



Chan Sui Ki (La Salle) College

# 50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY

Commemorative Issue



***Roots** to secure our past  
**Wings** to fly high in future*





# CONTENT

|     |   |
|-----|---|
| 002 | Congratulatory Messages   |
| 014 | School Vision School Mission School Motto   |
| 015 | School Song & Golden Jubilee Song   |
| 018 | The Four Pioneer Brothers 1969 &<br>Incorporated Management Committee 2019                                      |
| 019 | Teaching Staff 1969 & 2019  |
| 021 | Message from the Supervisor   |
| 022 | Message from the Principal  |
| 023 | Message from the Chairperson of the 50 <sup>th</sup><br>Anniversary Organizing Committee                        |
| 024 | 50 <sup>th</sup> Anniversary Organizing Committee &<br>50 <sup>th</sup> Anniversary Fund-raising Advisory Board |
| 025 | 50 <sup>th</sup> Anniversary Publication Editorial Board  |
| 026 | Message from the Chief Editor   |
| 028 | 50 years of Chan Sui Ki (La Salle) College  |
| 036 | Interviews  |
| 093 | CSK Pulse   |
| 138 | Acknowledgement   |
| 139 | One in Harmony  |

## Congratulatory Messages



Istituto dei  
**FRATELLI DELLE SCUOLE CRISTIANE**  
Superiore Generale



8 August 2019

Lee Ting-leung  
Principal  
Chan Sui Ki (La Salle) College  
Kowloon, Hong Kong

Dear Lee Ting-leung and members of the Lasallian Family of Chan Sui Ki (La Salle) College,

I am happy to have the opportunity to greet you as you mark the 50th anniversary of your outstanding Lasallian educational community. As you recall the glorious past, celebrate the students, teachers, support staff, administration and the Brothers of today and look ahead to the challenges of the future, I would like to share with you my insights on the significant elements of your school's badge.

The **Cross** directs us towards God and reminds us of his holy presence and of his son Jesus. The **lamp** symbolizes the light of the Holy Spirit that enriches our academic pursuits. The **chevrons** call to mind St. John Baptist de La Salle who inspires us with zeal for the common good. The **olive branch** challenges us to be instruments of peace and the **oak branch** calls us to develop a strong character so that we might work tirelessly for the wellbeing of all, especially the poor.

The motto *Laus Deo Semper* – Praise be to God always – reminds us that God desires that each person live life to the fullest and, to this end, directs us to attitudes and behaviours that contribute to harmony, brotherhood and community.

I pray that my insights will enhance your reflection on the significance of your school's badge and will inspire all of you to continue the great work of human and Christian education of Chan Sui Ki (La Salle) College. May the 50th anniversary of your school be a time of joy, peace and grace for all of you.

Congratulations!

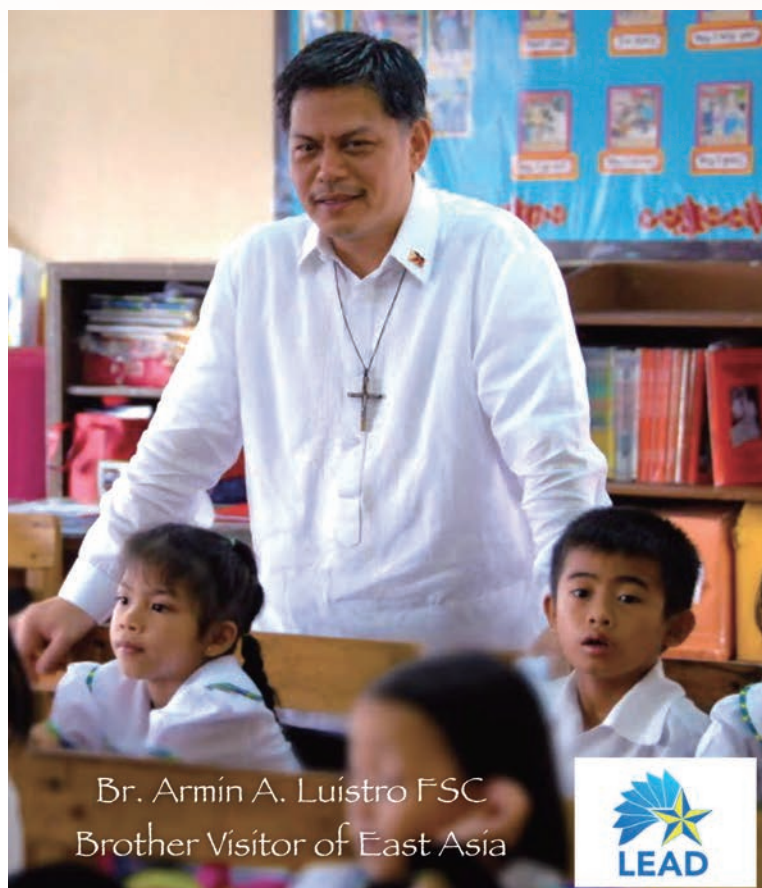


Brother Robert Schieler, FSC  
Superior General





## Congratulatory Messages



Br. Armin A. Luistro FSC  
Brother Visitor of East Asia



Grow your  
roots to  
discover  
your identity.

Spread your  
wings to  
reach  
eternity.



教育局局長楊潤雄



弘德勵學  
育才功深

陳瑞祺(喇沙)書院五十周年校慶



# Congratulatory Messages



陳瑞祺（喇沙）書院建校五十周年誌慶

興學弘道  
達德樹人

香港大學校長 張翔



致意



香港中文大學  
The Chinese University of Hong Kong

陳瑞祺（喇沙）書院五十周年誌慶

啟迪  
有方  
培才  
勵學

香港中文大學校長

段崇智



致意





## Congratulatory Messages



香港科技大學

THE HONG KONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



陳瑞祺（喇沙）書院五十周年誌慶

英才淵藪  
瑞慶金禧

香港科技大學校長史維



敬賀



## Congratulatory Messages



THE HONG KONG  
POLYTECHNIC UNIVERSITY  
香港理工大學

陳瑞祺（喇沙）書院五十周年校慶

金禧大慶  
杏壇之光

香港理工大學校長滕錦光



敬賀



Congratulatory Messages



香港浸會大學  
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY



陳瑞祺（喇沙）書院五十周年校慶紀念特刊題辭

崇德尚學  
廣育棟樑

香港浸會大學校長

錢大康



敬賀



香港城市大學校長

郭位



敬賀

二零一九年七月

樹人五秩行真道  
立志一心顯聖名

陳瑞祺（喇沙）書院五十周年誌慶





# Congratulatory Messages



香港公開大學校長

黃玉山



敬賀

興學樹人五十載  
培德育才創未來

陳瑞祺(喇沙)書院五十周年誌慶



陳瑞祺（喇沙）書院  
五十周年校慶

培才敷教五十載  
桃李馥郁耀香江

嶺南大學校長

鄭國漢



敬題



陳瑞祺（喇沙）書院五十周年誌慶

桃李成蔭  
教澤流芳

張仁良



敬賀

香港教育大學校長



## School Vision

The vision of the school is to teach minds, touch hearts and transform lives. The school believes that every student is capable of developing his potential to the full through the Lasallian Spirit of Faith, Zeal and Community.

## School Mission

The mission of the school is to provide a human and Christian education for the young. The school is committed to forming a school community which puts the highest human and Christian values within reach of students so that they can become people with integrity and with an eagerness to serve others.

## School Motto

Laus Deo Semper means literally Praise God Always. This reminds us to put God first in our lives.





## School Song (1969-1975)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Cheer, cheer for our own school. Wake up the echoes, cheer-ing her name. Send forth a volley of shouts on high. Bring down the thunder from out the sky. What though the odds be great or small. C S K will win o-ver all. While her loy-al sons go march-ing. On-ward to vic-to-ry. (Rah!Rah!Rah!) ry." The score includes a first ending bracket and a second ending bracket, both leading to a final double bar line.

Cheer, cheer for our own school. Wake up the e - choes,  
cheer-ing her name. Send forth a vol - ley of shouts on high.  
Bring down the thun - der from out the sky. What though the odds be  
great or small. C S K will win o - ver all.  
While her loy - al sons go march - ing. On - ward to vic - to -  
ry. (Rah!Rah!Rah!) ry.

# School Song (1976-present)

Rev. Bro. Eugene, 1976

Li Chau Yuan, 1976



Here we stand to- geth - er Boys of Chan Sui Ki.  
lie be - fore us, one in heart and mind.

Hail, to thee, our Al - ma Ma - ter, strong in u - nit - y. In the years that  
Teach us to, be brave and fear - less, ev - er true and

kind. Lead us in our games and stud - ies, so that in the halls of fame. Now and in the

life be - fore us, we shall ring thy name. So let's stay to - geth - er

one in har - mon - y, one in fell - ow - ship for ev - er

Boys of Chan Sui Ki.



# Golden Jubilee Song

Bro. Patrick, 2018

Jerry Hui, 2018

Gold - en now the voic - es call, to hearts for - ev - er young.  
Sing we now our ju - bi - lee, fly - ing high our no - ble cause.  
Ra - diant fu - ture lies a - head, Roots and Wings is now our chant.

For - ev - er young in heart and mind, they  
Spread - ing the spi - rit of our joy, at  
Great glo - ries of our past se - cure, to -

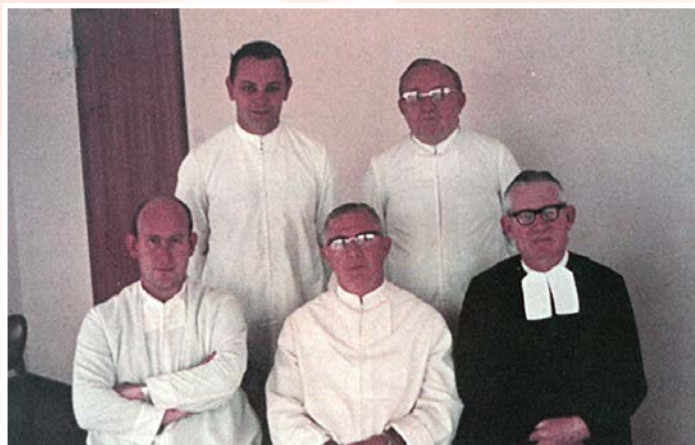
hark - en to thier Ma - ter's call. They stand to - geth - er brave  
home, in school, for - ev - er. We are the boys of Chan Sui Ki.  
mor - row we will bright - ly tread. The path - ways of the boys

and tall, they  
we're the  
in red, the

stand to - geth - er brave and tall.  
boys of Chan Sui Ki.  
path - ways of the boys in red.

Let's heed the chim - ing bell, and  
hear the e - choes from a - far. Now join the  
sing - ing choir - that swells to skies and spar - kling  
stars, now join the sing - ing choir that  
swells to skies and spar - kling stars.

## The Four Pioneer Brothers 1969



Brother Paul Hackett, Brother Cronan Curran  
Brother Eugene Sharkey, Brother Charles Henry (Superior General), Brother Herman Fenton

## Incorporated Management Committee 2019



### Back Row (From Left to Right)

Ms. Lee Po Chu, Fiona, Mr. Tong Kai Him, Mr. Lee Wing Yin, Mr. Leung King Wai, Frank,  
Mr. Lui Kin Chuen, Peter, Mr. Leung Fan, Larry, Ms. Leung Suk Yee, Serena

### Front Row (From Left to Right)

Mr. Or Chun Ching, Ms. Lai Po Chi, Venus, Mr. Lee Ting Leung, Br. Patrick Tierney,  
Mr. Lau Po Wah, Chris, Mr. Ku Wing Hong, Eric, Mr. Chow Oi Wang, Toby

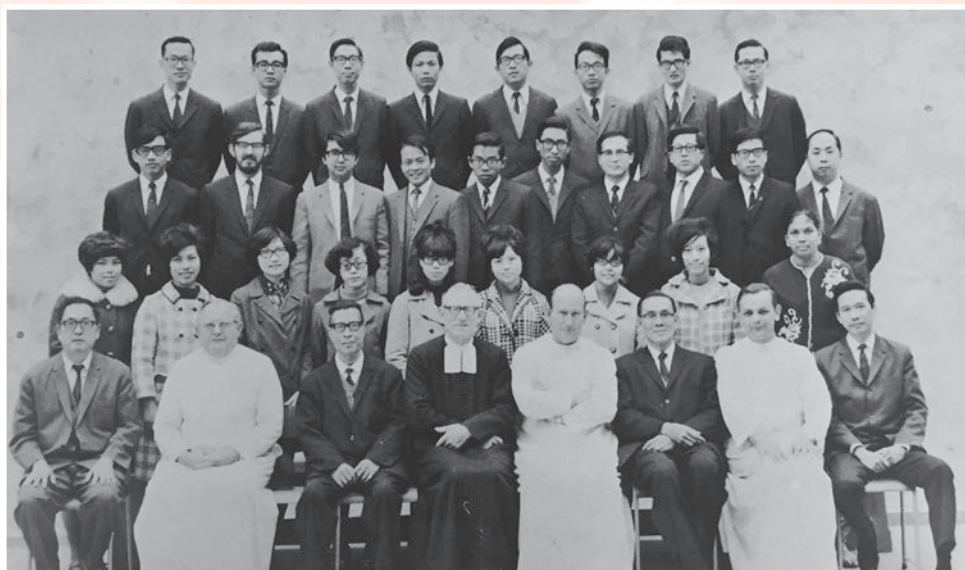
### Not pictured

Mr. Tse Michael Robert Augustine, Mr. Yu Kai Tung, Winter





# Teaching Staff 1969



## 4<sup>th</sup> row (From left to right):

Mr. Tse Lai Shing, Mr. Law Chung Kuen, Mr. Leung Wah Cheong, Michael, Mr. Chu Kwai Luen, Albert, Mr. Hong Po Chuen, Mr. Lai Wai Man, Terry, Mr. Fok Siu Lam, Andrew, Mr. Liu Hin Shu

## 3<sup>rd</sup> row (from left to right)

Mr. Wan Ho Yuen, Patrick, Mr. Michael O'Brien, Mr. Chung Shiu Ming, Charles, Mr. Chan Chun Yuen, Joseph, Mr. Cheung Chun Ming, Anthony, Mr. Wan Yuen King, Mr. Lam Chim Kau, Mr. Lee Bing Keung, Mr. Lee Sau Yung, Mr. Chang Yow Liang, Thomas

## 2<sup>nd</sup> row (from left to right)

Mrs. Ng Cheung Suk Lan, Christine Pelita, Mrs. Liu Lee Siu Ming, Miss Wong Yin Wah, Miss Elizabeth Toong Kwai Tze, Miss Marianna Mok, Mrs. Cheung Lai Kit Ming, Anita, Miss Kwok Kwai Fun, Wella, Miss Ho King Ming, Rosita, Mrs. Christabel Swarnamala Ramgopal

## Front row (from left to right)

Mr. Huang Ching Chung, James, Rev. Bro. Cronan, Mr. Ip Wing Lam, Rev. Bro. Herman, Rev. Bro. Eugene, Mr. Francis Loo, Rev. Bro. Paul, Mr. Chan Tak Chiu, Daniel

**Not pictured:** Mr. Kozhikote Sankunny Ravi, Mr. Cheng Ming Fung

# Teaching Staff 2019



## Back Row (From left to right):

Mr. Lam Wai Hung, Mr. Wong Yik Lun, Mr. Lam Kwok Keung, Mr. Lam Wai Ting, Mr. Yeung Wang Leong Tenny, Mr. Chau Tsun Fung, Mr. Fan Man Ho, Henry, Mr. Tang Ho Tat, Mr. Ng Ka Ho, Mr. Siu Ming Him, Mr. Taylor Richard David, Mr. Leung Hoi Wai, Mr. Lin Tsz Ho, Mr. Wong Tak Shing, Mr. Or Yu Chun, Mr. Ho Chi Ho, Mr. Cheung Kok, Mr. Wong Wing Kwan, Mr. Lau Man Kit, Mr. Vong Kam Veng, Mr. Chan Ka Yu, James

## Middle Row (From left to right):

Mr. Lok Ho Kit, Mr. Lee Wing Yin, Mrs. Mak Tse Ka Pui, Ms. Law Yat Mui, Ms. Lee Suk Fan Staveni, Ms. Kwok Viki, Ms. Lau Man Wah, Ms. Lee Ting Yan, Ms. Lau Ka Yee Katie, Ms. Chan Yu Man Isabella, Ms. Ho Oi Lam, Ms. Leung Wan Ling Doris, Ms. Tse Man Ki, Ms. Choi Yuen Sai Pauline, Ms. Tse Yee Ling, Ms. Tse Wai Fan, Ms. Tong Wing Sze, Mr. Pak Tak Lim,

## Front Row (From left to right):

Ms. Lam Yuen Yee, Ms. Chiu Kit Man, Mrs. Lau Yeung Mei Fong Angela, Ms. Lee Yim Ming Yvonne, Mr. Chu Yun Ching, Mr. Wong Chi Keung, Ms. Lee Po Chu Fiona, Mr. Lee Ting Leung, Br. Lawrence Blake, Br. Michael Cua, Ms. Leung Suk Yee Serena, Ms. Lau Ming Yan, Ms. Kwan Yuk Yin Helena, Mr. Yu Kai Tung Winter, Mrs. Chan Chow Oi Man Betsy, Ms. Chung Wai Han Sonia, Mr. Wong Chi Kin

**Not pictured:** Ms. Hung Siu Ying



# Message from the Supervisor



Many people now travel to Europe for study, business or pleasure. Flight time is a mere ten to twelve hours, with television entertainment, WiFi, etc on board. More than one hundred and fifty years ago, the Lasallian Brothers started traveling from Europe to Asia for missionary work. It took them almost a month to reach this part of the world by ship. It was nothing like traveling on the *Symphony of the Seas* today.

Chan Sui Ki (La Salle) College was the sixth school established by the De La Salle Brothers in Hong Kong, and is one of the more than one thousand Lasallian education institutes worldwide. CSK was opened in 1969, following a few years of operation as the La Salle Evening School, and thanks for the generous donation of a sum of five hundred thousand dollars by Mr Chan King Luen in memory of his late father, Mr Chan Sui Ki. When CSK commenced its first class in September, 1969, all the students at La Salle Evening School were transferred to CSK.

Over the past fifty years there were many Brothers serving at CSK. Brother Herman, the founding Brother of CSK, continued to open Chan Sui Ki Primary School in 1973, and handed over the principalship of CSK to Brother Eugene. Brother Eugene was the longest serving Brother at CSK. We must not forget the hard work the Brothers had done to establish schools and teach our students.

CSK has many quality and spirited teachers who are equipped with the important virtues of community, zeal and faith. With the help of the seasoned teachers, CSK has its destiny to touch the hearts of the pupils and to inspire them with the Christian spirit. With this in mind, CSK has produced close to ten thousand graduates for society in these fifty years. Our graduates have contributed one way or another to their community, and helped build a beautiful world in which they live.

On the eve of the 50th anniversary of CSK, I welcome every member of CSK and Lasallian community to participate in the events of the celebration.

***Lau Po Wah, Chris***  
***Supervisor***



# Message from the Principal



Welcome to this special publication to commemorate the 50th anniversary of Chan Sui Ki (La Salle) College. The articles and interviews in this publication portray the growth and nurture of lives in CSK, forming a kaleidoscope of school life in the past fifty years.

The beginnings of CSK were modest. It started as an evening school in La Salle College to cater mainly for the poor and under-privileged children of the Kowloon City area. In 1969 under the supervision of Brother Herman the evening school moved to Homantin and became CSK. The school building was then a simple concrete structure next to the Ma Tau Wai Service Reservoir.

With the concerted effort of the Brothers, staff and students, parents and Old Boys, our school has been making great strides throughout the years. It is endowed with a strong sense of belonging. There is always a strong bond among our stakeholders. Our students have prided themselves on their ability and character.

Cultivating talent is hard work. It needs long and patient effort. As the proverb says, "Train up a child in the way he should go; and when he is old, he will not depart from it." We thank all those who went before us and who contributed to the well-being of our students. Without their untiring effort, our students will not have achieved what they have achieved.

Anniversary is always a special occasion for celebration and for reflection on achievements. It is an opportunity to look forward and to engage with

new challenges. Fifty years is a milestone. While retaining the very best of our tradition, let us take a bold step into the next fifty years.

I would like to thank members of the 50th Anniversary Organizing Committee for their efforts in bringing us a variety of celebratory events. I would like to thank the Old Boys' Foundation for setting up the CSK Golden Jubilee Fund to support the long term development of the school. My gratitude also goes to the Old Boys' Association and the Parent-Teacher Association for their contribution to the fundraising events.

All these fundraising and celebratory events would not have been successful without the enthusiastic support of the Incorporated Management Committee, the dedication of all staff members and the good efforts of students, Old Boys and parents.

The final and big thank you is to the Editorial Board for placing in our hands this wonderful anniversary publication.

The theme of the anniversary celebration is "Roots and Wings" - roots to secure our past and wings to fly high in future. Our students will bravely embrace their future and shine in the way they are.

May God continue to bless Chan Sui Ki (La Salle) College.

**Lee Ting Leung**  
**Principal**





# Message from the Chairperson of the 50<sup>th</sup> Anniversary Organizing Committee

The school is celebrating its golden jubilee!

It is an opportunity to look back and chart the way forward. For this reason, the theme of the 50th anniversary is “Roots and Wings” – roots to embrace a rich legacy of fifty years and wings to challenge new heights in the following fifty years.

I feel honoured to be entrusted with the enormous task of leading the 50th Anniversary Organizing Committee. Our year-long series of celebratory events include open days, the 50th anniversary dinner, a thanksgiving mass and a variety show that strengthen the bonding among Boys in Red, both past and present, their parents and teachers. To mark this memorable year, I am pleased to share with you the golden jubilee song credited to Brother Patrick Tierney and Mr. Hui Chi-wei, Jerry (class of 1999), and this commemorative book that unearths a number of gems including interviews with retired teachers, insights from distinguished old boys and interesting stories of school life in the past five decades.

I am deeply indebted to those who have offered their invaluable advice and rendered unconditional help to make the celebrations a success, in particular Parent-Teacher Association, Old Boys’ Foundation and Old Boys’ Association. I would also like to thank the colleagues and students who have devoted much time and efforts to preparing for the above events and publications.

2019 sees the Tercentenary of Saint John Baptist de La Salle's entry into eternal life. While Lasallians all over the world are honouring the heritage of providing a human and Christian education for the young, how fortunate it is that De La Salle Brothers have been walking with CSK for fifty years. With their commitment, motivation and inspiration, we are poised to take the school to new heights, practising the Lasallian values of Faith, Zeal and Community. I am looking forward to your participation in our celebratory events, a journey towards a greater understanding of CSK spirit. Please come and share our joy!

*Lee Po Chu, Fiona*  
*The Chairperson of*  
*the 50<sup>th</sup> Anniversary Organizing Committee*





## 50<sup>th</sup> Anniversary Organizing Committee

Ms. Ho Oi Lam  
Ms. Lai Po Chi, Venus  
Ms. Lam Yuen Yee  
Mr. Lau Po Wah, Chris  
Mr. Lee Kam Lun, Cameron  
Ms. Lee Po Chu, Fiona  
Mr. Lee Ting Leung  
Ms. Lee Yim Ming, Yvonne  
Mr. Leung Fan, Larry  
Ms. Leung Suk Yee, Serena  
Ms. Louie Wai Fun, Cheris  
Mr. Lui Kin Chuen, Peter  
Mr. Or Chun Ching  
Mr. Sit Wai Tung, Chris  
Mr. Tang Ho Tat  
Ms. Tong Wing Sze  
(listed in alphabetical order)

## 50<sup>th</sup> Anniversary Fund-raising Advisory Board

Brother Patrick Tierney  
Brother Lawrence Blake  
Mrs. Chiu Law Kit Ping Alice  
Mr. Chow Oi Wang Toby  
Mr. Hong Po Chuen  
Mr. Kwok Chi Shing Wilson  
Mr. Lai Wai Man  
Dr. Lee Chi Wai Ricky  
Mr. Tai, Harvey Chiu Yin  
Mr. Wai Chi Sing  
Dr. Yip Chi Ming Felix  
(listed in alphabetical order)



# 50<sup>th</sup> Anniversary Publication Editorial Board

**Chief Editor:** Gabriel Nam (Class of 2002)

Law Ka Chung (Class of 1995)

Lee Chun Fun (Class of 2015)

Chan Cham Fung (Class of 2019)

Ho Kwun Tung (Class of 2019)

Lo King Fung (Class of 2019)

Agustin Earl Joshua Gonzales 6D

Chan Yee Lok 6D

Lau Yu Ka 6D

Sin Kai Chun 6D

Chen Tat Man 5A

Tsang Wa Kwan 5A

Wong Wing Lam 5C

Au Siu Chun 5D

Chan Sum Lok 5D

Choi Tim Ching 5D

Tam Yung Ho 5D

Leung Tsun Yim 4D

Nam Chung Ho (Class of 1998)

Chan Chun Yuen (Class of 2016)

Chan Ka Hei (Class of 2019)

Kong Ting Yui (Class of 2019)

Chan Man Ho 6D

Ho Cheuk Lam 6D

Lui Wa Chun 6D

Lo Chin Tung 5A

Wen Sihan 5C

Yip Tsz Chun 5C

Chan Ka Ming 5D

Choy Cheuk Yin 5D

Poon Ka Ho 5D

Tong Hin Yeung Sean 5D

**Photographers:** Fox Woo (Class of 1996)

Wai Tin Ching (Class of 2019)

Wong Ho Yin (Class of 2018)

Chan Tsun Ho 5A



# Message from the Chief Editor

## It Is All about Moments...

*"Sometimes you will never know the value of a moment until it becomes a memory."*

- Theodor Seuss Geisel

"Sense of belonging" is always an interesting concept and every school, business organization and even country longs for it. Somehow it is difficult or almost impossible to nurture such a sense by just asking people to sing a school song or having a lecture

to "brainwash" them. It is all self-driven. My own observation is that "sense of belonging" is often nurtured via individual's fond memories associated with a particular place, usually with some highlighted "moments" that one has experienced. The "moments" may not necessarily be big achievements but can just be some random minor, funny (stupid?) or dramatic events that also create collective mutual memories in some cases.

When I tried to reflect on my "moments" in CSK, a number of fragmented pieces pop up immediately:

When I was in Form 3, my parents sent me to study in Singapore. I was supposed to go there for good but after less than half a year, I could not stand living there and decided to come back. My elder brother who was in CSK, was initially very much against the idea of having me in the same school for some reasons. Ironically, it was he who immediately helped knock at the principal's door to get me back to CSK. Sometimes I still wonder if it was a wise decision, but I know for sure that I have earned my wonderful secondary school life experience and a strong sense of "brotherhood" in CSK with both my blood

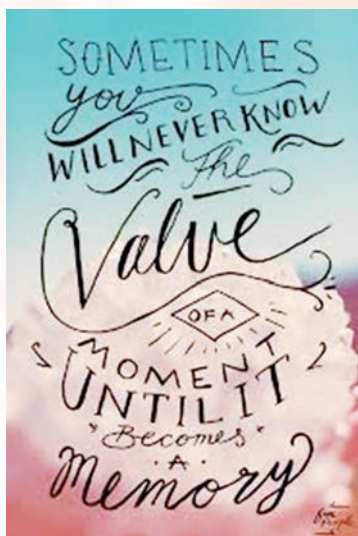
brother and a few friends.

Without any key strength, it was tough for me to be in a school team of any kind. However when I was in Form 6, I had a crush on a versatile girl from a famous school. Being eager to tell her that I was also representing my school fighting for glory like her, I managed to get a chance to represent CSK in inter-school Chinese debate competitions. At that time there were not too many students interested in debate and I admitted that I was always the "weakest link" when compared with my team-mates who were just so talented. Just by the time I started feeling that I got "enlightened" after a few matches, our team got knocked out by St. Joseph's College, which also beat CSK the year before in the grand final. St. Joseph's was definitely the school that we wanted to beat the most as a "revenge" but we failed. It made the defeat more painful when the judges commented and lamented why the two teams, which went so close, bumped into each other so early....

I was also a committee member in one of the two cabinets running for the Student Association election. It was the first time in CSK as in previous years, there was only one cabinet per year. We thought we were stronger than the other







cabinet almost in every aspect but we ended up losing the election for some reasons. This was the first time that I experienced the cruel reality that who you think you are is often different from how you are really perceived.

When I was in Form 7, I was selected to give a speech on behalf of all the graduates on Speech Day. I was extremely nervous as it was a sort of “performance” to showcase that CSK’s “got talent” in front of guests and graduates. I still vividly recalled that I spent my last three hours before the speech in the chapel on the 6th floor practising non-stop alone on trying out different rhythms, wording and emotions to present my script. A number of people afterwards commented that it was quite a decent and memorable speech. As someone who is never strong in public speaking, I realize that preparation and hard work can indeed, at least partly, complement the lack of talent.

Of course taking part in the school publication since F. 3 is surely another fruitful moment

of mine in CSK. After 18 years, when I received a text from Mr. Tang about this 50th anniversary publication project, I knew it was another “moment” of mine at CSK. It indeed gives me a perfect opportunity to interact with some old familiar faces including Mr. Tang, an inspirational “legend” who has taught me for 5 consecutive years. At the same time, it is also interesting to learn more about different stories of the school, Old Boys or teachers.

A typical school anniversary publication is always about past students’ success stories, congratulatory notes to Alma Mater or tribute to teachers and this is fair enough but it should be more than that. With credit to Mr. Tang’s ideas of setting the right theme from the beginning, I notice the subtle difference in this episode and I myself was especially impressed by those “trivial” and “normal” stories written by some Old Boys—they may not be necessarily most thought-provoking but instead are all filled with fun, emotion or personal reflections.

“Why are you devoting so much time and effort when you yourself are that busy with your job and family?” This was my wife’s first reaction when I told her that I would help out with the 50th anniversary publication. I was at a loss of words. Yet my belief was that fulfilling my own commitment is just the minimal “true and kind” thing to do, if not being “brave and fearless”. Sometimes no one else is able to comprehend intrinsic value of certain actions, except

ourselves. While “giving back to Alma Mater” is a big phrase that sounds too heavy for me, my persistence is more for a personal reason—simply to rejuvenate my aging brain and fading memories of my teenage life. Of course I can not expect my wife to understand all – by the same token on why I will get up at midnight to watch football matches with Manchester United playing.

Using analogy of football again – being a die-hard fan of your own favourite football team definitely makes watching football matches more fun. Regardless of winning or losing, togetherness brings emotion and passion. It is what makes “sense of belonging” meaningful for every individual in my view. At the same time, while it is almost impossible to remember every single detail of a football match, what will be left in our brain is usually the critical and dramatic few scenes that make the match memorable, and this is exactly the value of “moments”.

Boys, it is all about “moments” and you have every right to create and experience yours when you are still in CSK!

**Gabriel Nam (Class of 2002)**  
**Chief Editor**



# 50 years of Chan Sui Ki (La Salle) College

1969

3<sup>rd</sup> September 1969 was the day of establishment of Chan Sui Ki (La Salle) College.



1970

The official opening ceremony of Chan Sui Ki (La Salle) College was held on 12<sup>th</sup> February.



1971



Inter-school Basketball Kowloon League, Kowloon Knockout and Overall knockout – C Grade CHAMPION.

1972

Joint-school Mathematics Quiz Competition – RUNNER-UP.



1974

Inter-school Athletics Championships (Division 2) – A Grade, B Grade RUNNER-UP, C grade CHAMPION & Overall RUNNER-UP.

Omega Rosebowl: The Most Progressive School Award

**1977**

Inter-school Badminton Kowloon League –  
B Grade CHAMPION & Overall CHAMPION



Inter-school  
Basketball  
Knockout  
– A Grade  
& B Grade  
CHAMPION.

**1983**

Inter-school Cross-country Kowloon League  
(Division 2) – C Grade RUNNER-UP, A Grade, B  
Grade & Overall CHAMPION.

**1979**

Joint-school Chinese Debate Competition –  
RUNNER-UP.

**1984**

Joint-school Mathematics Quiz Competition –  
THIRD PRIZE.

**1980**

Inter-school Football Kowloon League  
(Division 2) – B Grade, C Grade & Overall  
CHAMPION.

**1985**

Inter-school Cross-country Championships  
(Division 1) – B Grade CHAMPION.

**1988**

Inter-school Basketball Competition (Division  
1) – B Grade CHAMPION.

Chow Kai Ming,  
our first student  
who obtained 8  
distinctions in  
HKCEE.

**1981**

Inter-school  
Badminton  
Kowloon  
League  
(Division 1)  
– B Grade  
& Overall  
CHAMPION,  
C Grade RUNNER-UP.



Inter-school Basketball Kowloon League  
(Division 1) – Overall CHAMPION.

Omega Rosebowl: Second & The Most  
Progressive School Award

**1990**

Omega Rosebowl: The Most Progressive  
School Award

**1991**

To Sze Wai was awarded Omega Sportsboy of  
the Year by the Hong Kong Sports Association.

**1982**

Our school was the CHAMPION in the 1<sup>st</sup> Joint-  
school Electronics Quiz Competition.  
Inter-school Chinese Debate Competition –  
RUNNER-UP.

**1989-1993**

Inter-school Cross-country Championships  
(Division 1) – Overall CHAMPION for five  
successive years.





1994

25<sup>th</sup> Anniversary of Chan Sui Ki (La Salle) College.



1995

Inter-school Chinese Debate Competition – RUNNER-UP.

1996

Our first Chinese principal, Mr. Lee Bing Keung, started his term of office.

1997

Inter-school Chinese Debate Competition – CHAMPION.



So Chun Kit, a student who obtained 8 distinctions in HKCEE.

1998

The Joint-school Chinese Debate Competition held by Heung To College – RUNNER-UP.



1998

Wong Ka Lam, our first student who obtained 10 distinctions in HKCEE.



30<sup>th</sup> Anniversary of Chan Sui Ki (La Salle) College.



The establishment of Student Association (SA).



The establishment of Parent-Teacher Association.

2000

Inter-school History Quiz Competition – THIRD PRIZE.

Wong Ka Sin, a student who obtained 9 distinctions in HKCEE.



2001

'The Hope of Water' Science Exhibition Competition – CHAMPION.

Inter-school Chinese History Quiz Competition – CHAMPION.

2003

The 3<sup>rd</sup> Book Report Competition for the students in Shanghai, HK, Macau and Singapore (Secondary School Section) – Fan Chung Yin was awarded the THIRD PRIZE.







## 2004

Inter-school Swimming Championships (Division 2) – B Grade CHAMPION.

Inter-school Football Competition (Division 2) – B Grade, C Grade & Overall CHAMPION.



## 2005

Inter-school Swimming Championships (Division 2) – A Grade & Overall CHAMPION.

Inter-school Football Competition (Division 2) – A Grade CHAMPION.



BOCHK Bauhinia Bowl: The Most Progressive School Award

Completion of the new wing.



Inter-school Display Board Design Competition – the 'Best Design Award' in the Kowloon West Division, the 'Most Popular Design Award' in the Kowloon West Division, the 'Best Design Award' in Hong Kong and the 'Overall RUNNER-UP' in Hong Kong, Macau & Zhuhai.



All Hong Kong Schools Jing Ying Badminton Tournament – Lau Chi Yin was the CHAMPION in Boys Singles and RUNNER-UP in Doubles.

## 2006

Chiu Sung Ngai got the 1<sup>st</sup> PRIZE in the Drawing Competition of 'My Dreamed Harbour'.

Walkathon 2006

For the establishment of the School Development Fund, our school held the Fund-raising Walkathon for the first time.



Mak Him Kwan was the CHAMPION in B Grade Inter-school Cross Country Championships (Division 1).

Ho Wai Tat got the 1<sup>st</sup> PRIZE in Pan-Pearl River Delta Physics Olympiad 2006.

## 2007

The 40<sup>th</sup> Joint School Science Exhibition Proposal Award – CHAMPION,  
The Most Popular Participating School Award – 2<sup>nd</sup> RUNNER-UP,  
The Best Booth Design Award – 2<sup>nd</sup> RUNNER-UP.

Ho Wai Tat representing Hong Kong at the 38<sup>th</sup> International Physics Olympiad held in Iran got the SILVER Medal.



Dr. Yip Chi Ming, as our old boy, donated one million dollars for our school development.

The Building Naming Ceremony was held on 3<sup>rd</sup> January 2007 in School Hall.



The school hall was named by Dr. Wong Hok Ming as '頌恩堂' in 2007.



## 2008

Ho Wai Tat obtained outstanding results in the HKAL Examination 2008 – 4 Distinctions, 2 Credits.

International - local School Joint Community Service – CHAMPION for 2 consecutive years (2007 and 2008).



## 2009

40<sup>th</sup> Anniversary Open Days.

Inter-school Basketball Competition (Division 2) – A Grade CHAMPION & Overall CHAMPION



Inter-school Swimming Championships (Division 2) – B grade CHAMPION.

## 2010

Inter-school Swimming Championships (Division 2) – C Grade CHAMPION

Over 1000 CSK Lasallians came together to celebrate the 40<sup>th</sup> Anniversary in the Anniversary Dinner.



## 2011

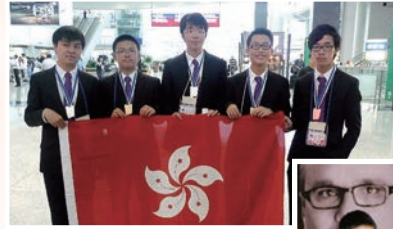
As Bro Lawrence retired at the end of 2010, Mr. Lau Po Wah Chris took up the post of School Supervisor.

Inter-school Table-tennis Competition (Division 2) – C Grade and Overall CHAMPION

Inter-school Swimming Competition (Division 2) – A Grade CHAMPION.

## 2012

Lo Hei Chun representing Hong Kong at the 43<sup>rd</sup> International Physics Olympiad held in Estonia got the BRONZE Medal.



Our School Wind Band got BRONZE Award in All Chinese Wind Band Competition in Taiwan.



## 2013

A smooth transition from the School Management Committee to the Incorporated Management Committee



Tang Ho Man represented Hong Kong in the 2<sup>nd</sup> Asia Archery Grand Prix 2013 in Ulaanbaatar, Mongolia

Inter-school Athletics Championships (Division 2) – A Grade, C Grade & Overall CHAMPION.

Mak Ka Tung got SILVER Award in 32<sup>nd</sup> Japan and China International Drawing Competition.

## 2014

45<sup>th</sup> Anniversary Open Days.



Hong Kong School Drama Festival – Awards for Outstanding Director, Outstanding Performer, Outstanding Stage Effect, Outstanding Cooperation and Commendable Overall Performance.





## 2014

Hong Kong Secondary School Debating Competition – 2<sup>nd</sup> RUNNER-UP and Best Debater.

Hong Kong Red Cross Outstanding Unit – District CHAMPION.

Inter-school Athletics Championships (Division 1)  
– Li Ka Ho was the CHAMPION in B Grade Javelin,  
Ngan Tsz Cheung was the CHAMPION in A Grade Shot Put.

Inter-school Table-tennis Competition (Division 2)  
– B Grade CHAMPION.



## 2015

Hong Kong School Drama Festival –  
Award for Outstanding Stage Effect, Outstanding  
Cooperation, Commendable Overall Performance  
and Outstanding Performance.

Hung Yiu Pan and Pun Tin Yau got SILVER Honour  
, Yam Ho Kan got BRONZE Honour in Asia  
International Mathematical Olympiad.

Inter-school Table-tennis  
Competition (Division 2) –  
A grade CHAMPION.



Wong Kin Fai got the  
1<sup>st</sup> PRIZE in HKIE Mobile  
Game Apps Competition.

Over 600 CSK Lasallians came together to  
celebrate the 45<sup>th</sup> Anniversary in the Anniversary  
Dinner.



## 2016

Wong Kin Fai obtained GOLD Award of  
\$10,000 in the Hope for Success Award  
Scheme organized by The Hong Kong  
Federation of Youth Groups and Prudential.

Inter-school Bowling Competition –Team  
(Trio) CHAMPION.

Hong Kong School Drama Festival – Awards  
for Outstanding Script, Outstanding  
Performance, Outstanding Cooperation and  
Adjudicators Award.



The 31<sup>st</sup> Sing Tao Inter-school Debating  
Competition (Chinese Section) – 2<sup>nd</sup>  
RUNNER-UP.



Hong Kong Youth Music Interflow Wind Band  
Competition (Junior Section) – SILVER Award.



Lee Hung Hin got the 1<sup>st</sup> PRIZE in Digital  
Talent Creation Competition.

## 2017

Hong Kong School Drama Festival – Award for Outstanding Script, Outstanding Stage Effect, Outstanding Cooperation, Commendable Overall Performance and Outstanding Performance.

BOCHK Inter-school Tenpin Bowling Cup – Team Event Boys CHAMPION.



Wong Chung Yin got the 1<sup>st</sup> PRIZE and Poon Tsz Yeung got the 2<sup>nd</sup> prize in "Octopus Kids' Nurturing Programme – Smart HK Blueprint 2027" Mobile Application Design Contest.

Inter-school Football Competition (Division 3) B Grade and Overall CHAMPION.



Hong Kong Secondary Schools Debating Competitions (Kowloon Senior Division 1) – CHAMPION.

The 32<sup>nd</sup> Sing Tao Inter-School Debating Competition (English Section)- Most Improved School Award and Most Outstanding Debater Award.



Chan Man Ho, Chan Tin Hung and Lam Chi Shing won a third-class honours award in International Junior Science Olympiad. Inter-school Cross-country Competition (Division 2) – A Grade CHAMPION.



## 2018

Poon Tsz Yeung and Ho Lok Ki were CHAMPIONS in Computer Science Challenge 2018 organized by the Department of Computer Science, the City University of Hong Kong.



Poon Tsz Yeung obtained GOLD Award of \$10,000 in the Hope for Success Award Scheme organized by The Hong Kong Federation of Youth Groups and Prudential



Hong Kong School Drama Festival – Award for Outstanding Stage Effect, Outstanding Cooperation, Commendable Overall Performance and Outstanding Performer.



2019

Our A Grade School Team was the CHAMPION of the Inter-school Basketball Competition (Division 2).



50<sup>th</sup> Anniversary Walkathon.



Choy Shing Yau and Leung Tsun Yim from the Junior English Debate Team won the THIRD PRIZE in the Inter-Secondary School General Knowledge Championship.



Li Ching Yin was the CHAMPION in the 5<sup>th</sup> Essence of Chinese Culture Cup Speech Contest.

The English Debate Team got FIRST RUNNER-UP in the 34<sup>th</sup> Sing Tao Debating Competition. Lau Yu Ka was chosen as the Best Interrogative Debater.



To be continued .....



# 專訪 INTERVIEWS



# Don't Give up on Dreams

## *An Interview with Brother Patrick*



### Background

Brother Patrick is one of the longest serving Lasallian Brothers in Hong Kong since 1964. Being highly respected by the broader Lasallian community throughout the years, he was formerly the Principal of St. Joseph College. After retirement, he stayed on and continued contributing to the Lasallian family in Hong Kong till now – with his high level of energy, positive mentality and kind heart.

### The Tie with Lasallian Family

Brother Patrick apparently has his life tied to the Lasallian family from the day he was born in 1942. Being brought up in a very religious Catholic family in Ireland, it helped nurture his faith in serving God, coupled with the fact that he was studying in a Lasallian school in a local town at that time. “As the smallest child with eleven other siblings, I always looked up to my eldest brother who was 20 years older.” Brother Patrick went on explaining how his eldest brother, who was a De La Salle Brother, inspired him to become a Brother later on. “Whenever he came back home, he dressed in all black. I always thought that it looked pretty

cool and I wanted to be him,” Brother Patrick remarked.

### To Be or Not to Be in Hong Kong?

After his completion of studies, he had decided to devote himself to the Lasallian family and hence he was first trained to become a teacher in his home country before being assigned to Hong Kong, a city which he had no single clue about, except that it was in a city in the Far East. Some of his fellows were assigned to Singapore or Malaysia. When we probed on whether he ever had any hesitation to move abroad to an unknown place at that time, Brother Patrick gave us a clear definite answer, “As Lasallian Brothers, we are usually strong, independent and sometimes stubborn. However, we never resist an order once we have decided to join a missionary. It was perhaps the way of how we got trained in terms of mindset.”

### Homesick

As Brother Patrick left home since his young age, he admitted that he was homesick at first. He mentioned that in the 1960s, Brothers usually could only get home for a few months once every four years. “It was indeed difficult to leave my home country every time. It was always difficult to say goodbye to families and friends, especially in my early years working in Hong Kong”. As time went by, he gradually got used to it and felt less homesick. He also claimed that now he does not feel any homesick at all! Moreover, with advances in technology and transportation, he can travel much freely back to Ireland where he has four family members living there.

### Life in Hong Kong as a Brother

Despite being far away from home, Brother Patrick revealed that luckily there were a number of Lasallian Brothers in Hong Kong. At one point, there were about thirty Brothers and they all have a lot in common. “We often meet up, sing and dance and in a way it helps make us feel nostalgia for his home countries while being in Hong Kong!” Of course he also lamented that due to the shortage of Brothers in recent decades, there are fewer Brothers in Lasallian schools in Hong Kong. He believes that having a Brother to physically live in the campus actually makes a difference. Yet he also revealed that as part of the latest initiatives, there will be more Brothers being stationed in Hong Kong. While they may not be all carrying teaching responsibilities, hopefully there will be more interaction with students or teachers.

## Fond Memories of His Old Friends

Brother Patrick still has a very fond memory about Brother Herman and Brother Eugene, the first and the second principals of our school and he knows them very well. “Brother Herman was a type of man who never accepts “no” as an answer. He was strong and stubborn. Whenever there were obstacles, he would try to get over them.” At the same time, he also acknowledged Brother Eugene’s role in “consolidating” CSK successfully during his tenure as the Principal as he made teachers and students know where they stood. “Brother Eugene was also very unique. Students were probably a bit afraid of him but at the same time also respected him a lot. Whenever he appeared in the playground, by just having a look without any words, the whole place went complete silent!”

## Uniqueness of CSK

“I like the CSK uniform very much, both the red tie and the black tie!” Brother Patrick commented instantly when he was brainstorming about the uniqueness of CSK. He pointed out that the origin of formation was what made CSK most unique. As mentioned above, Brother Herman, with his “can-do” attitude, was determined to form a new school and the timing was just right as he heard that the Chan Sui Ki family was keen on building a new school. Of course the transition from an evening school to a day school was never easy too but eventually every party worked it out and made it happen, but it should not be taken for granted

as it might not necessarily end up going in that way without all the hard work at the back.

Throughout the years, Brother Herman was also pleased to see the continuous development of CSK and the most vivid example was the extension of the campus where he was involved in designing the chapel!

## Message to CSK

By the end of the conversation, Brother Patrick did wish, as always, that CSK boys and teachers could work happily and proudly for the good of the school. Throughout the interview, Brother Patrick also shared his views on his work and also the latest current affairs. What we saw in front of us is an old man who actually looked young and full of passion, intelligence and energy to try to make a positive difference to the world in spite of hardship. “Don’t give up on dreams. The value of influencing people for the whole life is wonderful.” Brother Patrick told us during the interview and perhaps it was exactly his motto that drives him forward in serving the community for years.

Gabriel Nam (Class of 2002)  
Agustin Earl Joshua Gonzales 6D  
Lau Yu Ka 6D





# A True Lasallian Icon in Hong Kong

## An Interview with Brother Lawrence



### Preface:

When people talk about Lasallian schools, Brothers are usually the first symbolic icons that come to their mind. When we interviewed some CSK Old Boys, their interactions with Brothers were very often part of their fond memories of their school lives. It is our great honor to interview Brother Lawrence, our former principal and school supervisor.

### Background

Born into an Irish family, Brother Lawrence, as a Catholic, first came across the Lasallian Brothers at the age of 16 when he was studying in secondary school in Ireland. Being inspired by the Brothers, he made a decision to leave his home country to start his life as a Lasallian Brother. Since then, he has taught in Malaysia and Singapore for a number of years before heading to Hong Kong where he became a teacher in La Salle College.

After pursuing advanced studies in Ireland, he was back to Hong Kong again for good and taught in St. Joseph's College. Eventually he took up the role as school principal in Chong Gene Hang College till 1989, before being invited by Brother Eugene, CSK former principal cum his good old friend, to join CSK family, following Brother

Eugene's retirement. After 5 years in CSK as principal, he retired and remained as the school supervisor of CSK for years.

### Life as a Teacher in Hong Kong

Having taught in almost all Lasallian secondary schools throughout his teaching career in Hong Kong, Brother Lawrence acknowledged that each school varies in terms of history, legacy, resources and students' quality. However it did not quite bother him as the key spirit of Lasallians was to provide education for all people, regardless of their social status and ability and indeed greater concentration should be put on those that needed help. In fact, after teaching in different countries, he himself found out that teaching in Hong Kong was quite easy in the sense that students were generally willing to learn. As long as he had prepared his lessons well with plenty of work ready for students, then teaching was not a tough job and there was not much disciplinary issue in class at all.

### Teaching Philosophy

Throughout the conversation, Brother Lawrence shared quite a lot about his view on teaching students. He remarked that his style tended to be mild and not to be strict while he also believed that teaching was about building relationship with the students. "When you (as teachers) love the boys, they will love you... Respect but don't criticize (the students)". This was Brother Lawrence's school of thought, as he believed that trust and friendship would gradually be built up.

He also recalled that at that time as he taught a number of subjects like English, Mathematics, Geography and History, he was blessed to be able to spend a lot of time with his students and it also helped him understand his students much better too - instead of being too specialized with just one to two lessons per week with the same group of students.

In a nutshell, he believed that education was not just about teaching or passing

on knowledge but building up students' character and personality, with core elements like honesty, courage, truthfulness, justice and peacefulness.

### Life after Retirement

After joining CSK in 1990, Brother Lawrence lived in CSK, together with a few other Brothers. Unfortunately he suffered from a stroke 7 years ago and could no longer carry on any education-related duties. Since then, he also moved over to La Salle College and has been living in the Brothers' quarter there. Life has been rather peaceful and he usually wakes up early and sleeps as early as 6.30 pm too! His key hobby has always been reading, especially history-related subjects. While he himself is not a big fan of television, Internet or mobile phone, he does occasionally follow up on rugby, one of his favorite sports.

Apart from regular medical check-up, he continues going to the church near La Salle College every Sunday morning. So far he has been enjoying the time on his own and he also believes that students should enjoy their school life as much as they can. "School life should be happy... Only if the boys are happy, teachers will be happy", Brother Lawrence commented in the final part of the interview.

### Editors' Epilogue

While Brother Lawrence just turned 89 by the time the interview was conducted in Dec 2018, we were all amazed that he still could articulate very well in details on his thoughts with good sense of humor and enthusiasm. Meanwhile he also had a pretty decent memory of different people, events and even the exact timelines ever since he first moved over to Asia! This is definitely a strong piece of evidence of his extremely strong passion and commitment to teaching and the Lasallian family.

Gabriel Nam (Class of 2002)  
Lee Chun Fun (Class of 2015)  
Lau Yu Ka 6D

## 陳經綸先生專訪（一）



母校——陳瑞祺(喇沙)書院中的陳瑞祺與陳經綸有什麼關係？當初得知採訪一事，還以為對象是舊生或是校長，即使知曉二人是父子關係，也以為是兒子代替父親來接受採訪，還想像陳經綸先生年不過五旬，或如自己父母一樣年輕的人。現在回想當時的愚昧，還真是汗顏。

無知的我到網上搜尋，才知道他是個大慈善家，大企業家。他在國內興辦不同的學校，所做的善事亦離不開教育，而陳瑞祺(喇沙)書院正是由這位慈善家協助建立，並以其父之名命名。

不知那來的膽，不知那來的自信，一眾編輯們就「兩袖清風」地去採訪一個大人物。

學校一二五室——就是採訪的現場。看着舊生們調校着採訪器材，我等編輯除了等，就只有等，等那重要的人到來。不知不覺，手中的筆也被壓力所沾濕，壓力來自責任還是經驗不足，我早就分不清楚，堅持在那一刻成為我心中的阿特拉斯，支撐着我心中的天穹。

下午二時二十分，迎面來了三人，陳經綸先生，其子陳天賜先生，以及其妻。

陳老先生安然就坐，閒聊之間帶一絲幽默，但顯然逃不過歲月的洗禮，需靠兒子代為翻譯傳聲，雖說身體大不如前，但仍阻不了他談笑風生。

訪談中，陳老先生提及到少時跟隨父親奔走各地，經歷戰亂，生命有起有跌。話語中雖透露對戰爭的恐懼，但絲毫沒有露出所經歷過的傷感，也許是時間撫平他的傷口，又

或是他早已看透世情。

從言談中知道陳經綸先生對教育十分重視。教育能作育英才，因此教育是社會的基本。陳經綸先生在國內外都有以其父親之名捐助的不同教學機構。

陳瑞祺先生為人嚴肅，管教子女亦如是，陳經綸先生指其父忠孝，自小教導他們兄弟姊妹要仁義孝信兼得，待人接物都要誠實，以誠信為本，更要在能力範圍內做好事。陳經綸先生深受父親影響，因此以父親之名辦學，以記念父親的善德。

陳經綸先生對善的追求，全面地反映在其子陳天賜先生身上。陳老先生指他一向無子，做善事後便得陳少先生，就如上天賜給他的，因此命名天賜。

祖業雖為米行，但陳經綸先生並無打算要求子承父業，反而讓其子追尋理想，成為飛機師。陳經綸先生指時代和環境不斷變遷，祖業總有一天衰落，不如讓他追求理想，追求快樂。

陳氏父子的良好關係由此建立。不知是商人的眼光，還是自身的體悟影響，陳經綸先生沒有強迫兒子要名成利就，反而造就出二人親密的關係。整個訪談中，陳天賜先生一直作其父的傳話筒，不怕重複，不厭其煩，換了別人可為面子關係才故作溫聲。

至於對書院，陳經綸先生指當時只因修士有求於他，他就傾力捐助建校，一心只為慈善，僅此而已。

「緣起緣滅，緣濃緣淡，不是我們能夠控制的。我們能做到的，是在因緣際會的時候好好的珍惜那短暫的時光。」人有人緣，家有血緣，世有機緣，而有巧合。人云「萬物無偶爾，只有必然」。緣似能斷不能斷，還請眾人珍惜緣份，盡情享受在陳瑞祺的一切。

最後，陳經綸先生指出我校歷屆人才輩出，對社會貢獻良多。五十年後百尺竿頭，更進一步。

文：中六丙 江庭銳





## 陳經綸先生專訪（二）



無論是學生還是公司中的員工，偶爾也會無意中想起一個問題：「這間學校、公司是怎樣來的？」當然沒有人會刻意尋找那個答案，透過陳經綸先生的訪問，我對我的學校知道了更多。

那天，我有幸地能滿足了自己的好奇心，參與了陳經綸先生的訪問；訪問中，陳經綸先生聽力不行，需要他兒子的幫助來傳達訪問問題。雖然陳老先生頭髮稀疏，但在我眼中，他仍有健康的體魄，至少採訪當日容光煥發，精神飽滿。

### 關於陳瑞祺先生

我們首先以陳經綸父親陳瑞祺先生作提問的開始。從他口中得知，他父親陳瑞祺是以開業米行謀生，並經營有方成為富商；陳瑞祺更是一位善良忠厚的人，做了很多慈善工作；他對故鄉有深厚感情，並對子孫教育嚴苛，訓示：「邦鄉乃家之源，富貴切不可忘之」。

陳瑞祺先生是一個在社會中無形的偉人，我很是敬佩他，因為他不是一個成功的藝人、或一個小說家、發明家，他的功績是建立在他白手興家的事實，一個成功的米商大老闆；我想像陳瑞祺年輕時的樣子，對比現在的我及其它眾多的青少年，發現其實陳瑞祺先生少年時亦像我們一樣，只是一個一無所有的普通人，經過了無數的努力才變成富商，大慈善家。

### 我們的中學是怎樣出現的呢？

「我還在讀書的時候，賀文修士走來對我說，『政府正在撥款贊助建立學校，我們一起建一所夜校吧』，我沒有什麼猶疑，便贊成了，使用了爸爸的慈善基金，撥款建一所公校，名一「陳瑞祺（喇沙）書院」，名稱當然是為了記念我爸爸啦，就是這樣，陳瑞祺（喇沙）書院出現了。」

口吻多麼的輕鬆，故事多麼的簡單，實在是有點不可置信；我在這裏吸收知識，渡過了寶貴的青春，成長中建立了自己的性格、形象，而這個地方的由來故事只是微不足道的平淡事。

或許只是我自己對預期太高了。在訪問中，我發現陳經綸先生是一個輕鬆寫意的人，在訪問中他不會有甚麼情感暴躁、或是哭涕傷感，而是經常「哈哈」的，一個平易近人的老先生，他亦不會嚴肅莊重，有別於電影中的富商；配合他較胖的身影；輕輕鬆鬆的他能有那樣的故事亦是合情合理。

這也使我明白了一個道理：做善事是不用過分猶疑的，合情合理就立刻去做，陳經綸當時的快口應承，結果使我們今天可以愉快學習，良好地成長，使我們擁有一間美好的學校。

雖然這次陳經綸先生的訪問並沒有我預期中的曲折離奇、精彩情節，但卻使我獲益良多。

文：中六丙 陳嘉熙



# 李炳強前校長專訪



## 簡介

李炳強校長自一九六九年陳瑞祺（喇沙）書院開辦起便已投入任教數學科，並擔當起該科主任的職責，可謂開校重要元老之一。李校長更於一九九五年接任校長之位，成為我校歷屆以來首位華人校長。而李校長亦在二零零五年卸下重任，迎接退休生活。

## 把握小機會

李炳強就讀的中學為一間中文中學，他指出英文水平確實比不上英文中學，再加上當時香港只有一間大學，李炳強所面對的競爭可謂無比激烈。但是，李校長並沒有因而灰心，原因就在於政府當年提出興建並成立新大學，而李炳強亦成功透過把握住這個機會進入大學就讀心儀的學科。他笑言，儘管機會可能小，但是只要好好握住這顆小沙塵，便會成功。

## 相會陳瑞祺

被問到何解到我校任教，李炳強認為這是一種緣分。他解釋，在人生方面他並沒有想的太長遠，當初只希望打算做個小學老師，但在各個方面，例如入職要求包括繪畫課堂上的技巧，自感遠不及到教導學生的水平，再加上受到其他因素的影響，經過一番輾轉，便任職中學教師。而在教師生涯的第三年，亦即是陳瑞祺書院由夜校轉型為日校的第一年，李炳強開始他人生第二份，亦是最後一份工作，與我校結下不解之緣。

## 回憶往事

在校任教多年，總有一點難忘事。李炳強憶述：「有個學生快要遲到，我見到他趕到課室內，但在唸經的時候依然在咀嚼。我看他吃得很急，問他口中是否有食物，他低頭認錯。我著他出門口外先吃完再進來重新唸經一遍。我擔心他吃得很快噎著，心裏過意不去。」儘管最終並沒有不愉快的事情發生，但在某些事情當中，學生會受到嚴厲的對待，在學生的角度可能認為是老師針對，但只要切換到老師的角度再看便能發現老師的溫和體貼，例如不折不扣地為學生著想的李校長。

## 師生關係的轉變

一講到師生關係的轉變，李炳強將晉升校長前後作一對比，李炳強承認在晉升前能夠直接接觸學生，對部分學生的瞭解更多，相反在晉升後則少了一個

能夠與學生相處的機會，但他認為，由於在任職校長前仍有副校長一職擔當，因此從中便已習慣為常，他並不覺得擔當校長的時候就代表徹底地改變了一個身份，他認為無需要著意自己身份的轉變。儘管在他任校長期間就讀的新同學對他認識不深，但依然知道他是個平易近人的好校長，只是相比起他教過的學生保留了更多的尊重。

## 陳瑞祺是我家

李炳強認為，陳瑞祺的學生歸屬感十分之強，都是基於學生願意捨身表現自己。他慨嘆道：「在我教學的年代，勤力讀書，成績很好的學生很多時間都是用來讀書，但是他亦會受到其他同學影響，在課外活動方面的參與程度也十分之高；例如中三中四的學生，他們知道自己已在學業方面盡力，但仍欠佳，於是便積極投身於運動及課外活動，於是壓力自然地便會消退，在課堂上更認真讀書。」他又形容，陳瑞祺就像一個大家庭一樣，師生互相緊密地連扣在一起，當中的團結精神永不磨滅。

## 編者的話

李校長在訪問開始時便指喇沙會學校的風氣十分開放，我認為這造就了陳瑞祺學生歸屬感強盛的原因，且不單止是學生，就連老師都保持著這種熱忱去教導學生，像李校長一樣帶領我們走向全人發展。兩者並合為一，這才是令陳瑞祺歷史輝煌的原因。



另外，李校長認為自己退休生活並不十分成功，未能夠如願實踐原來的規劃。筆者在此祝福李校長能夠重拾精神，繼續邁步前行，實現理想。

文：中四丁  
陳嘉銘



## 康寶泉前副校長專訪



時光飛逝，轉眼之間陳瑞祺已踏進五十周年。在這培養了無數社會棟樑的時間道路上，有一位不可缺少的人物，這就是我們的康寶泉副校長。由於康副校已退休多年，可能現今的學生不認識康副校。康副校自本校1969年創校便任教，直至2005年退休，服務陳瑞祺多年，亦見證陳瑞祺早期的發展歷史。現在就讓我們從康副校口中了解我校早期的歷史，以及他對陳瑞祺未來的憧憬吧。

### 于真修士管理下的輝煌時光

于真修士是陳瑞祺的第二任校長，亦是康副校最敬仰的人。康副校更形容于真修士的管治像道家的「無為而治」，放手讓師生做一切想做的事。于真修士對學生恩威並重，當有學生請求開辦新的學會的時候，于真修士毫不猶豫地就答應了；當有學生在操場集隊時大聲地聊天，只要于真修士在樓梯上交叉著手看著他們，學生便立即停止聊天，環境便頓時安靜起來。所以于真修士對學生們可謂「恩威並重」。最令康副校佩服的是于真修士待人接物的手法，在康副校擔任中文科主任的時候，有一次教育局派了一組人員過來學校視察中文科，當中的領隊是康副校的大學同學，他們亦很欣賞我校中文科的表現。之後視察組寫了一份報告給于真修士，報告中亦有提到中文科組的優點和不足之處。可是于真修士對那份報告並不滿意，吩咐視察組再來校視察，重新再寫過那份報告；還有一次當康副校被于真修士叫去校長室見面時，康副校一進門口便看到于真修士拿著幾份文件向桌上一扔，康副校以為于真修士準備發怒，豈料于真修士心平氣和地對康副校說明他要改善的地方。由此可見，于真修士的待人處事非凡，令到別人都心悅誠服。

### 陳瑞祺中辯

在陳瑞祺還未有中辯隊前，已有同學自行組隊與其他學校合辦聯校辯論比賽。有見及此，康副校便

創辦陳瑞祺中辯隊，之後參加了由星島報業機構所舉辦的學界辯論比賽。當時有很多學校隊伍參加比賽，儘管要從眾人之中奪冠是困難，可是康副校和隊員仍以此為目標，沒有怯懦的心態。在康副校的帶隊下，中辯隊獲得多次亞軍，終於在一九九七年第十二屆全港校際辯論比賽奪冠。隊員的努力、同學們積極的支持，都是康副校堅持下去的動力，令康副校不惜一切去支援中辯隊。康副校認為當隊員贏得獎金時，是他們應得的，並不需要奉獻給學校。但有其他老師不認同康副校的看法，康副校立即反駁說隊員們付出了努力，沒理由他們不能得到獎金。康副校亦稱讚隊員很懂事，會自願捐出一部分獎金給學校。在康副校的帶領下，陳瑞祺中辯熾熱發亮。

### 寄語五十年後的未來

談到學校的未來，康副校希望瑞祺學生能夠挺起胸膛面對他人，對自己陳瑞祺學生這個身分感到自豪，不要在意是否有「喇沙」二字，只要打著陳瑞祺的黑領帶，做好自己的本分便足夠。他也寄望本校學生將來畢業後可以多想起陳瑞祺，為陳瑞祺多做點事情，同時亦要永遠記得「一日陳瑞祺學生，永遠陳瑞祺學生」這句說話。

文：中五丁  
呂華晉



# Much More Determined than Expected

*An Interview with Mr. CK Law, the then vice-principal*

It was a sunny evening. Mr. CK Law went out from a ball club in Jordan. It was hard to imagine that a man aged 76 had just finished his competition. “Did you win?” I asked. “Yes, but only for some rounds,” he replied. Hold on. He’s not “old” at all and he wasn’t really competing with anyone but himself. He told me that he is not driving now. Old Boys aged 30 or above would certainly miss his antique-style red car. Without it, Mr. Law has much more exercise now. My first impression is that he should be much healthier now than he was in CSK.

Again, Old Boys aged 30 or above wouldn’t forget the smoggy staff room on 1/F. “I quitted smoking, for two decades already!” Mr. Law said. “That long?” I eyed on him. “Well, one day I made up my mind and that’s it.” To change a half-century habit is never easy and Mr. Law is much more determined than expected that smoking is hazardous to health has only been promoted in the modern era. Like ham and sausage, medical doctors define what is unhealthy dynamically. Nobody found anything wrong as Winston Churchill smoked a cigar or Albert Einstein held a tobacco pipe in those old days. But Mr. Law is up to the trend.

To Old Boys, nothing is more important than to learn that our older teachers are healthy. “Yet we shouldn’t quit wine!” We agreed with this when we were in the restaurant. Mr. Law is proud of his wife who can do a bottle of red wine with him every night. His male colleagues are jealous of him as their wives couldn’t drink but stop them from drinking! Indeed, I know a person who has been doing the same and his bad cholesterol level has fallen a lot.

“When’s the best period of CSK?” I asked when we were cheering shots of Macallan. “Still the first ten years.” Not surprised at all, old wine is always better than new. This is the old saying, though, he realises the world is changing. “You know, teachers in the past didn’t really grade your exam but could tell you the exact mark.” A conditioned reflex was “what?” When he had a look at the good old boxed set of exam papers, only the first two were graded but the rest. Scarce is precious. When students had to pay to learn, there shouldn’t be many bad students and probably not many students. Teachers knew them well. This is like graduate school nowadays in which professors know their apprentices well and grades are already in minds.

The turning point was due to external forces..... a Physics teacher was talking about Economics. Visible hand tends to do bad more than good. It is the societal fault. People are inferior good: Birth rate declines as economy grows rich. In light of the sharp fall in intakes, there was no choice but to accept new-comers as arranged by the Education Department. The story is clear by now that our right to pick was partly deprived. But teachers had to teach them anyway. Yet, teaching is by definition turning bad attitude or behaviour into good. Admittedly, good students don’t need teachers. The bad ones embody teachers’ functionality.

To Mr. Law, the way to influence bad students is simple. Again, a Physics teacher is explaining Economics. He simply stated the “cost-benefit analysis” to the students, “whether you learn or not I’m paid the same. If you learn I’ll have to spend a lot of effort; but if you don’t, my life will be much easier.” HKCEE students were not children, not to mention the fact that some of them were repeaters who carried adult identity cards. They absolutely understood such simple calculus. As an old song goes, the good and bad divide is never clear. It is exactly Mr. Law’s true care that brought the students back. Care is something mutual, you both give and take.

It is always, of course, easier said than done. Facing a class of Form 4 or higher in age but knowledge at primary level, Mr. Law’s challenge was to teach these “primary adults”. Anyone can imagine this is nothing difficult but patience is largely needed. This is by no means his strength. Informally told, Mr. Law was one of the very boring as well as very good teachers of which few could convey ideas clearer than he did. The bimodal phenomenon is easily understandable when there is a cream of students picked with another group being allocated (by Education Department). But if the whole class belonged to one group, things were easy.

Old Boys aged 30 or above might only know Mr. Law was a teacher of Physics and Applied Mathematics. Until our second shot of Macallan, I wasn’t aware he had been a programmer of CSK. Put it formally, Mr. Law was the vice-principal cum Head of Information Technology. Computerisation was one of the main tasks towards the end of last century, CSK was of no exception. It was quoted that some HK\$300,000 was needed for the project. But Mr. Law achieved this with one digit less, thanks to



his programming knowledge that made things possible. While children are coding in Python these days he did in d-Basics, people that aged below 30 never know without googling. Remember, Mr. Law was aged over 50 when he was doing all these.

The “cum-IT” role raised an important issue of why education declined generally. “Teachers should focus on teaching without too much administrative work.” Both of us agreed without reservation. The implantation of commercial values into non-commercial sectors was prosperous in the 1990s. It is not fair to expect all teachers are Mr. Law or are willing to play such multi-roles. While invisible hand streamlines tasks, visible hand upholds value in money by combining tasks. As a manager is a clerk and a vice-principal is a programmer, there is again a cost-benefit analysis. The benefit of students is traded off by cutting the cost of running a school. We all know what would happen.

Towards the end of our dinner, Mr. Law was aware that his competitors in the ball club were sitting at the next table. No doubt the world is small. But it isn't. Having lived in Jordan for 14 years, it was the first time I met Mr. Law in the district. He gave me his mobile number but it was wrong. I had no way but to resort to Mr. H T Tang for the correct number. In return I was assigned to conduct this interview, my first chance to be a reporter.

A quarter of a century ago when Mr. Law was a teacher and I was a student, we debated and argued. Now the two Law's are reviewing school life and enjoying quality food. Both are good at drinking. But there is one thing that Mr. Law is good at while I have never tried: cooking. Let's use our eyeballs to enjoy Chef Law's wonderful dishes.

Law Ka Chung (Class of 1995)





# 黎偉文前副校長專訪

黎偉文前副校長在本校任教超過十年英文和四十年數學，作育英才幾十載。

## 當年校園風情

黎前副校雖貴為副校，卻十分親民，當學生犯錯時，鮮有處罰學生，大多以循循善誘的方法教導學生，所以與學生之間的關係良好。他表示當年的師生關係好不親密，那時候的老師和學生常相約一起做運動，例如在每個週五的放學後一起踢足球，彼此之間有說有笑。除了師生關係外，那時候老師之間的相處也十分融洽，他們會舉辦不同的聯誼活動，促進彼此之間的友誼，例如週五與學生踢足球後，一眾老師會相約聚餐。

## 奇人趣聞

黎前副校與我們分享了瑞祺的陳年趣事，想不到原來當年陳瑞祺曾遇上假炸彈恐嚇，有人發現一個紅色盒子置於學校內，上面寫著炸彈，於是學校立即報警，幸好只是虛驚一場。雖然當年不幸碰上突發意外，但是學校的教職員都能冷靜應對，最終化解危機。

他亦向我們分享了一個勵志故事，當年的學生張志明會考0分，幾經轉折後到美國讀書，留學後他突然醒覺讀書的意義，於是開始發憤圖強，最終成為傑出的會計師。黎前副校希望藉此真人真事勉勵學生，切勿因一時失敗而氣餒，只要面對失敗和付出努力，成功並不是天方夜譚。

## 退休後仍心繫陳瑞祺

黎前副校榮休後，仍然與舊生和同事保持緊密聯繫。他指自己是一個十分主動的人，曾多次嘗試主



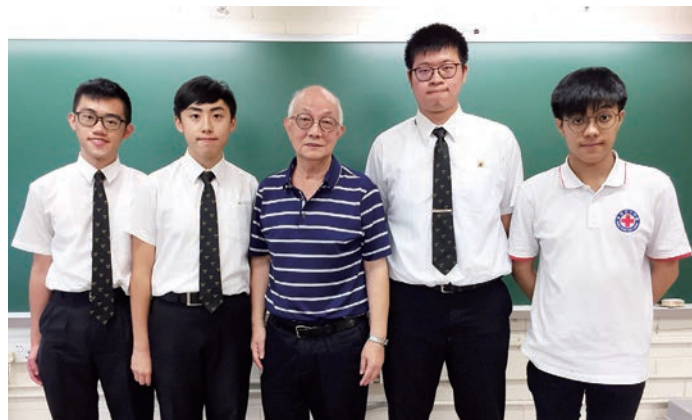
動聯絡舊生，他又笑言學生即使畢業後仍帶有一點靦腆，不敢主動聯絡老師，但是當他相約舊生幾次聚舊後，舊生則會漸漸變得主動。不僅如此，他十分熱衷於協助舊生會維持舊生關係，十年前他開始經常幫助籌辦周年晚宴，直至現在仍致力維繫舊生關係。

## 寄語陳瑞祺

黎前副校在職期間及退休之後都經常與舊生聯絡談及學校情況，很多時候他們都能就學校的不同需要提供協助，如贊助校隊的種種開支等等。在此黎老師要特別多謝戚務誠同學，他除了贊助學校籃球隊之外更主動替學校向電力公司申請安裝一個火牛房，好讓學校有足夠電力去安裝全校的冷氣設施，

其他很多舊生例如鄧啟明、黃恩傑……都經常出錢出力幫助學校。黎老師也希望在此一一多謝他們，感激他們，他希望透過慶祝本校50周年這個契機，呼籲大家踴躍捐款，回饋母校，令學校的硬件配置可以更臻完善，如更換空調系統、擴建課室等。他最後寄語陳瑞祺學生即使受挫，也不要動搖信心，最重要的是尋求方法，闖過難關。正所謂陳瑞祺精神，永不言敗，只有堅持目標，努力追夢，方能成功。

文：中五丁 陳文濤



# 柯振澄前副校長專訪



自一九八二年起，柯振澄老師便把自己的一生都貢獻本校。他分別先後在學校擔任訓導組主任和副校長一職，直至二零一一年退休。然而，筆者相信本校的師生都認識柯老師的名字，因為至今他依然活躍於學校的群體中，擔當辦學團體校董之一，繼續成為學校與家長的溝通橋樑，仍然貢獻學校。還記得當年柯副校退休時，有過百位家長與學生特意假座於佐敦的酒店賀他光榮退休，可見他在學校的形象是深入人心！究竟是甚麼原因令他深受師生的愛戴？他自己對於人生又有甚麼追求？他的退休生活又是如何呢？現在讓我們一起好好細味……

## 教育由師生關係做起

柯老師重視師生關係的說法，可以用倒敘的方式呈現出來。他直言在這麼多年的教學生涯中，最嚴厲教訓學生的一次竟然是今年退休後回來代課的時候發生。他形容他當時聲如洪鐘，整個二樓都聽得清楚他的每句話，（這樣也代表柯老師依然很健康，從另外一個角度看，也算是好事吧……）他笑言，因為代課後就不相往來，去得盡一點也無妨；反而擔任訓導主任與副校長時，最多也只是與學生有較激烈的交流，否則關係一旦摧毀了，就難以令學生在未來的日子信從，遑論可以令他們熱愛他所教的科目，從而考到佳績了。

在言談間，筆者可見他是深愛教育，疼愛學生的老師，很懂得照顧學生的學習多樣性。一說到教育，柯老師就侃侃而談，他現在依然會夢到教學時的情景，惆悵如何教好學生。他毫不猶豫認為教學是他整個工作事業中最幸福的時間，直至現在偶爾回校代課，柯老師依然希望以最先進的教學方法融入課堂：有一次在學習動機較弱的班裡，他希望將學科知識與現實距離縮窄，准許全班整節課堂打開手機蒐集資料，相信班中的反應，不用多花筆墨，大家都可以想像得到。筆者憑著柯老師會心微笑的表情，我肯定當時不但學生學得開心，學生的投入也令他很有滿足感。

## She Makes me a Better Man

很多人或許會認為柯老師事業得意，又深得家長與學生的愛戴，是人生勝利組，一開始就贏在起跑線上。人生是一場長跑賽，即便起步較順利，途中也難免泛起漣漪。柯老師是一個處事非常認真的人，而認真的人都分享著同一個特點：對自己嚴苛。他誠言自己是一個有脾氣的人：一九八二年，他在港大的教育學院進行微格教學檢討時（微格教學可理解為錄影模擬教學）發現自己對待別人的嘴臉非常嚴肅，令其他人很緊張；第二個片段則在本校教學時，有一次帶中三學生從實驗室回教室，並打算用餘下的時間完成教學，怎料校工沒有開門，耽誤了十分鐘，這位與柯老師友好的校工事後分享被柯老師沉默的樣子嚇到，因為從來沒看過他這麼兇的磁場！

以從前這兩個片段看來，與現在的柯老師大相逕庭，究竟是甚麼原因令他有莫大的轉變呢？

柯老師有三個子女，其中幼女是中度智障。家庭突如其來而又既成事實的改變，曾經令柯老師有數之不盡的自責與煎熬，其中令他體會最深的是家庭所帶來的力量。身為特殊教育子女的家長，他當刻開始便刻骨銘心地體會家長的辛酸，尤其是發現很多有智障子女的家庭，因害怕家醜外傳的心態，都不





願互相扶持，令每個家庭都心力交瘁。

在一次的機緣巧合，一位學生家長與柯老師分享一本關於兒童心理學的書，當中的一句：「she makes me a better man」為柯老師在冷冰冰的現實中帶來一絲絲的溫暖，令他思考幼女為他所帶來的意義，同時令他放下不必要的執著、像過去的名利與財富，繼續走他的路。

正正因為這個原因，柯老師多了一份對家長的同理心，非常明白家長對兒女在操行與成績上遇到挫折時的心情，所以他一直積極樂意與學生家長保持聯繫，為他們提供不同的支援。就是這份同理心，贏得很多家長的愛戴，也促進他們的交流，使之成為受人愛戴的柯老師。

## 登六生活：六十歲的出死入生

「忙碌，使人忘記煩惱」，所以人在工作的時候，總覺得時間過得很快。然而，在夜幕低垂、夜闌人靜的時候，每個人都不得不誠實面對自己。在退休後的日子，有更多的時間思考自己的人生和未來的路。對於柯老師而言，他的幼女肯定是最放不下的事。他最大的願望，是能夠再照顧女兒二十甚至三十年，不過，三十年後呢？父母總會有離開人世的一天，女兒到時候又有誰照顧呢？退休後的生活費又能不能支持家庭的開支呢……總總的問題，都令他喘不過氣來……慶幸的是「黎明永遠伴隨著黑暗」……

在這暗淡的日子裡，有朋友帶他到天主教聖堂，聆聽天主的道理，他由老師再次變為學生，在二零一五年正式回應天主的召叫，接受入門聖事，成為天主教徒，放棄舊我，注入新生。在學習天主教教理和閱讀聖經的時候，他內心也有一些掙扎，因為本身接受科學的教育，所以對宗教有一些保留，而且從小就在基督新教的學校讀書，覺得要信的話一早就已經信了。不過，隨著時間的過去，他慢慢開始參透人生在世的意義，以及天主為他帶來獨特的恩寵，所以開放了自己，也徹底改變了自己的想法，一切的困難都處之泰然，好讓自己與天主成為合作者，感謝天主一直為他所作的每個安排。

自從成為天主教徒後，柯老師過著很豐富的退休生活，除了為人熟悉的學校家教會與校董的職務外，他也熱衷於福傳探訪、聖經研讀，也參加了喇沙會的老師義教隊，每星期義教基層學生，而最重要的是，花更多的時間陪伴家庭，共享天倫之樂，享有天主的天倫之樂。

## 對陳瑞祺喇沙五十歲生日的話

陳瑞祺這五十年內的硬件配套日趨完善，希望同學們能善用學校的資源；此外，即使自己的起步比人慢也不要緊，因為人往往受很多因素所限制，最重要是看到自己有進步。

特別對好友陳副校長和實驗室邢老師的話：好好享受未來的退休生活，有時間的話可以約出來如以前一樣，一起喝啤酒聚一聚！

## 後記

筆者稱柯振澄為老師而非主任或副校長的原因，除了是因為這稱呼來得更親切外，「老師」二字是包含尊敬，與值得受人學習的意思。要接受自己兒女有缺陷？難！積極面對，更甚者能與人毫無保留分享自己的家事，更難！因為照顧有特殊教育需要的兒女是永無止境的事，沒有終點可言，需要無比的盼望與毅力才能堅持下去。的確人生無常，從柯老師的蛻變中，看到很人性的一面：「磨難生忍耐，忍耐生老練，老練生德望」，更能夠體現我校的校訓：不論在甚麼事情上，也「時常讚美天主」！

文：李俊勳 二零一五年中六



# 黃國銓前副校長專訪



## 簡介

黃國銓前副校於一九九五年加入陳瑞祺（喇沙）書院任教，並於二零零五至二零一五年期間擔任副校長一職。

## 教學生涯

黃副校在陳瑞祺的教學生涯之中以教數學科目為主，在舊制時期，曾經教導純粹數學，附加數學以及中一至中五級別的普通數學。有時候亦會教導電腦科。至於新高中時期，黃副校就主要教導高中的數學科，亦間中會教導低中年級的數學。

## 陳瑞祺點滴

談到在陳瑞祺的苦與樂時，黃副校笑著說他大部分在陳瑞祺的時光都十分愉快，但若說到當中的最樂，莫過於看到同學得到他們奮鬥的成果。每次看見初中時成績一般，後來醒覺並找到目標，在中六、中七期間發奮圖強，並取得好成績的同學時，黃副校十分替他們高興，而當中他們一步步踏向品學兼優的過程亦是黃副校在教學生涯中最喜歡看到的。這類為目標而付出、而努力的同學是黃副校最欣賞的。

至於苦方面，黃副校表示因為副校的職責所在，他經常需要接觸到同學的問題、校政以及校董會，為學校的未來打算，當中也會感到辛苦，當然少不了會有困難的時候。面對困難時，黃副校會嘗試用各種方法解決或請教前輩，但他從不會選擇逃避，而是主動面對挑戰。過程中黃副校亦獲益良多。

## 難忘學生

當被問到教學歲月中有否遇到甚麼難忘學生，黃副校思索片刻就立刻指出他遇到的難忘學生不勝枚舉，除了曾經教導過會考取得10A的黃同學以及8A的蘇同學之外，最令他難以忘記的是有著不同經歷的徐同學和黃同學。

徐同學是一位選讀理科的同學。他中四的時候成績一般。有一次他考完試後向黃副校表示他不想繼續讀理科，而希望轉讀文科。但黃副校不希望徐同學因為一時的想法而影響之後的一生，而且由理科轉讀文科需要留班，這個舉動亦會影響其他年班的學生。所以黃副校與徐同學和他的家長深入了解徐同學的意願後才作出決定。最終黃副校選擇以學生為本，幫他完成轉科的安排。黃副校認為選擇想讀的科目十分重要，因為這關乎到同學將來能否做到自己理想的工作。徐同學現在事業有成，成為了一名補習名師。

而另一位印象十分深刻的同學是熱愛電腦的黃同學。黃同學在低年級時成績不錯，但因為發生了一些事，他開始變得不想上學，經常在上課期間走到飯堂，最後更離開了學校。黃副校十分關心他，並向他表示若有需要可以回學校尋求協助。幾年後，他回到學校叩門，重讀中四。雖然他只愛電腦科，但他不會再次在上其他科目時走到飯堂。最後他成功入讀大學，並投身於有關軟件設計的行業。看見黃同學成功找到出路，黃副校感到十分安心，因為他和學校都曾經幫助過黃同學。

## 本校特色

黃副校認為陳瑞祺學校的精神是永不言敗 **Never say die**，以及已經成為傳統的強烈歸屬感。例如在每年的中五升學講座，舊生會回來幫忙，為同學的出路提供各種有用的建議。除了永不言敗和歸屬感之外，黃副校亦認為陳瑞祺學生有力爭上游以及多方面思考的能力。陳瑞祺的同學有多方面可以發揮機會，例如擔任主持、為小六學生舉辦活動、以及學生主導帶領活動等等，同學有更多全權負責的機會，發揮所長。另外黃副校亦認為本校學生比較開朗，善於溝通。

## 今昔之別

離開數年再次回到陳瑞祺的黃副校在被問到學校今昔之別時，立即笑著說改變真是很大呢！他說昔日低年班同學見到他時會鞠躬打招呼，但現在回來代課時低年級的同學大部分都不認識他了。黃副校亦認為學校有很多設備可以改善。另外現時的學生接觸媒體的機會比以前更多，所以比較醒目，但時間管理和自我控制方面則不足夠。昔日的學生沒有現在的同學那麼活躍，但各方面的發展得較為均衡。

## 未來寄語

問到有什麼寄望時，黃副校表示陳瑞祺還有很多可以進步的空間，除了保持強烈的傳承歸屬感外，亦有以下幾個方向：現時的社會競爭激烈，同學需要加強各種能力，才能面對複雜的社會，不單是學業，其他方面也需要。黃副校亦希望同學可以兼顧學業同課外活動，健康成長。並且強調同學們一定要同心協力，與朋輩、學校互相支持，組成學習小組一同在學科

方面邁進。此外，同學間亦需要互相提點讀書和課外活動同樣重要，做到陳瑞祺的特色「讀得又玩得」。黃副校亦支持同學多向學校提出改善意見，共同進步。

黃副校說一旦在陳瑞祺讀書，離開了仍是陳瑞祺的一分子，希望同學可以時刻保持陳瑞祺優良的傳統：永不言敗，以及緊記陳瑞祺的歸屬感。最後黃副校給了同學一些勉勵，希望同學多思考自己的興趣，並以此為目標努力、付出、奮鬥，時刻追隨它。遇到困難時不要怕問，主動向朋友、師長求助。朋友之間記得互相提點，共同努力才有成果。黃副校希望同學們能夠多與人分享，時刻幫助他人。並且向同學們強調做好時間管理，多想想自己的目標，主動詢問他人意見以改進自己，得到進步。

文：中五丁 陳依洛





# 陳家成前副校長及郭桂芬老師合訪



陳前副校長和郭老師分別於我校任教化學科三十七年及四十年，以用心教學見稱，令難以駕馭的化學科化繁為簡，深受同學歡迎；隨著時間的流逝，兩人分別於零七年和一八年退休，有悲也有喜。悲者，是陳瑞祺少了兩位資深的好教師；喜者，則是兩人能夠光榮退休，放眼當下，享受人生。那麼，究竟人稱「Chem 仔 Chem 妹」的教學生涯是怎樣的呢？

## 與化學結緣

陳前副校回憶自己在讀書時代除愛與朋友踢足球外，在學業成績方面，以化學科最有興趣，成績也是最好；因此中學畢業後順理成章在大學選讀化學。

相反，郭老師則是受到老師啟蒙，她認為當時的化學和物理老師的教學十分之好，令自己沉醉於兩科之中，最後亦選擇修讀化學。

兩人皆坦言化學有趣的地方是此學科往往不能用一套理論概括所有現象，而要從不同角度分析，仿如人生；而兩人也不約而同表示陳瑞祺的化學實驗室是他們最難忘的地方。

當然他們也表示化學實驗其實極具危險性，因此當走進實驗室後，縱使現在安全設備及意識都普遍提升了不少，他們也常再三叮囑同學們不能掉以輕心。

## 機緣巧合 走進教育界

當被問到為何會選擇教師這行業，兩人都表示當初並沒有做教師的念頭。陳前副校原本打算於畢業後

就業於商界或科研界，途中發現自己並不是那方面的材料，經歷兜兜轉轉，最後投身於教育界，成為了我校的化學科教師，且不知不覺地愛上教學工作；縱使在教師生涯中涉獵不同的課外活動以至校政等行政工作，但至今他仍視教學為最大樂趣。

而郭老師則坦言起初也擔心教學過於沉悶，只是基於家庭現實考慮而沒有在畢業後繼續進修，最終決定一試，在陳瑞祺喇沙書院前身即喇沙夜校當教師，之後新校落成就繼續為我校的化學科服務直至退休。

## 對學校的感情

作為我校化學科的中流砥柱，教學口碑佳，他們自然屢次受到外界的邀請加盟，可是兩人也基於陳瑞祺的感情及承擔而一一婉拒。陳前副校回憶道：「當年有補習社希望我能成為“補習天王”，因為那年代的“補習天王”是可以兼職形式進行的，但因我不想影響到本身在學校的教學工作，最終便婉拒了。」而郭老師也曾受邀到另外一所學校任教：「在學校任職多年，總算有一番成績，很有感情，對自己的工作亦很有信心。但假若要我轉到一個新環境，便又要重新適應過，所以最終也沒有離開過陳瑞祺。」這份堅持使他們在一生中，只做了一份工作。他們笑言「陳瑞祺是人生的第一份工，亦是人生的最後一份工」。

## 秉持教學精神

兩位經驗豐富的教師，對於教學自有一番執著。陳前副校認為，做老師的首要並不是要令學生認識到該科的知識，而是教導他們正確的處事態度。「你讓他懂得化學的知識，但是畢業之後又會不會再運用到呢？他們可能已經將知識還給老師了。反過來



說，如果能夠教到他們做人處事的基本態度，我覺得他們能夠得以終身受用，所以我更為著重去教一個人，而不是學科的知識。」他亦指出，自己並不會刻意講道理，而是透過以身作則，用自己的工作態度去傳授人生道理。當然陳前副校也補充，學生或許會忘記學科上的知識，但也不是全無意義，因在學習過程中也可訓練思考，判斷及邏輯思維。

## 難忘事件

說到難忘事件，郭老師最感到恩惠的是我校曾於九零年代初連續兩年在高級程度會考中的化學科破盡學校紀錄勇奪十多個A，學生付出的努力喜見成果。

至於陳前副校則提到二零零九年新高中教育改革對他而言也是頗難忘的。陳前副校記得學校當時需要開辦一班中文班，對於一直是英中的陳瑞祺打擊相當之大，他坦言：「不少老師學生和家長都感到震驚，管理層亦以最大努力去減低其影響；雖然兩年後因為中一適齡人數減少而將中文班收回，但是家長對於學校的觀感始終有變。畢竟學校收生是取決於小六家長的意願，所以學校努力改善形象及學生的學業成績表現。」話雖如此，陳前副校強調作為老師，無論如何也會盡力做到因材施教。

## 對現有的教育制度的看法

對於現時的教育制度，曾在九十年代尾到外國深造的郭老師亦慨嘆：「外國至今一直沿用啟發性教育，提供一個自然的環境予學生成長，結果科研方面人才濟濟；相反亞洲則著重考試，雖然課程可能較艱深，但學生即使考了一個好成績卻似乎較難活用所學的知識及培養出對科研的興趣。」陳前副校亦同意部分公開試的內容過份艱深，若可以靈活一些讓同學掌握基本概念再在大專時期才深入探討可能效果更佳。

同時，他們也認為老師在教學方法上也要與時並進。郭老師舉例說，她在教學上也由初期派筆記，用投影機以至Powerpoint，直到最近看到老師們利用網上平台製作3D影片去幫助學生學習及誘發其興趣；她笑言自己在運用科技這方面也脫節了呢！

## 對學生的寄語

郭老師十分重視學生的歸屬感，因而留下一番說話：「離開學校後，即使學習不好，成績普通，但仍然要為身為陳瑞祺的一份子而感到驕傲。」她以自己在新西蘭深造時碰到一舊生為例：她指該舊生在校時是搗蛋份子，多年後可能在外國重新找到自己的人生方向，可謂前後判若兩人；並對她說自己身為陳瑞祺學生一定不可以差，在外更不可「影衰」母校，令郭老師印象深刻，亦引證我校學生普遍的歸屬感很強。

陳前副校亦指出，能進入陳瑞祺讀書的學生，各方面的能力以全港標準而言應是至少中上；而現在和以前的學生相比質素也是相約，只是有時可能欠缺自信心去解決眼前困難而已。他再三重申：「學習並不是為了將來的工作，而是掌握到一份可以訓練思考，鍛煉思維的材料，這遠比知識重要。知識並不是一切，但知識背後的得著，卻是舉足輕重。同學成績不好並不同於能力不足，而只不過是未察覺到自己真正所長。只要不放棄，有自信心去發掘自己的興趣及奮鬥目標，就必定會成功。」

## 後記

在訪問同時，筆者不忘在閑談中聽到兩位提及以下趣事及生活點滴：

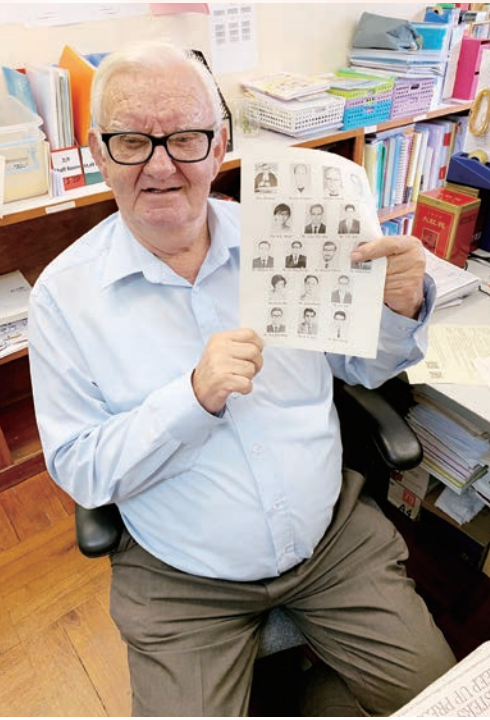
1. 如前文所言，基於二人在化學科的投入，形象鮮明，早期學生愛稱二人為「Chem 仔 Chem 妹」，而兩位向來不拘小節，也愛和學生打成一遍，對此綽號欣然接受。至於近年的學生，則習慣稱呼陳前副校為「龍爪」或「爪SIR」：陳前副校亦道出當中由來。他指出，其實是因為當有學生比較頑皮、上課時不專心時，他便會抓住學生們的領帶，透過較為平近、輕鬆的手法去提醒他們不要做不恰當的事情，從而避免總以校規作為懲罰手段，而「爪SIR」這個名字亦慢慢不脛而走。時至今日，這個綽號能夠得以深入民心，廣為人知，其實也反影學生樂意接受這些另類的做法吧！
2. 陳前副校及郭老師在退休前以教學認真見稱，工作繁忙；在退後後生活則可說是十分寫意地「繁忙」：在筆者訪問他們的大半年前後，他們已先後到過南極、歐洲及中南美等較遠程的目的地作周遊列國；因此各位如想約兩位老師聚舊則要早些預約啊！
3. 陳前副校熱愛足球可能大家也略知一二，早期的舊生可能有幸在校內曾一睹其球王風采；更令人意外的是，郭老師也是標準球迷，對球員及球賽盡能娓娓道來；皆因兩人都是英超曼聯的擁躉呢！

總括而言，兩位老師在眾多舊生眼中可謂德高望重，筆者認為，這與二人對教學的投入及熱情不無關係；而兩位老師在自己的學科之專業更是令不少同學心悅誠服。在短短的採訪中，兩人雖已退休，但心存魏闕，仍然十分及關注且熟悉學校的情況，也足見二人對母校的歸屬感也不下於一眾陳瑞祺學生呢！

文：中四丁蔡卓賢、陳嘉銘

# Forever a Happy Kidult

*An Interview with Mr. O'Brien*



Mr. O'Brien is definitely a familiar name for most old boys who studied in CSK before 2000s. Whether you were into sports, you would surely be impressed by the loud voice, sense of humor and charisma of this "naughty" PE teacher who joined CSK since its establishment in 1969. With Mr. O'Brien being one of the guests in the 50th anniversary fundraising dinner event held in CSK campus, we have taken the opportunity to have an in-depth talk with him to learn more about his good old CSK days as well as his latest update.

Despite the fact that Mr. O'Brien has left CSK for years, the only difference is probably the disappearance of his trademark beard on his face. Other than that, he was no different from the old time when he was in CSK - he remains very energetic, articulate and humorous. "I am actually just above 21 years old," Mr. O'Brien grinned, with his usual sense of humor. While it was

surely a joke, we could sense that Mr. O'Brien's passion in teaching was not any lower than any young teachers. Currently, while he is still based in Hong Kong, he has been invited to be spending around 3 days a week to teach English in an international boarding school in Shenzhen. While the teaching schedule is overall intensive, he appears to enjoy a lot as his current job allows him to leverage on his vast teaching experience in Hong Kong to help the students out while he can also build close bonding with the relatively small group of students.

Indeed just like many long-serving CSK teachers, Mr. O'Brien still has very strong memory about his experience in CSK. "I still kept the cartoon drawing by a F5D student in 1991 - I took away from him when I spotted him drawing in class. He must be angry with me," Mr. O'Brien jokingly said. "I planned to return it back if I saw that boy again!"

Being known as the icon of physical education in CSK, Mr. O'Brien joined CSK because of sports too. He recalled. "At that time, I was teaching in another school and led their school football team. It was how I knew the La Salle Brothers during some footballing events." By then La Salle Brothers, who were also Irish, asked Mr. O'Brien out for lunch and invited him to work in CSK, where he kick-started his glamorous teaching journey all the way from 1969 to 1998. Afterwards, he travelled back and forth between Hong Kong and Ireland to take care of his sick mother with spells in two other schools in Hong Kong before he reached his official retirement age in Hong Kong.

Teaching in CSK for close to thirty years, there were two events that Mr. O'Brien found especially memorable. "Right after I had joined CSK, I was

given just 3 weeks to organize our first swimming gala!" He revealed that as he was so new to the CSK where no one had organized any similar events before, he was so nervous at that time. Luckily, it all went smoothly eventually. Another memorable event was that he volunteered having his beard shaved in front of the school for the sake of fundraising activities in March 1980. "Brother Eugene who was the principal at that time intended to cut my beard with a pair of golden scissors that were used in the school opening ceremony," Mr. O'Brien laughed out loud. "But the scissors did not work quite well as they were blunt already!" Eventually two students were given this 'honorable' task to shave his beard.

As one of the most popular teachers in CSK of all time, Mr. O'Brien did not really think too much about that as it was not his intention to be one. However, he did admit that he has always been create a relaxing and fun environment to help students build confidence instead of holding them back, especially when it comes to learning English. "I want to make sure the students understand that it is ok to make mistakes without any fear. After all, grammar is not the most important. It is more important to understand and to be understood."

He raised another real-life teaching example. He once had a class in which students did not really have much response. Hence Mr. O'Brien decided to ask the whole class to stand up and let them sit down only after they had tried to answer a question, regardless of whether they got the answer right. Gradually the students became responsive to avoid standing up for the whole class. Once it became the norm, he went one step further to ask why the students picked a particular answer. "Once the atmosphere was built up,



teaching was made easier," he said.

All in all, Mr. O'Brien thinks there is always only one student who can be the top of the class. If one does not come first, it does not mean that he fails. He made an analogy that an artist will not be worried about getting low marks in history or a sportsman will not care about getting low marks in physics as long as his physical condition is good enough. "When something does not quite work out, it does not mean it is a failure. It just means that you get to try again or you get to try something else," Mr. O'Brien suggested.

#### Interesting facts about Mr. O'Brien

- Before his teaching career in Hong Kong, Mr. O'Brien actually worked for the government as a radio engineer. He was sent to Hong Kong for a 3-year project to provide maintenance service for the radio equipment in the Peak. It was how he felt in love with Hong Kong and decided to come back again. At that time, the demand for teachers, especially native English speaking ones, was huge and it was how he ended up being a teacher! Yet despite being an engineer, Mr. O'Brien

claimed, probably in a humble way, that he was not good at mathematics or Science at all and hence he never taught those subjects.

- As a PE teacher, Mr. O'Brien has been leading CSK football teams for years. When he was young, he used to follow the Liverpool football club, though he commented that Premier League these days were no longer interesting as it was not British football anymore due to the influx of foreign players. Nowadays he still follows the Ireland national football team while he is more into rugby game.
- After joining CSK, he mainly taught English, PE, RS(Religious Studies) and he had also taught EPA (Economics and Public Affairs).
- Interestingly, Mr. O'Brien recalled that when the school first started, due to the lack of resources in the first few years, he was once asked to teach Chinese History for one year - literally with a Chinese history textbook written in English!

Gabriel Nam  
(Class of 2002)





# 李寶珠副校長專訪

## 簡介

李寶珠副校為陳瑞祺（喇沙）書院本學年（18／19）新上任的副校長，負責學生的成長與關顧，任教英文科，也是五十周年籌備委員會主席，在1996年加入陳瑞祺這個大家庭，見證着三位校長的更替，她覺得十分榮幸。



## 對學生的印象

李副校從學生身上看到幹勁、朝氣，找到青春與活力，更時刻提醒着她要以學生為中心，保持良好心態面對各種事情。同時，她相信學生朝氣蓬勃的一面不多不少亦造就出陳瑞祺大家庭的「不老傳說」。

## 對學校轉變的看法

李副校認為學校一直跟隨着社會的步伐去改變，但理想及信念沒有動搖。在節奏急促的社會中，她希望學校能保持優勢，同學能夠在靈活變通的同時也不要忘記打好語文的基礎，這樣才能在社會上提升個人競爭力；發展語文、加強溝通能力、有責任感，才能在將來人工智能的社會上立足。

## 對學生的寄望

李副校在2019年校刊上關心過以下的問題：

- （一）男孩子在社會中擔當什麼角色、
- （二）如何在將來人工智能的社會上有立足之地及
- （三）如何在虛擬世界與現實世界中取得平衡。

她認為現今社會「良才善用，能者居之。有德者居之，無德者失之。」同學必需對自己有所期盼，方能做到獨當一面。要成為良才或能者，可以通過時間累積經驗；但是更為重要是個人的思想和意念，要做個正直善良，有誠信的人。她又認為同學不論在課堂內外都應該展現多些關懷、互相尊重；在平日見到師長時點頭問好，保持禮貌；並謹記校訓，時常讚美天主。

在訪談中，李副校亦提到學生在五十周年的步行籌款活動中表現得很好，即使活動期間下着微微細雨，同學依然十分合作，並希望藉此機會感謝各位出席同學的協助，讓活動能夠順利進行，她又稱讚同學絕對可以達到高期望，高水準的要求，只要大家給予自己多些自信心。

文：中五丁 陳文濠

# 余啟冬老師專訪

時光荏苒，陳瑞祺經已踏入金禧之年，歷史悠久。余啟冬老師於這條孕育了無數英才的陳瑞祺長河中，注入了二十一世紀的新能量——引入嶄新的教學方法反轉教室。讓我們來一起探究余老師推行反轉教室的一點一滴，以及他對學校未來的展望。



## 一切從五年前的一天開始

那時候的余老師尚未萌生反轉教室的概念，但是他已經在默默地拍影片。當時他意識到不同學生之間存在學習進度的差異，一些能力高的學生很快便掌握了課堂上教的知識，而一些能力稍遜的學生需要花較長時間，才能消化堂上所學的知識，以及需要額外資源解答他們對課本知識的疑惑。故此，他便毅然將公開試的內容拍成影片，供學生預習和溫習之用。由於學生能夠輕易從影片中重溫課堂所學的知識，亦能預先學習課堂尚未教及的內容，如在暑假預習來年的課程，這不僅解決了不同學生之間進度的差異，更為余老師後來所推行的反轉教學奠定了不可或缺的基礎。

## 緣起反轉教室

起初余老師對反轉教室的認識並不深，究竟是什麼讓他嘗試進行反轉教室？

余老師最先接觸反轉教室是從他兒子的小學開始，初時他看見所謂的反轉教室只是看影片和做工作紙，因而他並沒有對此有太大興趣。直至有一次，他在書局中閱讀了一本有關反轉教室的書籍，內容集中談論美國、台灣等地的反轉教室，與香港的情況有甚大差別，此時他對這課題開始感興趣，但尚未有推行的念頭。乃至後來，他參加了香港反轉教室協會所舉辦的周年會議，會議所談及的反轉教室徹底改變了他所想的，他意識到反轉教室的好處，以及其在香港推行亦有可行的地方。他為了裝備自己，加深對反轉教室的認知，於是便參加了由反轉教室始創人貝格曼所舉辦，有關反轉教室的網上課程。由此，他深刻體會到反轉教室相比傳統教學優勝之處學生的角色從被動學者轉為主動學習者、課堂從單向轉為雙向學習……

## 萬事俱備 毅然前行

相對於其他老師，因為缺乏教學資源而難以推行反轉教室，余老師則沒有這方面的困難。由於他數年前已開始努力拍片，當他決定開始推行反轉教室的時候，已經有充足的教學資源，令他推行反轉教室的進程更為順利。余老師直言，有人或會擔心推行反轉教室會否為學生的成績帶來負面影響，他卻認為這些人過慮了。參考過去二十多年的教學生涯，他認為傳統教學法囿於單向式教育的弊端，無法令學生有更大的進步空間。有見及此，為了最大化學生的學習利益，充分提升他們的進步空間，他毅然推行反轉教室。

## 下一個五十年

被問到對學校未來發展的憧憬，余老師希望學校能夠循序漸進地發展電子教學，進一步提升教與學的質素。此外，他也笑言藉著現時五十周年的好時機，正好利用籌款去改善學校的硬件設施，例如擴建圖書館和健身房，改善課室的採光度和配備投影機，甚至可以擴建校舍，藉此配合未來的教學趨勢，讓同學有更佳的學習環境。

文：中五丁 陳文濠



# 何志豪老師專訪

## 簡介

香港社會步伐急速，光陰似箭，時間並沒有給我們一絲喘息的機會。科技日新月異，我們每天要面對成千上萬起龐大的資訊量，以及面對著分秒變化的科技革新突破。同樣地陳瑞祺教育上亦出現了嶄新的模式反轉教室。究竟教育與科技的融合，會有怎樣的花火及化學作用？就讓我們細聽何志豪老師的分享。

## 反轉教室 推行過程

何老師表示所謂反轉教室，即是傳統教學的相反。由普通的課堂授業解惑，家中練習，轉成家中授業解惑，課堂練習。老師拍出教學使用的影片，讓同學們可以在家中學習知識，將不懂的疑難雜症，留待回校詢問老師，這樣可以有助同學善用時間，在有限的課堂時間中，善用每一分每一秒解決疑惑及增進知識，而且教學影片可以反覆使用，同學可以溫故知新，一舉兩得。何老師語重心長指出現時對於學生來說，學業上困難之處在於解題，反轉教室正正可以解決這個疑難，令同學能夠有更多時間放在高階思維，不只停留於理解認知的階段，何老師亦指出傳統教學課程緊湊，難以抽取更多時間讓同學做更多的事情如實驗這些不能在家中進行的東西。何老師表示反轉教室初期工作量可能較大，但只要能令同學成績有顯著的成長，自己仍會無懼辛酸，繼續做下去。

## 推行成效與期望

何老師表示反轉教室，成效難以立竿見影，還需要更多時間推磨，但長遠來說教學方向一定正確，反轉教室能令老師和同學的時間用得更好，正如影片可以無限使用，更容易令同學對科目內容滾瓜



爛熟，擁有更多時間，專注在自己不足或不解的地方，再轉由老師抽絲剝繭，為同學解決疑難。何老師直言與其按部就班，不如主動出擊為同學爭取更多時間，令同學可以學得輕鬆，是新時代的教學方式。對於期望而言，何老師希望同學們有顯著的成績進步，而且擁有更愉快的學習環境，令同學盡快體會到反轉教室的優勝之處，由被動轉為主動，積極學習，了解到學習的真諦。

## 改變心態

何老師道出推行反轉教室雖有困難，但自己仍會保持良好心態，學會適應。他理解到若事情不能改變，就要學會調整心態。為了學生，他嘗試去追求完美，竭盡所能，令課程保持生動有趣，確保學生不會感到一絲沉悶。他希望得到好的回應，學生的成績以及反應就是何老師繼續做下去的動力。何老師相信大家會接受反轉教室，雖然現在模式未達最好，但他仍感受到大家對反轉教室的熱誠和支持，所以深受鼓舞，加強了信心，繼續朝正確的方向進發。何老師直言，他現在很享受教學，即使在空閒之時仍會繼續拍攝教學影片，思考各種方法去幫助學生，改善他們的疑難，達到成績進步的目的。

文：中五丁 何卓嵐





# An Old Boy Who Is Also a Versatile Doctor...

*An Interview with Dr. Ambrose Wong*



Ambrose Hok-Ming Wong is a CSK Old Boy who graduated in 1971. With his outstanding academic results, he decided to pursue his career as a doctor and hence chose to study in the University of Hong Kong. After practising, he became a specialist doctor in orthopediology. Since then he has been using his “healing hands” to cure thousands of patients.

## Life as a Doctor

Ambrose mentioned that his career as a doctor has been pretty smooth. Right after graduation, he started working in a public hospital to gain some practical experience like most of the doctors. “At that time, perhaps with the relative shortage of qualified doctors, my progression had been quite, fast within the hospital hierarchy,” Ambrose recalled in a humble way. Of course, similar to what we have read from the news about doctors’ lives nowadays, doctors in public hospitals always need to work under stress and heavy workload and it was even more so in 1970s with the lack of resources available. However Ambrose saw that the pain was indeed good self-training. By 1984, with sufficient experience and good reputation built up, he decided to run his own clinic till now and it has been 34 years as he reminded us!

## Why Orthopedic Doctor

During the interview, Ambrose explained to us in great details about the work of an orthopedic doctor, which includes diagnosis, prevention and treatment of disorders or inflammation in the bones, joints, or the muscles or nerves near bones. He has revealed that among all specialties,

the key reason why he likes being an orthopedic surgeon is that his role is to help patients improve life without seeing life or death like other specialists and that he feels far more comfortable. “Working in other specialties can be quite sad and stressful. Even if you do everything you can and no matter how good you are as a doctor, there will always be patients you cannot save. Being an orthopedic doctor, the satisfaction comes whenever I can help make others’ life better. For example, I can heal one’s leg and make the patient walk normally again!”

## Memorable Event as a Doctor

When we asked him about the most memorable case he has encountered in his career as a doctor, Ambrose remembered that when he was still practising in a public hospital, one of his patients suddenly came and thanked him for saving his life and Ambrose was a bit surprised. Then the patient further explained that a few years ago he was hospitalized with internal bleeding in the stomach and his heart once even stopped! Luckily Ambrose managed to rescue him and brought him back to life. The patient recognized him because he could hear Ambrose’s voice during the rescue!

## Personal Interest

Apart from being a doctor, Ambrose has a lot of personal interests. For example, he likes to study about the universe and has written a lot of articles on that topic. He also likes to discover the relation between science and religion as he finds it highly correlated. He is also very interested in poetry and classical Chinese reading about Chinese core values. In short, he always likes to reflect on and think and he has also been a regular contributor of articles to CSK publications over the past years too. Indeed during our interview, Ambrose has shared a lot of his thoughts, philosophy and even how we can live a healthy life and look young and fit! It has vividly demonstrated Ambrose’s versatility.

## Life in CSK

Ambrose went on talking about his life in CSK. “I started studying in Form 1 in La Salle Evening School in 1964 and I was probably the first batch of students

who studied in Form 6 when CSK was established in 1969.” He commented that the quality of students studying in La Salle Evening School actually varied, perhaps given its status as an evening school and so he somehow came across some relatively naughty students. However he treated it as a training to learn how to survive and deal with different people.

While one would have thought that Ambrose must be very outstanding in studies as he could study in the medical school in the 1960s when the seats in universities were so limited, he revealed that his academic performance was not especially good till Form 6 when he started thinking a bit more about life and then decided to work hard to strive for his goal. He generally feels that the teachers in CSK were good and he especially had a strong bonding with Brothers like Brother Herman and Brother Eugene. At that time, when they were ill, he visited them often as he really respected their devotion to teaching.

## Advice to CSK boys

Ambrose feels that CSK boys should never give up. “You just need to keep working hard even though you keep failing, as failure will not last forever. As long as you put all your effort into every test, you will eventually get better results.” Using himself as an example, he believes that students’ development takes time but they may get “enlightened” at some point. However, he has also stated the importance of doing one’s own part well. “Very often, I see that students like to blame teachers or others, but eventually it is all down to you yourself to achieve what you want.”

Last but not least, Ambrose suggests that students should do the right things in the right stage of life. As secondary school students, they should simply focus on studies first. At times, he believes that students nowadays may be receiving too much information from different sources and may easily get distracted. “Try to build up your knowledge base and sharpen yourselves first. You will only know your society better after you go out to work and experience life. By then you will be getting a better picture of what is going on instead of just listening to what people tell you.”

Gabriel Nam (Class of 2002)  
Tong Hin Yeung Sean 5D



# 舊生基金會開拓者 ——馬家駿先生專訪

## 簡介

馬師兄是陳瑞祺的第一屆畢業生，亦是成立陳瑞祺(喇沙)書院舊生基金會的成員之一。他畢業於香港大學社會科學系，投身於時裝製造業近三十年，並曾在香港、珠海和中山設廠生產。

## 人生態度

社會上有不同職業，但最重要的是走正路。這一句是馬師兄採訪開始時所說的第一句話，在他眼中，做一個善待僱員的僱主比賺更多錢的商人更有意義。正因為這樣的態度，工廠才能上下一心，跨過一個又一個的難關，創出一番又一番的成就。

而作為父親，他十分重視對子女的教育，他指出這可能與自己小時候的經歷有關。他說：小時候父親很少親自照顧家庭，他以此為鑑，教導子女時事事親力親為。他育有三名子女，全都是工商管理碩士，分別畢業於劍橋大學、加州大學洛杉磯分校及史丹福大學。

## 對母校的感受和得著

馬師兄說初時選擇入讀陳瑞祺的前身喇沙夜校只是為了達成當醫生的理想，但結果卻是從商。畢業後，他發現自己學到的並不只是知識，更認識了一班真誠的朋友和多位無私奉獻的修士，當中最尊敬的，是給予他就學機會的賀文修士 ( Brother Herman )，他現在仍然感激在陳瑞祺工作的老師和捨己為人、全心為教育服務的每一位修士。

馬師兄又說，在陳瑞祺認識到的一班朋友，五十年了，仍保持聯絡，間中吃一餐飯，聊聊天。在陳瑞祺開始的深厚友誼經過半個世紀仍然屹立，是多麼的難能可貴！

馬師兄畢業後，仍然心繫學校，為母校創立了陳瑞祺(喇沙)書院舊生基金會，並為基金會籌集了第一批資金。

## 對母校的期望

馬師兄在採訪中表示，畢業後一直關注母校，但是每次看見學校的公開試成績不及從前，便十分心痛。但直到現在，他仍然抱有信心，希望母校能夠回到昔日的光輝歲月。

## 對各位師弟的話

人生，就像一列火車，只會不斷前進，不能重回已經經過的車站，大家要珍惜生命。

## 後記

非常感激師兄在採訪中分享了很多有關於人生的經驗和道理，初時我覺得他較少談到對母校的感覺，可能師兄對母校的歸屬感不算強烈吧。然而想深一層，其實不然，他不但接受我的訪問，而且成立陳瑞祺(喇沙)書院舊生基金會，已證明師兄對母校的付出，亦可見母校在他心中早佔有一個重要的地位。

將來我們畢業後，也必會承傳這一份對母校的感情和奉獻。

文：中四丁 譚戎皓



# The Traits of a Successful Leader

## An Interview with Mr. Raymond So

Mr. Raymond So belonged to the very first batch of CSK boys who studied in Form 1 in CSK when it was first established in 1969. As the “home-grown” CSK boy, Raymond already demonstrated a glimpse of his leadership traits throughout his life in CSK - being the active participant and leader in various extra-curricular activities. He has also been elected as the prefect every single year there.

After getting his Bachelor degree in Sociology in 1979 and MBA in 1981 from the Chinese University of Hong Kong, he kick-started his glamorous advertising career and the rest is history. After an initial spell in Hong Kong, he started working in China in 1986 when China first opened its door for international brands. He founded JWT China, a specialized China advertising agency for the JWT Group (a multi-national ad agency), growing the team from three people to over twenty people in two years. He was then asked by the company to go to Taiwan in 1988 and set up JWT Taiwan office from scratch and made it one of the most reputable agencies in the market in a few years. At the age of 32, he was made the Taiwan country manager, the youngest manager in JWT worldwide operation. He was promoted to a JWT regional role in 1997 covering North East Asia before moving on to BBDO, another global advertising agency, as Chairman of BBDO Asia Pacific region. At that time, he was only 45.

As a very well-known and well-respected

legendary figure within the advertising industry across the Greater China region, Raymond has been based in Shanghai since 2007. Apart from running his advertising and media business that is always his passion, he is concurrently the chairman of several associations like the CUHK Alumni Association (Shanghai) and the Asian Federation of Advertising Associations.

Here we are going to understand more about how Raymond managed to achieve so much success in the competitive and ever-changing advertising industry.



Q: Back in 1969, what made you take a “risk” to study in a brand new school like CSK at that time? As a student, did you come across any difficulties or challenges?

A: It was fate and destiny. In fact at that time I studied in a private primary school, which did not send students to take the government middle school entry examination. However my parents wanted

me to study in a government- subsidized school so as to ease the financial burden of the family and hence I got to take the public exam. However my primary school curriculum was very different from that offered by the other Chinese primary schools as mine followed the UK primary school curriculum in which the Maths subject was a lot simpler. As a result, it turned out that my Maths result was not that satisfactory. Fortunately CSK, being a new secondary school at that time, was slightly more flexible with student intake and hence I managed to join CSK. Honestly we did not know CSK well but were indeed attracted by the fact that CSK was managed by the La Salle brothers and was a mainstream government- subsidized school. Therefore, it was not a very difficult decision for my parents and I was also excited to study in a new school.

Q: You had been a prefect in CSK throughout your study in CSK - what drove you to take up this challenging task?

A: I was a prefect from Form 1 to Form 5 and the Head Prefect in Form 6. Actually I had been a class prefect since primary 1 for 6 years in my primary school. I like to serve and lead. I never shy away from taking up responsibilities. I think it is this personality and value that made me enjoy my role of being a prefect. My school grades were also pretty good and I was always among the top three students in class. I guess that was why teachers and classmates liked me and gave me the opportunity to become a prefect every school year.

Q: While you were in CSK, were there any memorable events that still pop up in your mind now?

A: There were indeed lots of very memorable events but I myself did treasure the experience of creating new activities or leading projects at CSK. To quote three:

i. The first Leadership Training Camp at CSK. It was organized by the prefect board and led



by the Head Prefect. I was a member of the organizing committee and assigned to design the logo in addition to other routine duties. The camp was held in CSK and we slept in the classrooms. There was also an excursion including hiking and camping in Sai Kung. That was the first time I slept away from home, in school and also in a tent outdoor.

ii. I was tasked to lead and organize a booth at the Caritas Bazaar. It was like a marketing project and we had to solicit donations of gifts for our game booth. I set up teams to go to different factory areas in Hong Kong to knock on doors to ask for donations of products. The experience was eye-opening and has built my confidence in accomplishing difficult tasks. Talking to owners or managers of companies also inspired me to strive for success. The whole process of running the game booth at the Caritas Bazaar was an excellent training as a project manager.

iii. I ran the "CSK Old Book Store" with the key objective of recycling old textbooks of CSK students. The "Old Book Store" was set up in the summer holiday. We collected and sold used books at a cheap price and it was mutually beneficial to both buyers and sellers. It was again like running a business and I took care of the logistics, promotion and management of the whole process.

Q: Were there any teachers who have inspired you the most?

A: Many teachers have inspired me and influenced my life and career. For example, Mr. Hong Po Chuen developed my public speaking and debating skills that made my advertising presentations vivid and persuasive. He has definitely helped to build my personal strengths that have benefited my career and life. Another teacher was Mr. S.Y. Lee who taught Biology in an impressive way. He did not need any teaching notes and could still give us the best Biology lessons. His drawings were so nice and clear and I have kept my Biology notebooks till now! Everything was in his mind and he mastered the subject so well. That made me understand the importance of good preparation, devotion and in-depth understanding of whatever we do.

Q: How has life in CSK influenced your professional and personal life?

A: Being a new school at that time, CSK offered opportunities for me to be innovative and start new things. As there were no established systems or rules to follow, there were also no restrictions on our initiatives and creativity. We could simply use our own creativity and organization skills to run any new activities. CSK has made me adventurous and willing to take risk. I was well trained to accept challenges and try new things. This has helped me a lot in my career, especially when I had to make important decisions to go into either new positions or relocate myself to new markets.

Q: As such a successful icon in advertising industry, what advice will you give to CSK boys who dream about working in the advertising industry that is widely considered as cool and fun?

A: Advertising is both a science and an art. All good advertising is the result of good team work. Behind each brand, there is a team comprising both internal and external partners with different roles and expertise. Therefore, in order to succeed, one must be a good team player with great communication and interpersonal skills. To become a good advertising person, one must be observant and curious about people and things around us.

In addition, you should be a generalist with good common sense and yet you need to have strong skills to distill general facts and observations into insights. Solid understanding about marketing is required and you need to be creative and open-minded as well. You always need to try new things and be innovative in every new challenge.

Q: Apparently you were also the first batch of Hong Kong advertising professionals working in China when China opened up the market and you are still now working and living there. What motivates you to make this bold decision?

I made that choice as I wanted to be a pioneer in the advertising business in China and I had created many successful campaigns which were first in Chinese advertising history. I left Hong Kong because I was keen on taking new challenges in my career and build new

companies in new markets. I was willing to take risk to work in unfamiliar markets. I got out of my comfort zone to learn and enlarge my exposure. So leaving Hong Kong was really career and self-development driven. Fortunately things worked out well.

I love advertising and have stayed in the business for 38 years. China is now the largest advertising market in the world which is vibrant and growing. I want to be involved in this process and contribute to its success. In fact I have spent quite a lot of my time serving the industry, paying back to the well-being and development of advertising in Asia Pacific.

Q: Based on your experience of being a top executive and running a successful business for years, what do you think CSK boys should do to be well-equipped for future challenges?

A: I think all young people have to adopt a learning attitude. The world is changing at a quantum speed now and we must keep up with the changes. We must be able to learn and adopt new skills. A life-time learning habit is important. At 63, I have never stopped learning new things and always keep my curiosity alive. The willingness to take challenges, the acceptance of hardships, and the ability to stand with stress and to overcome hurdles is important for young people. Competition is ten times more severe now than my days. If boys cannot become "professional fighters" with the necessary and relevant skills, they will never survive well. At the same time, one must love what one does before one can do it well. My advice is that CSK boys should examine themselves well, understand their strengths, find out what they love to work on and then develop a career in the business that they love and enjoy. If they love what they do, they will be successful.

Gabriel Nam (Class of 2002)



# 匈牙利國家十字徽章 ——謝宏璣先生專訪



## 簡介

謝宏璣是陳瑞祺(喇沙)書院一九七六年的畢業生，在八十年代初，他開始在港學習舞蹈，其後移民澳洲，至一九九八年初創立了專門研習匈牙利和特斯雲尼亞(Transylvania)舞蹈的「藝摯歐洲民族舞蹈組」，集編舞、導師及舞蹈員於一身。在二零一八年三月，謝團長榮獲匈牙利國家邀請，於二零一八年五月到布達佩斯接受匈牙利國家金十字徽襟(章)，以表揚他長期以來在香港出色的推廣匈牙利文化。

謝師兄在訪談的開始前已經準備了所有資料，在訪談時有條理地說出自己的背景、自己的看法以及未來的走向，是一個準備充足的人。

謝師兄一開始說出他在澳洲求學的時候，接觸了一些歐洲的民族舞蹈，覺得那些音樂、舞姿令人很放鬆，於是回港後跟一些舞蹈社團學習民俗舞。過了七年，謝師兄為了更深入了解舞蹈，他展開了人生首次的匈牙利之旅，到了當地學習匈牙利民俗舞。當我們熱愛一樣東西，我們就會追求它，謝師兄帶出了一個重點，就是我們的興趣是沒有完結的一天，即使謝師兄學習了七年跳舞，他也可以維持下去，且能更深入地探究自己的興趣，也證明學習是沒有止境的。

謝師兄希望我們能平衡讀書和興趣，興趣能帶給快樂，金錢是一個帶給自己發展的工具，但也不要太過注重金錢及榮譽，囑咐我們日後在社會工作時要多學習，建立自己的自信心和人際關係。謝師兄也提及他的舞團雖然是業餘團隊，但他是以專業的態度經營舞團，因為決定做一件事便要盡全力去做，把事情做到最好。

一群日本學生。他說他教過最認真的，最投入的，態度最好的，是一群日本的學生。他說這班學生十分用心，而且尊師重道，他們不會輕視舞蹈的難度，非常謙卑。此外，他們也經常發問，但不是挑戰導師的知識，而是誠心發問，務求學習更多。聽過謝師兄的分享後，我們反省現今香港學生的學習態度，的確與日本學生在態度上有很大的差距。

我們有幸能認識師兄，一位成功把匈牙利舞文化帶來香港的人士，。他不但把在香港十分冷門的匈牙利舞表演帶給香港人，使香港人有機會接觸更多外國傳統文化，而且更成功邀請不同國家的舞蹈團前來參與；在會堂表演當日可見，節目毫不簡單，會堂氣氛真的受歌曲和舞蹈感染而變得開朗快樂。

我們十分欣賞謝宏璣師兄認真對待文化的態度，他懂得如何把一個文化的精粹表現出來，這是香港人正缺乏的精神；更厲害的，在他教導下的學生都能在表演時認真和享受地表演舞蹈，從這兩點看，就令我們理解到為何謝宏璣師兄能夠獲得匈牙利國家級勳章了。

文：中六丙  
陳湛澧、何冠東、魯敬峰



# 永不放棄，創出傳奇

## ——雷健泉專訪

### 求學時期

回望那時的學生年代，雷健泉無論是成績還是操行都是一名中規中矩的平凡不已的學生，而他卻不像其他學生一般對讀書、運動等活動感興趣，卻獨愛於童軍活動，基本上整個中學生涯就是圍繞著童軍活動，樂此不疲，享受其中，甚至現在他依然著迷於童軍活動。

雷健泉熱愛童軍活動的原因不難理解，當時60-70年代，給予青少年的活動屈指可數，沒有現在各式各樣的制服團體、沒有青年中心，更遑論現今日新月異的電子遊戲，因此當時的童軍對青少年有很大的吸引力，因為他的兄弟姊妹都是童軍，他成為童軍便是一件理所當然的事。童軍有不少的戶外活動，都令他感受到所嚮往的大自然和自由，再加上童軍活動千變萬化，例如露營、先鋒工程、行山等活動深深吸引着雷健泉，讓他一直參與其中，不經不覺間便四十多年了，但時至今日仍然熱愛。

若果要選學校令雷健泉最深刻的一處，毋庸置疑是童軍室，因為童軍室是他成長的地方，不單只是中學時期，誇張一些來說，是他整個生活。一開始童軍室是他被訓練的地方，他曾於此過夜並逐漸長大，後來更是他用來訓練其他人的地方，不管童軍室的面貌經過怎樣的變化、怎樣翻新，他仍沒有感到一絲陌生，因為他不會忘記童軍室所象徵的意義。

### 愛上航天

眾所周知，1950到1970是人類發展航天最輝煌的時間，1969年更有第一名人類踏足月球，而當時雷健泉亦坐在電視機前目睹整個過程，被它深深吸引着，他的興趣就像一粒種子埋在土壤中慢慢萌生，日漸長大。雷健泉因在一個機緣巧合的情況下到了美國接受航天訓練。可能大家都會認為他這麼熱愛航天，其中一個原因是他熱愛理科，剛好相反他是一個徹徹底底的文科人，但他卻沒有因此而卻步，反而不斷想辦法打破阻礙他追夢這一幅高牆，最終在他的努力不懈底下成功了。在此之後他亦因為興趣的驅使底下推廣航天，同時他亦要面對缺少教材、欠資金、欠人才、欠地方等問題，也許是幸運女神也看到他的付出，以上的問題最後都一一迎刃而解。

### 放棄完夢=失敗？

1997年7月4日是雷健泉永遠記在腦海中的一天，因為他正好有一個坐火箭上太空完夢的機會，可惜



他當時已成家立室，家人極力反對，而且女兒亦即將出世，他不希望他女兒在一個不完整的家庭成長，他亦要盡父親的責任，因為他明白到不能只發夢，也要腳踏實地面對現實，同時他亦樂觀去面對這令人無奈的現實。即使再給他一次回到1997年，他仍會作出同樣的決定，因為他依舊是有家室，他亦道出只有一種情況上太空，那就是他是單身。之後他亦沒有從此放棄航天，而是把全副心力去推廣航天，希望幫到更多的人成為太空人。大家完全不覺得雷健泉失敗，大家看到面前的是一個盡責、充滿父愛的一名稱職父親。

### 夢想亦可當飯食！

2003年亦是他一生中另一個轉捩點，因為中國出現了第一名太空人楊利偉，而剛巧雷健泉的樣貌亦長得酷似楊利偉，因此被人稱為港版楊利偉，同時他推廣航天的工作亦開始轉為他的正職。與楊利偉成為首位太空人一樣的雷健泉，能夠達成心中的願望皆因由頭到尾都沒有一絲放棄的念頭，最後才會得到機遇。

### 追夢與愛校

原本雷健泉打算於2019年年登上珠穆朗瑪峰頂，但他心知登頂的風險，以及陳瑞祺和205旅50周年於他太重要了。因此這個行程一再押後，希望先跟母校一起渡過50周年，他計劃並呼籲舊生，支持他每爬上珠峰一米就捐一元，並將所有籌到的錢捐給學校，希望用一個另類的手法支持學校，為學校出一份力。

### 寄語

他希望大家明白到幸福不是必然，不要有太多怨氣，不埋怨別人，更不可輕易放棄，嘗試踏出第一步，而且不要奢求太多，只要做好自己便是天下第一事。

文：中四丁 區兆秦



# 絕處逢生 ——陳國明先生專訪

## 簡介

陳國明先生是陳瑞祺（喇沙）書院一九七七年的畢業生，他在年輕時患上慢性腎病，在二零一一年進行換腎。其後，陳師兄一直做各類型的運動挑戰自己，完成數次全程馬拉松及毅行者挑戰，更在二零一七年四月成為本港首次挑戰登上珠穆朗瑪峰的器官移植得益者。



## 遙想當年

日月如梭，時光飛逝，不知不覺間，陳瑞祺（喇沙）書院就經已邁入五十周年。說到母校，陳國明先生回想起中學時期上學的情況，他記起當時天天上學都要日曬雨淋，走長而斜的常盛街和常和街。

他憶述當時我校的校服很特別，白色恤衫配上黑色西褲令自己有一種與眾不同的感覺，而紅色的毛衣則象徵着陳瑞祺學生。陳師兄間中也會回母校，眼見着何文田區內街道兩旁建築物的變化，深深感受到社會的變遷。言語間除了流露出絲絲的緬懷，更有一種感慨，一種面對歲月不饒人的嘆息。

團結，是素來陳瑞祺學生擁有的特質。陳師兄指當年中七畢業時，雖然學校未有提供太多生涯規劃的指導，兄弟之間仍能互相幫助；現在學校在各方面給予學生的資源與援助都比較多，學生比較成熟。陳師兄希望學校能夠培育學生多元發展，不只局限於學業及體育。

## 生命延續

二十年前，陳師兄發現自己患有慢性腎病。一向有運動習慣的他一時之間亦未能接受，但也迅速接受現實，「既來之，則安之」。雖然患病，陳師兄依然堅持工作與運動，相信運動帶給他的好處。慢性腎病十分折磨人的鬥志，陳師兄與病魔糾纏多年，痛風是他的一大病症，師兄更曾因嚴重痛風被送往急症室。陳師兄有種不易屈服的個性，他相信病症仍有希望，不會放棄機會，相信絕處逢生。

但希望來臨之時，陳師兄卻感到恐懼。換腎是一項大手術，有一定風險。前往手術室途中的每一盞燈，都代表着師兄的一絲忐忑，進入手術室，就仿

如進入不存在這世界的空間，令人不寒而慄。

睜開眼睛的瞬間，進入眼簾的是愛人。知道手術完成的陳師兄卻未能安心，師兄憶述他曾在半夜中醒來，感受到一股暖流從指尖而來，他才知道手術的成功，生命的延續。儘管身上連接著各種醫療儀器，陳師兄依然執起紙筆，記錄每日的大小事情，因為這是他人生中獨一無二的經歷。

手術雖然成功，康復路仍需走。器官移植後一切都要重新學習，由步行到日常生活的基本動作都是課題，半年後，陳師兄才算完全康復。一向有運動習慣的陳師兄隨著體能的恢復，為了證明自己的康復和器官捐贈的成功，師兄開始到各地參與體育活動，尤其是跑馬拉松，並從而宣傳器官捐贈。

## 挑戰珠峰

珠穆朗瑪峰，地球第一高峰，是眾多登山者的夢想，是人類挑戰自然的證明。作為器官移植受益者的陳師兄指一切都是巧合。師兄挑戰各大型體育活動的目的，除了證明器官移植的成效外，更是要宣傳器官捐贈。面對挑戰，陳師兄指人對未知必定有恐懼，唯有了解未知的事，才能判斷其可行性，這就是知識的重要性。因此陳師兄登峰前做好準備，才決定登峰。

登峰途中，高山反應是登山者一大負擔，陳師兄指他登山的狀態透過休息逐漸適應，雖然當中曾有腹瀉，頭痛，傷風等病徵，但到達基地營時已回復狀態。在海拔三千多米看見珠峰頂的師兄已感到震撼，同時亦感到畏懼，深深明白大自然的不可撼動。在基地營的祈福儀式中，陳師兄在登山的壓力中落淚，眼見漫天的風雪，訴說著自然的威力，人

類的渺小。

山中的夜晚，寂靜而冷清，睡夢中的陳師兄耳聽著冰川融化的巨響，感受著地表的震動，為他帶來惶恐與擔憂。

旅途中，陪伴陳師兄的除了同行的吳俊霆和黃炎華先生外，陳師兄更要感謝當地的雪巴人。在外人眼中，他們貧困，他們的國家也許天災年年，但過程中陳師兄能夠感受到他們的快樂。雪巴人由出生，成長，到老死都與山同在，這份樂天知命，城市人不能了解。師兄深深感受到人生在世，不需要透過物質與富裕才能得到快樂。

## 個人見解

陳師兄指人生路上休息十分重要，否則不能向前走。人生路上必然有受傷與挫折，鬥志亦會消磨。最好的解決方法是休息，不但精神上和肉體上皆是。引伸到日常生活和工作上，不斷盲目的前進會使人迷失方向，休息可以使人重新思考方向，亦舒緩生活上的勞累。

人應該珍惜自己身邊的一切事物，不論家庭，事業，資產。同時人亦應該好好策劃未來，為自己定好目標與方向。

面對疾病，陳師兄絕不認同放棄生命，自甘墮落的人。醫學不斷進步，世界上總有希望，因此面對疾病，甚至面對困難，人都應該抱著積極的心態去面對，陳師兄指他作出的挑戰，都是希望藉此鼓勵長期病患者和有困難的人積極面對人生，堅持到最後一刻，等待轉機。

## 器官捐贈

對於未來，陳師兄希望繼續挑戰高難度的運動項目，例如六大馬拉松，證明器官捐贈的成效，以及推動器官捐贈運動。社會上一直對器官捐贈重視不足，因此陳師兄參與各大馬拉松與登峰的挑戰，其實都是希望藉此提升大家對器官捐贈的關注，改善港人平日只會在某人病重，需要器官捐贈時才關注器官捐贈的三分鐘熱度。

對於現時港人社會器官捐贈情況不理想，陳師兄認為大多與傳統觀念有關，因此近年來積極向年青人宣傳器官捐贈。陳師兄指挑戰珠峰時得悉鄧桂思事件感到打擊，但亦坦言對事件感到無力和無可奈。面對許多需要器官捐贈的朋友無望地逝去，陳師兄指宣傳器官捐贈是長遠的工作，唯有盡力而為。

對於強制器官捐贈，陳師兄指要符合社會的共識，家人的意願應受到尊重。比起法例的約束，從教育方面改變觀念才是更有力的做法。

比起民間團體，陳師兄認為政府應負上更大責任，在器官捐贈方面增撥資源，在現時的制度上更進一步，例如增設中央統籌機構，以減輕器官捐贈聯絡主任的負擔。

最後，陳師兄指人生在世，應有方向和目標去貢獻社會，不應只顧個人利益。

## 筆者的話

筆者認為，現今網絡出現不少聲音指責挑戰極限的人或器官受贈者罔顧危險，不珍惜生命。但在訪問陳國明師兄的過程中卻透露出他對受疾病折磨的人的大力支持和鼓勵。這反映出他們冒險背後的心意與目的。

文：中六丙  
江庭銳、陳湛澧





## 將時間放在那裡， 便會在那裡成長。

### ——龔偉霖師兄專訪

#### 簡介

龔偉霖師兄於1982年在本校畢業，在進入保險行業前曾任職護士。2014年擔任香港人壽保險經理協會會長、GAMA國際亞洲顧問委員、保險及財策從業員大聯盟（IFPA）第一召集人，任職以來以身作則，帶領團隊致力在服務業界為大眾工作。

#### 亦工亦學 幫助他人

無論是護士還是保險人士，想要在工作上得心應手，都需要救傷扶危的精神。龔在中學時就參加不少課外活動，當中最主要的便是加入紅十字會青年團，在中三中四時就被委任為領袖。龔在紅十字會的活動中學得的急救技能以及救傷扶危的精神令他覺得自己具有為人服務及幫助他人的心態。

當時年輕的他入職護士三個寒暑後，想嘗試走更多的道路。在二十五歲時他大病一場，雖然沒有生命危險，但這次經歷讓他認真思考自己如果不幸離世時對家人造成的影響和如何給他們的交代。機緣巧合，在住院期間有另一位病人正從事保險行業，令他對這個行業有了初步認識，意識到保險行業不僅幫助別人，也可幫助自己。

「每樣事物都有個重點，即是價值觀。」被問及如果護士和保險等服務行業沒有為他人服務的心態會有何影響，師兄認為雖然可以如此工作，但不能得心應手。各人用不同的價值觀衡量世間萬物，大家眼中的世界也會漸漸改變，對事物的感覺亦是如此。而從事這兩個行業之所以能夠輕鬆自在，最為重要的價值觀便是具有幫助他人的心態，就算在數年後開始培育保險行業後起新人時他的心態亦無改變。

#### 亦客亦友 世變無常

基於保險較其他行業的回報不同，一些客戶會和龔分享自己的遭遇和想法，和他成為互相信任的朋



友。在工作中時常需要面對朋友的離世，家人的痛苦，受難者的彷徨。保險業者需要見慣人生上的波幅，當時他認為就算自己在這個行業不是很成功，也可從工作中學習到不少知識和經歷，其中更有些客戶令他留下深刻的印象。例如之前有客戶雖然經濟環境欠佳，生活艱苦，但仍毅然購買保險來保障家人，令他感動，明白從事保險行業的動機和意義十分重要。保險雖然不能阻止災難的發生，卻能阻止災難的蔓延。

#### 行業轉變 成功特質

三十年前，加入保險行業最為主要的條件是人脈廣闊。而現今行業發展變化很大，入行的同事通常

擁有更高學歷背景，需要在跟進個案時具備專業知識，對當代的財經市場、政治因素、各地法制都要了解清楚。除知識層面以外，和他人的溝通能力以及互相尊重也很重要，而口才可以通過練習來加強。但最為緊要的還是具有正面態度，即是不怕困難，因為保險業者在很多情況下需要獨自面對困難，單打獨鬥。「在外面如果遇到困難便退縮，或者遇到不肯定的因素而有所懷疑，信心不足，這都足以摧毀你」。龔認為自己成功的基礎是不怕困難，想做一件事便盡力去做，在母校時老師也時常分享勵志故事，身邊同學的價值觀也造就他覺得想要成功應該努力尋找機會，將來在社會上便會做好自己的崗位。

師兄信奉《孫子兵法》中的一套管理模式，管理團隊有五個重要因素，分別為「道、天、地、將、法」。「道者，即目標，意謂團隊領袖要建立讓各人認同的願景，彼此目標一致；天，即天時，意指洞悉外在環境的變化；地，即地利，指注意目標市場環境的變化；將，指領袖的領導能力，既要具遠見謀略，更須賞罰分明，言而有信；法，即制度和組織結構，屬團隊紀律嚴明的基石，這五行軍要訣，也是現代團隊領袖應時刻謹記的管理之道。」

## 寄語同學 以校為榮

龔分享自己在中二暑假時有次留意到賽馬會為活動提供贊助的通告，想在房屋署附近臨屋區舉辦活動的主意便油然而生。當初不少人都認為他的想法不切實際，但賽馬會卻意想不到地批准了贊助，最後成功舉辦，更引致無線電視台到來訪問。在籌備活動中，他想進入警署詢問臨屋區的居住人數，當時

沒有網絡，唯一方法便是親身詢問。但他在警署外徘徊數次也不敢進入，直至黃昏，他硬著頭皮進入詢問，警署職員告訴他應向房屋署了解。

他後來明白，很多事情如果自己不做，便沒有人會做。問題不會因為自己的推卸而解決，反而會一直存在。「這是母校對我在成長之中一個很好的紀念，所以我一直不怕辛苦」。

龔在中學時參加過天文學會、紅十字會及校刊編輯等課外活動，說明凡事都有代價，將時間放在那裡，便會在那裡成長。「人生只能行一轉，不要浪費自己的時間做沒有太多意思的東西，不如盡快成就自己」。

他希望師弟知道我們以後會以學校為榮，能否再下一城，要靠大家了。

文：中四丁 陳嘉銘、陳心樂、蔡卓賢





# 中西合醫 ——陳國正師兄專訪

## 簡介

陳國正師兄，陳瑞祺(喇沙)書院1989年中七畢業生，是本港註冊中醫兼註冊物理治療師。師兄乃本港中西醫結合療法先驅者，現已開立連鎖診所，提供中醫及物理治療服務。



## 從醫初心

「想要幫助別人」、「想要貢獻社會」、「有時候自己扭傷、又對醫療有興趣、覺得物理治療很特別，有解剖學、電療等等……」師兄覺得能全面學習之餘也可幫助別人，最終使他對物理治療產生了興趣。但更重要的是畢業當年適逢八九民運，一位有著一顆幫助別人的心，有一股幫助別人的衝動的人，「好想做些事去直接幫到別人」……

種種原因，讓他選擇了物理治療一科。

即使最初不清楚物治療是甚麼，資訊不發達，單憑理工大學的一本簡介便報讀。陳國正就此展開「中西合醫」之路。

## 天人合一

天人合一，本乃儒道之念。正是熱衷於研究華夏哲學，又碰巧在修讀物理治療期間看到針灸這個大學選修科目，令師兄思考到老人家為何「番風落雨」前後會腳痛，笑言「準過天文台」。於是認為天氣跟人體之間是有關係的，更進一步引起他對於中醫的興趣。西醫是唯物主義的，沒有「大暑飲冬瓜盅」的概念，西方認為食物進入腸胃後都是被分解成一些更小的化學物，並沒有特殊作用。而傳統觀

念則認為人體與大自然有相互關係，因此衍生廿四個節氣對應人體廿四節脊椎骨，十二條經絡對應十二個月份十二個時辰十二個生肖的概念，也繼而衍生時令燉湯等獨特文化，所以天人之間，是有微妙的關係。

## 醫學無分中西 自行拜師學藝

西醫主要研究人體內的奧妙，但人體以外卻鮮有涉獵。

在「想強化自己醫術」的情況下，師兄竟遠赴北京向一名名醫拜師學藝，回港後更成功考獲一個針灸牌照。打工時期參考並考慮到石春路的不足，自資設計保健產品，推出市場，讓保健人士透過刺激足部穴位，改善身體各部位的健康。而針灸在中醫範疇內是少數受西方認可而同時流行的，因此經過數年後師兄自己設計針灸及物理治療融合的療法，勇敢嘗試，可以說是香港內的先驅者，現在香港已發牌照給他進行針灸治療，可謂對其專業的認可，而十四年後的現在，他更在物理治療業界中，培訓了不少以針灸及特別的治療手法治病的人才。師兄補充在二零零一年立法會終於通過物理治療師可以用針灸療法的法例，因此是受香港政府認可的。他認為投資這麼多的時間是有回報的，除了獲得很多突破之外，更是

找到新角度去進行治療。

義診物理治療 由零到有 想幫更多人

由於廣華醫院不收費看症，醫生在緊拙資源下迫不得已只能用最基本的方式進行治療，師兄只好在二零零七年放棄這份安定的工作，自己發展事業，想以中西結合方式去幫助更多人。

## 中西合醫 相得益彰

師兄剛畢業便在以中醫起家的廣華醫院執業，到一九九七特區成立，英國人離開後，醫院有意發展中醫，加上醫管局有意推動中西結合的研究，因此有顧問醫生邀請他於廣華醫院成立了第一間結合中西療法的痛症中心。當時並沒有註冊中醫這回事，而在經營兩年後發現當時的保險並沒有涵蓋針灸這個中醫療法的範疇，結果他決定要考上中醫牌照，可是過程艱辛：一星期內有六晚上課，付出自己假期，全因為自己興趣推動，結果用五年時間完成這艱苦的課程，正式註冊成為中醫。

資源不足也是問題，當時醫生兼顧深切治療部及門診服務，再加入痛症科部門，原本的病症必須醫好，但痛症也要兼顧得好。而他又要額外發展自己的興趣及研究痛症療法，而醫院內的採購項目又不包括針灸用的針，雖非志在較量錙銖，但終歸也是一筆開支。針灸異於藥物，針法是沒有註冊的，且各醫師門派技術水平不均一，難以商品化去推廣，讓大量市民受益。但他曾到偏遠落後地區義診，沒有藥物，沒有物理治療所需要用的電力及儀器，但靠寥寥數針便可以進行很多療法，因此令他更加認定針灸結合物理治療可以為病人帶來更大利益。

他直言自己有當無間道的感覺，九七年有個別西醫對中醫頗有微言，不認同針灸的效果，物理治療師覺得他是中醫的人，中醫又覺得他是物理治療師的人，幸好他堅持醫學無分中西的理念才得以成功。現在他治療病人的時候會先向他們解釋兩派的治療方案，融合後再在相得益彰的情況下幫助病人。以麻痺的個案為例，西醫認為是神經線問題，但中醫角度下也可以是血液循環問題（氣血運滯），基於多方位的考量下，治療可以更全面。

## 「醫」與「學」

在醫學入面，除了「醫病」，「學習」也很重要。因此「教育」便是重中之重，學成而貢獻自己經驗出來，回饋社會。

他在醫術的成長上遇過中國名老中醫，又拜師學藝學習道家針法（為口傳心授徒弟而從不留紙張書

本的傳統針法）。在雙向發展上，中醫治療針對癌症、濕疹皮膚病、弱視、飛蚊症，及物理治療針對的痛症，都是他日常面對的。他認為在西醫完善的醫療技術範圍內，中醫不必介入，但在一些遺傳性疾病、癌症及痛症上，中西醫合作也是必定能有所發揮的。

## 學校趣事

原來陳醫生曾是總學長，負責檢查校服、執行紀律等職責，印象中試過有學生的校服褲管摺疊後居然長達廿八吋，他笑言真是標奇立異。

讀生物預科班的他說柯老師是令他對生物學產生濃厚興趣的良師，而李炳強前校長教曉他頗多道理。可惜匆匆三十多年過去，已記不清學生時代的瑣碎事。

## 名醫之道

學習方式：學院制vs師徒制

陳師兄認為前者是培養思維，學習所需知識，惟大多停留於理論層面，書本只是提供知識，並未能學到真諦。

後者則是實用層面學習，口傳心授，切實地以實戰和觀察學習醫術。

師兄建議有意學習針灸的同學先報讀學院，了解並培養好基礎中醫思維和理論，當完成學院課程後方考慮是否「拜師父」學習更深入的醫術。

迷信思想可用大數據分析求證，但沒有科學根據卻未必子烏虛有的。

例如中醫常言道「風」，正是取風不能預料、隨意而流的特性，不單指一股風，而是指突如其來之事與物，例如風癱、中風及風濕等。我們在訪問過師兄之後，對他的醫學專業及人生道理都感到獲益匪淺。

文：中四甲  
盧展桐、曾華君、陳達文





## 傳憶播感 ——區家麟博士專訪

### 簡介

區家麟博士為我校1986年度中六生，1990年畢業於香港中文大學新聞與傳播學院。曾任無線電視公共事務科監製，主持多年《新聞透視》，出版數本遊歷及民主書本。曾到美國士丹福大學以學人身份深造，並成功於2016年完成博士學位。現為中文大學新聞傳播學院專業顧問及《信報》專欄作者。

### 當年陳瑞祺

跟許多我校舊生一樣，區家麟也是課外活動的活躍份子；而最令他感深刻的莫過於學校給予學生的完全信任及自由。回憶當年中六時曾與同學舉辦開放日，學校及老師放心讓他們自己準備，雖然籌備過程倉促，最後開放日當天人亦不多，事後也回顧舉辦開放日應更有組織、目標更清晰及尋找更多同學幫助，但他對當時學生可自由發揮以及學校不拘泥繁文縟節的作風至今仍留下難忘的印象。

區在訪問中也回想起在中二至中三時，老師在中文功課上的鼓勵及批評，令他感受到他們批改作文的認真，而自己對於寫作也越來越認真。他還從鼓勵中發現自己在寫作及說話的長處，漸漸接觸校內的演講、辯論隊、校報、校刊編輯等工作，畢業後更成為記者。

他覺得現今陳瑞祺師弟畢業後與學校的凝聚力較以往強，比如說以前我校沒有畢業典禮；現在學校資源則較多，有交流團及互聯網，學生的知識面可以非常廣闊，可以將自己喜歡的事物鑽研得很深入，令有心自我增值的學生有更多有利條件變「叻」。與此同時，科技的便利也令學生多了很多誘惑，區家麟舉例說「打機禍害男生」，能靠「打機」去令自己可以以電競維生、學習及進步的人真的很少。如果對時間管控不好，會很容易浪費時間。

### 把握機會，遇強越強

「當我能夠呼吸一口氣的時候，我都會盡量去跑，盡量去走，盡量去看這個世界。」講起在母校時的難忘事，區先生提起自己一直患有哮喘，在中學時代哮喘一但發

作就需坐下休息。但他並沒有被此擊倒自己的興趣，在放學、午膳時踢球，也是長跑校隊隊員。他說，哮喘的人可能因為哮喘，反而想將氣管訓練得更強；哮喘病同時也令他學會感恩，因沒有東西是理所當然的。

### 與傳媒結緣

縱使做過的崗位不多，區家麟一直沒有離開傳媒；而



但起碼大家可以通過表達來認清自己的處境。

## 給母校師弟的話

他希望同學可以在中學培養自己的興趣，而談及讀書，他說：「讀好中英文，永遠都沒有壞處，因為我們都透過語文吸收知識。如果中英文讀得不夠好，會影響你認識這個世界。正如我剛才所講，我們去旅行也認識不夠，要加上看書。」語文好令人更快認識這個世界，要了解周圍才能融合貫通，體現創新。

文：中四丁 陳心樂



傳媒的訓練亦令他學會把寫作形象化，在壓力下處變不驚，留意細節，觀察也變得敏銳。作為傳媒人，他認為博學尤其重要，因這樣才能在訪問時對受訪者提出合理疑問。當然正因傳媒行業令他看似見多識廣，反令他反思自己所知其實有限，明白終身學習的重要。對於近年傳媒生態的改變，他承認互聯網令資訊的深度準確性、知識性及理性相對減少，取而代之的是感覺及吸引度先行。可是互聯網也令非主流媒體興起，對新一代也是有利的，好讓他們較易參與其中。作為傳媒的中堅份子，他個人的抱負是繼續謹守專業原則，從而有效讓讀者認清現實處境，賦予報導更大的社會意義。

## 「行過萬里路，又發覺，不如讀萬卷書」

以往區家麟會要求母親買《讀者文摘》，或在校內圖書館看書，讀書時看到世界各地古靈精怪的事物，因此立下願望，在有能力時要遊歷那些地方。在他的著作《潮池-流浪二十國度的故事》中，他選擇的地方是因在中學時從書中看到而產生遊歷興趣的。

雖然在「流浪」中走過很多路，但很多國度語言各異，又或者行色匆匆，以致遊歷後並不能透識當地風土人情。例如師兄曾探訪復活節島，但不能從石像中得知任何消息。更不能知道這個地方幾百年前發生了什麼事，不管你曾去多少地方，也只是飽覽這個地方當時的風貌。因此他在週遊列國後，更深深體會「行過萬里路，又發覺，不如讀萬卷書」，即唯有在旅行前後細閱名景點背後的故事方能加深旅遊時所見所聞的深度。

## 令感受變為相對永恆

「記下你那一刻的感覺，記下你每一天的遭遇。」很多年後回首細品，會發現自己當年的感覺已消散，因此他習慣每日寫日記以留住當時的情懷。問道為何將作品成書，師兄認為這些雖然是個人經歷，但這些經歷會讓人產生共鳴，雖然瑣碎，但過了十年、二十年、三十年，都可能被後人思考。他說自己不奢望用寫作改變世界，







# 以科技改進醫療 ——盧秉禮先生專訪

盧秉禮博士 英國特許工程師  
加拿大專業工程師  
倫敦帝國學院高級講師

一九八八年離開陳瑞祺前往加拿大溫哥華完成餘下的中學及大學課程再到英國倫敦國王學院完成碩士課程及倫敦帝國學院完成電腦系博士學位。而師兄目前的研究主要關於人體感應網路，電腦分析圖像等，而這些技術都會用於臨床醫學。

## 回憶陳瑞祺

縱使師兄在陳瑞祺只有短短的三年時間，但仍舊在心中留下了難忘的回憶。憶起母校的歲月，師兄表示當初在學校的生活自由，又有參加學校的童軍，從中結交到不少的知心好友，即使離開陳瑞祺數十年，大家仍有聯絡。

師兄在訪問中又談到香港的教育問題，師兄認為香港的教育過於注重考試成績的分數，令到學生有著龐大的壓力，相反國外推行的教育更為注重學生發掘自己的興趣，令到學生可以提早定下目標，為未來早做準備，幸好的是現在的教育已有所改變，開始注重學生的多方面發展。但由於外國評分制度過於簡易，導致學生得出的分數相近而難以分辨優劣，因此也用微調評分制度從而選出更合適的學生。師兄表示其實從中也反映出教育唯有不斷借鑒反思，才能夠走得更遠。

## 歷練挫折

訪問中問到師兄如何面對難關時，師兄直言其實很多時候理想不一定能夠實現，人會面對很多的挫折，但是倘若一直堅持，向著自己定的目標前進就會成功，相反如果自己去不去努力爭取，機會是不會突然從天而降。師兄又引用自己的一批學生作例子，雖然在開始時不是很懂得如何去完成一個研究項目，但他們仍舊很勤奮，這就有機會成功。所以師兄表示在現今這個世界變化速度十分快的年代，唯有虛心學習方能夠取得成功。

## 機緣巧合接觸醫療

師兄表示即使在自己大學時期也未曾想過自己會從事醫療方面的工作，在完成大學課程後，師兄到香港港鐵進行一些電腦管理系統方面的工作，其後到帝國學院繼續研究，但由於他本身有加入一個團隊，而團隊的人員大多數的研究都是與手術相關因此就嘗試利用自身在研究的視像技術套用到手術當中以方便醫生完成手術及編定手術後的療程，亦因為這個研究有挑戰性而令到師兄一直都未曾放棄。所以，其實所有東西都已安排好，向著前路走下去或許會有著意外的收穫。

## 給師弟的寄語

師兄坦然未來網路必然是大勢所趨，而掌握一定程度的電腦知識及軟體運作都是必須的，然而香港卻並未將電腦這門學科納入必修課當中，因此師兄希望同學可以在自己空閒的時候自學一些關於電腦方面的知識，例如是程式語言(C Program)，以便能夠在未來挑戰來臨前裝備好自己，免得機會來到時白白失去。同時師兄亦都希望會有陳瑞祺的學生會到帝國學院修讀，一嘗當地的學生生活感受。

## 筆者的話

非常感謝師兄在百忙之中抽空接受我們今次的訪問，今次有幸能夠訪問師兄，使我們瞭解到師兄過往的經歷，以及對未來趨勢的看法，從今次的訪問亦學習到面對挫折難關的態度，時刻裝備好自己，再輔以虛心勤奮的學習態度才能夠走到成功的終點。在此筆者亦祝願師兄的研究能夠造福世人，在醫療上作出偉大的貢獻。

文：中四丁 蔡卓賢、譚戎皓



# 工程師×球證 一絲不苟

## ——李恆亮先生專訪

### 前言

工程師與球證有何共同之處？兩種行業一動一靜，理應是風馬牛不相及的。可是偏偏現居澳洲、樂觀開朗的李恆亮舊生正職是一位看似平凡的機械工程師，工餘時卻是一位在當地略有名聲的足球球證。

### 學生時代的生活

說起對母校的第一印象，李恆亮毫不猶豫地說出「自由」二字。李舊生回想起自己在小學時有輕微的讀寫障礙，小學五六年級的學業壓力令他失去自信；他慶幸進入陳瑞祺後，自由的文化、輕鬆的學習氛圍令他不再膽怯，好讓他盡情地享受校園生活。雖然自己在母校的學業成績不太理想，也因體格所限令他在校內不算是體育活動中的活躍分子，但卻孕育了他的宗教信仰以及對足球的興趣，埋下日後成為球證的種子。在學校的五年，他對個別校長及老師印象深刻，如兩位修士校長：Brother Eugene 和 Brother Lawrence；此外他也特別提到他的中二和中三班主任柯振澄老師和鄧豪達老師：前者看似嚴肅，實則風趣幽默；後者則教學方法獨特，亦肯仔細聆聽學生所想。

中五在陳瑞祺畢業後，李恆亮舊生輾轉間便到了澳洲讀書。回說在彼邦的生活，起初是非常艱難的：與陌生人同居，枯燥的生活、飲食習慣上的不適應等……更重要的是他之前在港時的學習根基打得不好，令他在英語上遇到很大的學習及溝通障礙；當中的困難更如當頭棒喝般告訴他，他如果再不努力就完了。李舊生亦因不想辜負家人一直的支持，於是決定從頭做起，在澳洲從中學五年級重讀，期間亦試過大病一場而中途停學；直到讀完大學，他已經二十六歲了，當中的艱辛可想而知，亦足見李舊生的毅力非凡。

### 工作與球證生涯的開展

李恆亮在大學畢業後，曾短暫在香港工作，但最終考慮到自己的專業在香港的工種不多，回內地工作基本上是唯一選擇；可是他那時又不太適應內地的工作文化，也

不想長駐內地，最後決定長居自己較熟悉的澳洲。他也直言在澳洲工作的好處是假期多，縱使和在港的家人分隔兩地，每年皆能抽空回港陪伴家人。

如前文所說，李恆亮除了工程師的身份背後，也是一名足球裁判，並同時擁有室內足球和室外足球的裁判執照。說起做裁判的原因，李舊生只是笑著解釋是因緣際會而已：他本身是一位基督徒，在澳洲平日回教會之餘，偶爾也會與教友一起踢足球聯誼，或會和其他教會的足球隊一較高下。正好在一次球賽中，因沒有裁判在場，球員們便推舉了足球知識淵博又外表具權威的李舊生頂替裁判的位置。慢慢地他才發現，自己或能在裁判的位置發揮更大的作用，又因真心喜歡足球，所以便順理成章考了足球裁判執照。

在取得足球球證資格後，李主力負責執法省級足球聯賽，而就他的個人認知，在該級別執法的華裔球證全省應只有兩個。雖然身在西方社會，李舊生作為華人在多種族融合的澳洲執法足球賽事大致是如魚得水的，他笑言可能是自己喜歡在比賽中保持專業之餘也常面露笑容，好讓球員們容易接受吧。

李恆亮在回顧自己的球證生涯時，也表示眼界大開：在比賽的過程中，他看盡人生百態，也可以和不少文化背景不同的球員打交道，這些經歷在日常生活中是不常發生的。當然他也直言裁判的工作並不簡單：首先足總對球證體能的要求甚高，而隨著自己年紀日漸年長，要長期保持高水平並非易事；另外球證在每場執法前，也要準備充足，細閱兩隊球員資料以便比賽期間控制場面。此外他亦認為自信和果斷尤其重要，因他有



時面對的不乏大牌球員；在球場上，他也經常會遇到不少突發狀況，比如說球員詐傷、殺得性起突然大打出手等，也會常聽到球迷們的發洩謾罵，在長期活在非議的情境下，他認為除了保持高度專注外，那一刻他更需要相信自己的判斷力。

## 未來的展望

「工作只是生活的一部分，不要將工作看作生命的全部。」李舊生對我們感慨道。因此他除了努力保持自己的體能，以繼續在綠茵場上裁判賽事外，也會在未來努力平衡生活和工作，將更多時間留給家人；同時作為過來人，他深明出國留學的辛酸，因此他也會嘗試在教會多加聆聽，以及協助初到貴境的留學生融入當地生活。對於我們後輩，他則寄望大家能努力做好自己，縱使成績不是特別優異也好，也應以做一個好人為目標，好為社會出一分力。

## 後記

李恆亮舊生在訪問結束後，立刻即場拿出球證常用的用品，並不厭其煩地逐一解釋每件工具的用途以協助我們更理解球證的工作，令筆者們眼界大開，或許工程師與球證的共通之處，正是兩者同樣講求「一絲不苟」吧！

文：中四丁  
文思瀚、葉梓臻





# 規劃生涯不如擁抱未知

## ——黃照達先生專訪

九十年代初畢業、現為著名漫畫家的師兄黃照達早於中學時期已經對美術有濃厚興趣。然而在他追尋理想、成為漫畫家的路上，最大領會不是「生涯規劃」的重要，而是面對未知時的勇氣、抉擇與自己的堅持。



### 中學時光

陳瑞祺學生縱使一向能文善武，但從前的同學都偏愛運動。紅燈山下，往往見到同學踢足球、打籃球的身影。文藝活動在陳瑞祺毫不盛行，而愛好美術的，更是寥寥可數。

他與兄長黃照陽一同是陳瑞祺學生，興趣不多，唯獨皆熱衷於藝術。然而，陳瑞祺和其他典型男校一樣，對運動的重視遠超藝術。「當時我們沒有參加公開比賽，中四之後學校亦沒有開辦視覺藝術科。以前美術學會的「美術」幹事，就專門設計海報、做宣傳品等等，這些已經是我在學校接觸藝術唯一機會。」

學校的藝術氣氛不濃厚，並沒有將黃照達對漫畫的熱情降溫。他憶述起對香港漫畫情有獨鍾的原因：「以前看港漫、公仔書，例如《中華英雄》等等。後來嘗試自己畫，便開始了畫漫畫的興趣。我將整個中學時光都留給了漫畫。」

### 立定志向？

六年陳瑞祺時光有如白馬過隙，黃照達不考預科就直接開展大學的旅程。在不少人眼中，決定在大學修讀藝術應該會招來不少壓力，例如家人反對、就業前途欠佳等等。這是黃照達對人生的第一個抉擇。

回想起當時選擇中文大學藝術系，黃照達倒覺得小事一樁：「中學時候對藝術創作的興趣很明顯，甚至算是立定志向。那時腦裏只有中大藝術，沒有其他替補，再加上家人、師長也沒有太大反對，所以選擇中大似是理所當然的。」

### 初心易得始終難守

升上大學才是真正的挑戰。藝術系中高手雲集，眾多素描、油畫、雕塑作品，都為他帶來很大的衝擊。黃照達曾經引以為傲的漫畫，到大學反而成為膚淺的代名詞。「記得大學第一堂，每人要交一份自己的作品。那我當然交自己的漫畫作品。可是一看到其他同學，全都是古典美術作品。當時我尷尬得想將漫畫收起，覺得失禮。」

因為對畫畫的熱情而選擇藝術系，但藝術系對他的改變，竟然是放棄甚至看不起那些曾經如珠如寶的公仔書。往後十年，黃照達不僅停止了畫畫，甚至連看漫畫的習慣，亦漸漸放棄。

大學畢業後，黃先在小學任職數年，再負笈英倫攻讀互動數碼媒體碩士。回港後在城市大學擔任創意媒體學院導師，往後又成為互動媒體公司的美術總監。二零零八年開始在浸會大學視覺藝術學院任教，一直至今，並在數年前於機緣巧合下作出人生另一個重要抉擇。





## 念念不忘

「當時有位朋友在明報工作，剛巧校園版副刊《明Teens》需要有人畫些兒童插圖。因為朋友的邀請，我又重新畫漫畫了。」

抽時間畫漫畫，意味要放棄另一些時間。回想起當日決定成為政治漫畫家，黃照達至今也覺得需要很大勇氣。「但是人生向來都要有勇氣擁抱 uncertainty（無常）」黃照達如是說。透過兒童插圖闖出了一片天地後，有人邀請他繪畫政治漫畫—明報副刊專欄「嘖嘖略略」。



## 實踐理想

我們在這世上都同時有幾個身份。是自己、是子女、也會是個公民。每個身份都可以有不同理想。對黃照達而言，堅持言論自由、香港的核心價值，透過自己的筆觸去帶動社會討論，是他作為公民的理想。這個專欄，是他實踐理想的途徑。

這些年來，黃照達一直認為出色的漫畫家不單是靠高超的技術。更重要的是，要知道如何講故事。「每張漫畫都要有目的，要有意識成為storyteller（說故事的人）」。

這份堅持，如今更顯珍貴。他說，畫政治漫畫一方面似是賦予他光環，但同樣是個非常重要的任務。「政治漫畫令我更加體會到自己的作品是會影響其他人，忽然覺得自己掌握了社會公器。」亦因如此，黃的漫畫刻意保持冷靜、硬實的線條，減少情緒牽動。寧願企遠一點，利用作品提問多於發洩，避免自己的結論影響讀者的判斷。

是幸運？還是尚未選中他？黃照達自言創作未有受報刊的壓力而遭提點或退稿：「可能因為我的漫畫不算特別尖銳的批評，也不是甚麼評論文章。我只是找個新角度，用諷刺手法去畫出社會大小事。」在這動盪年代，黃自問只能靠漫畫盡量守護言論自由。

## 生涯可曾規劃？

那麼，個人又有甚麼理想呢？想必是成為藝術家、漫畫家了。現在看來，家庭和睦、擁有報章固定漫畫專欄、在大學亦有教席，他的理想似乎達成了大半。大人常說要做好「生涯規劃」才會成就理想，那黃照達可曾規劃自己生涯？

「其實沒有什麼規劃。因為根本沒可能規劃得到。人生本來就不能預計的。」入大學前不曾想像會放棄漫畫，擱下畫筆時也未曾想過現在反而成為人氣漫畫家，黃照達的經歷正正是「做好生涯規劃」的反面教材。「或是說，如果我有預早規劃人生，可能永遠都不會再畫漫畫！」

不過，沒有規劃是否代表可以放任自己？「絕對不是！不需規劃人生的前提是要對自己有要求。只要對自己有要求，做任何事都可以成功，那就可以不規劃了。」

但是，身為人父的黃照達亦提到，有勇氣追夢不代表隨便勇往直前。倘若自己理想與家人期望不同，又應該如何抉擇？「理想可以有不同方法實踐，但每個人都只有一對父母。追夢可以暗中做—雖然辛苦但始終做到；屋企就始終只得一個，失去了就沒有。如果為夢想而放棄家庭，不值得。」

## 對自己要有要求

廿一世紀的我們，機會、興趣都比上一輩多。漸漸地我們不甘於一生做白領、一生坐寫字樓。只是追逐夢想又談何容易呢？說「我的志願」容易，只是面對挫敗以至日復日的挑戰後，一切的生涯規劃似乎微不足道，最後又有誰記得夢想呢？爬山的人多，但爬到山頂的人少。最後黃照達對眾師弟的留下寄語：「要有勇氣去抉擇，要對自己有要求，要記得自己理想。那麼一刻挫折反而將會帶來日後更多可能。」

文：陳震愿 二零一五年中六

# Let's Give Thanks and Give Back

*An Interview with Larry Leung, President of CSKOB*

Larry Leung, a F.7 graduate in 1992, has been the President of Chan Sui Ki (La Salle) Old Boys' Association since 2013. As the Associate Director of UOB Kay Hian, a renowned international investment bank, he has built up sound expertise and gained reputation in his field and is often interviewed by the media to comment on the financial market.

What has motivated Larry to take up the challenge of being the president of the OBA? Let us take a look at his views on our school and CSK Old Boys.

## What has motivated you to pay so much effort on running CSKOB?

"When you drink water, remember where it has come from" Being thankful is my core value as an alumnus. My deep gratitude goes to the De La Salle brothers, the teachers, my schoolmates and the school as a whole. I want to give thanks and to give back.

## How did you get started?

After the 1996 CSKOB annual dinner, Chris Lau, the new President then and the CSK Supervisor now, called for old boys to join him to run the OBA. With a hope to help the school, I gave Chris a phone call and we spoke about our aspirations.



He encouraged me to take part and I first started off as one of the fifteen executive committee members

In 2010, I was elected vice-president of CSKOB and in 2013 the president.

Now I have been in the post for six years. The CSKOB has a good tradition in succession planning. We have good candidates ready to take up my position. I am very happy to pass the baton on.

## What is the life of the CSKOB President like?

The workload is indeed heavy. In short, anything related to Old Boys that arises from the school, teachers or parents comes to me first. Old Boys also contact me for different causes. At the same time, the OBA organizes a series of

programmes targeting at Old Boys, the school and students every year. Luckily, I have a strong cabinet. The school management provides lots of assistance too. In many cases, I only need to initiate or facilitate. My talented teammates make things happen. Don't forget, all Exco members have their own full-time jobs. I am often amazed at their efficiency.

The CSKOB president needs to attend school events like Speech Days, Graduation Dinners, La Salle Feasts and Induction Days. There are also inter-collegiate activities which gather the five Lasallian alumni associations. I am also a member of the Lasallian Education Council, which assists the De La Salle Brothers with their work in Hong Kong. For example, I am responsible for conducting the annual raffle programme, in which the eight local Lasallian schools join hands to raise fund for the Brothers' mission. All these have made my presidency a fruitful and eye-opening journey.

## What do you think are the achievements during your presidency?

I do not call them achievements. They are work done or, at most, contribution. Communication with fellow Old Boys







has been largely enhanced with the help of modern technology. Since I became president, OBA has used the social media as a powerful platform for interaction. After six years, we now have a sizeable follower base. Our numbers look decent even in comparison to those schools with a longer history.

The social media enables two-way communication. We post all kinds of news related to CSK. The Old Boys interact with us and with one another too. They also contribute their own posts with pictures and videos.

This platform is particularly welcomed by those who are very busy in their daily life or living overseas. They cannot often come to our activities but joining us in the cyberspace at least makes them feel connected. Keeping the online community active requires plenty of work. The Old Boys' appreciation tells us it is worth it.

To enhance communication, I have also built a class coordinator network from scratch. I found one or two active Old Boys in each cohort who kept well in touch with classmates. I then put them together to form a high-speed and powerful network via messaging apps. Nowadays messages from OBA and

the school are disseminated to these coordinators and in turn forwarded to their classmates.

The beauty of instant messaging is that it penetrates all age groups. Thousands of Old Boys can be reached within minutes. This is an infrastructure that we have longed for. Furthermore, we can hear the Old Boys' responses immediately. I am glad to have launched the OBA Class Coordinators System ahead of the Golden Jubilee. It has helped to draw Old Boys to the celebratory and fundraising events.

### What is the role of CSKOBAs in helping the school?

Some may say that the basic function of an alumni association is to serve the alumni. Providing opportunities for gathering is truly our core work. Other than that, I am always thinking about what we can do, for the school and the students. This can only be done with close cooperation with the school management and teachers.

I am very grateful that the school works closely with us during my time in the OBA. We cannot take it for granted. Credits go to principals Mr T L Lee and the late Mr K K Sze, vice-principals Mr C C Or, Mr K S Chan and Ms Fiona Lee. They all have given extraordinary support to me and our association.

A notable example to collaboration between the OBA and the school is the annual "My Career" programme which started right after I took office in 2013. Co-organizing it with the Careers Counselling Section of the school, the OBA brings Old Boys of different occupations to give Form 5 students their insider tips. One thing I am very impressed is that the Old Boys are all excited and happy. They are well prepared. They are eager to help the boys. CSK Old Boys have got a vast variety of talent.

### Do you find a strong sense of belonging among CSK Old Boys?

After I have joined the CSKOBAs, I feel the Old Boys wonderful sense of belonging. They feel proud of the achievements of the school teams. They love to share news of Old Boys and teachers. Whenever the OBA organizes something that needs the Old Boys to help the school, it is never a difficult task to motivate them. Everyone may do it in a different way. Some use their professional skills. Some donate money. Some give their time. But the thanking heart and the love for CSK are universal.

CSK Old Boys always feel being part of the school and we are proud to be so. We are amazingly loyal to the school.

A Strong sense of belonging exists in other Lasallian schools, both in Hong Kong and globally. Lasallian education is magical. 'Teaching minds, touching hearts and transforming lives' is not just a motto. It is so real. It creates unique alumni and we stay together in strong fellowship.

What do you have to say to fellow CSK Old Boys?

In modern society everyone has many identities. You are at the same time a son, a father, a husband, and a professional. One can always choose to ignore the identity of being an alumnus and live on with his other roles. It is a personal choice. However, our identity as CSK Old Boys will never expire. At some point you may feel thankful to your mother school. You may find the things that you have learned in CSK very precious. I want to assure you that when you choose to connect with everyone else in the CSK family, you are always welcomed. You will forever be treated as a brother.

Gabriel Nam (Class of 2002)



## 採取主動 ——許健星先生專訪

### 前言

每當大家在週日黃昏悠閒地看電視時，不難發現某財經節目經常出現一位俊朗的主持在螢光幕前氣定神閒地探討著不同的財經新聞及商界動向……他的名字叫許健星，陳瑞祺舊生是也。

### 畢業後的去向

許健星校友在1994年於陳瑞祺中七畢業，其後於香港城市大學修讀企業經濟學。完成學士學位後，許曾於世邦魏理仕(CBRE)負責市場調查和估價的工作，但因發現自己比較喜歡一些需要對人的工作，於是毅然在一九九九年投身傳媒行業，先後就職於太陽報及明報，主要負責經濟版。期間他也曾在科網及公關公司工作，最後還是覺得自己最愛傳媒的工作，於是在二零零六年加盟無線電視TVB的節目《財經透視》工作至今。

### 踏上財經主播之路

在加入電視台後，雖然許健星一早已提出希望成為財經主播的意願，但因電視台導演對主播要求甚高，他足足用了一年時間反覆試鏡，花了不少心思在服裝上以突顯其專業形象，方能說服導演自己有條件勝任此職位。談及現有的工作，許校友其實是頗喜歡這個工種的，因為他可以獨立地和團隊處理整個節目安排，不需要太分心處理其他不必要的事務。當然因節目需要每星期「出街」，在有限的資源和人手下要維持一定質素是有難度的。

### 在陳瑞祺的生活

談到自己以前在學校的生活點滴，許健星指自己雖然也有參與一些如中文學會較靜態的活動，但總括而言，他在運動方面是較為活躍的，先後參加了足球校隊，田徑校隊和越野長跑校隊，並多次代表學校參加學屆比賽；因此他對黃德誠老師及前體育科主任Mr. O' Brien較深刻印象的，也深感母校不乏教學用心的老師，比如陳家誠老師和李炳強老師等。

### 在陳瑞祺難忘的事

或許因許校友在運動方面較活躍，因此他的難忘回憶也多與運動有關。在他的學生時代，最難忘的一定是陳瑞祺在越野長跑方面是連續四屆勇奪第一組別冠軍。另一難忘事件可說是在他剛剛加入足球校隊後不久，便立刻要在第一場比賽上陣大戰喇沙書院；在之前對賽往績不佳的情況下，我校竟然以三比零大勝喇沙書院，往後更在同年殺退另一「剋星」聖若瑟書院，許校友笑稱自己可能是足球隊的福將。除此之外，他也提到，當年我校在校際運動會起初只有少量支持者，但後來卻慢慢凝聚了不少學生坐滿整個觀眾席，和其他喇沙會的友校一起互相吶喊助威，氣勢強勁；看著四乘一百接力賽時的「你追我逐」尤其刺激。「那時陳瑞祺在體育方面成績彪炳，大家和其他學校學生閒談時也不自覺地成為陳瑞祺學生為榮。」許健星回憶道。

### 給陳瑞祺學生的話

「不要只思想，要行動」他說著，並以自己成為財經主播的過程為例，說明同學們應認清自己長處及目標，努力去為自己爭取。此外他也提醒同學們應好好享受及融入校園生活，並好好經營和同學之間的關係。「畢竟這班同學在這六、七年的學業生涯中是於一個很棒的氣氛下一同成長，不難建立出一段段深厚的關係和基礎；直到現在離校多年，我覺得這班同學仍是在你最需要時最願意聆聽和協助你的。」最後他亦希望大家能夠在校內的各項活動事事採取主動—根據他個人的體會，只要有人帶頭，慢慢地其他同學亦會跟隨，我校的獨特文化以及強烈的歸屬感也是如此孕育出來的。

文：中四丁 黃詠霖



# From Debater to Economist...

*An Interview with Law Ka Chung*

LAW Ka-chung, who graduated in the mid-90s, was perhaps born to be under the spotlight no matter where he is. When he was in CSK, he was known as the “Debate King” with his outstanding debating skills. Now being in the financial industry as the Chief Economist and Strategist of a renowned bank, he has constantly appeared in the media and is famous for his sharp, unique, critical but yet slightly humorous commentaries and analysis of the financial market. Not long ago, he was invited for an interview.

**E: Editor**

**KC: Ka-chung**

E: Why did you take part in debate when you were in CSK?

KC: It was all by chance. Back in those days, there was no much attention to Chinese debate in school. It happened that a poster was stuck on a board to recruit school team debaters and I guessed not many students were aware or even bothered to apply for it. When I saw that, I asked “why not”, especially I sometimes had “friendly debates” with teachers in class anyway.

E: How passionate were you about debate at that time?

KC: We tried to get involved in different kinds of inter-school competitions. I still recalled that a week before my Form 7 Mock Exam, I was still representing CSK in the final round of the RTHK & SingTao Chinese Debate Competition, which was the largest in scale of its kind at that time. Sadly we could only get the first runner-up

eventually. We would have been the Champion if we had not needed to prepare for the A-Level Exam! After achieving a certain degree of success more and more students and teachers in CSK paid attention to debate and the culture started.

E: Apart from debate, what other extra-curricular activities did you participate when you were in CSK?

KC: In my form, there was always a core group of 8 to 10 students who actively participated in almost all kinds of extra-curricular activities and I was one of them. I took part in a variety of competitions including English speech competitions though I think my English was not that good, calligraphy competitions and joint-school science competitions. I was also the Chairman of the Astronomy Club. I always think that in CSK, as long as you are willing to, there are so many different kinds of activities that you can choose from.

E: Can you tell us what you did after graduating from CSK?

KC: After graduating from CSK in 1995, I got my Bachelor’s degree in Social Science – perhaps under the influence of a CSK teacher who commented that I might not be the best at “numbers”. Ironically, I got my Master’s degree in Economics and Mathematics respectively afterwards. I also obtained my Doctorate degree in the City University of Hong Kong in 2002. By the way, out of personal interest, I am currently doing another Master’s degree in Astro Physics via distant learning program.

E: With such a strong academic background, why do you end up being



an economist instead of continuing your career path in the academic field?

KC: I have thought about pursuing my career in the academic field indeed. Yet at that time the economic situation was quite bad and the resources dedicated to the academic field were cut. There were also not too many right jobs. Moreover, working in the academic field may not best fit my personality and I also saw certain limitations in that sector. Hence I just grasped whatever opportunities available and since then I have been switching between working in the government as economist and statistician as well as a research fellow in universities. Eventually I got a job in the Bank of Communications in 2005 and worked my way up to the post of Chief Economist & Strategist.

E: There are always a lot of economist in both the government and non-government sectors. How do you make yourself different?

KC: I just think I always try to say something with substance instead of making ambiguous comments that lead to no conclusions. Of course my approach is risky as the eventual outcomes and timing may not be aligned with your predictions and I



was “wrong” on numerous occasions. Hence it is important for one not to be afraid of being criticized and also whenever you make a commentary, you need to analyze thoroughly and provide concrete evidence to support your statement.

E: Apparently the media coverage on you is quite high when compared with the other economists over the past years and you are relatively in a high profile. Why do they like to come to you?

KC: Maybe my commentaries are “juicy” enough! In fact, with my academic background, whenever I make a commentary or write an article, I try to pick up an angle that can really “hit” people’s daily life. For example, if my analysis is just about GDP, it can not always relate to people but if my statement can help elaborate and explain my view on how it impacts the stock market movement, then it can be more interesting.

E: As a forward-looking economist, how do you see the overall economy from a macro-level? How will it affect the next working generation?

KC: Society and economy are no

doubt undergoing transformation and structural changes. Advances in technology and AI (Artificial Intelligence) implies that a lot of work processes can be streamlined and certain jobs will no longer exist soon. Yet when we try to analyze the history, you can see that transformation happened from time to time. Nowadays there are more jobs in the service sector than in farming and the industrial sector. Hence the overall number of jobs in the market may still remain the same in the coming 20 to 30 years but everyone needs to transform in order to survive and cater for the changes in the job market.

E: Are there any teachers in CSK who have inspired you?

KC: To name a few – Brother Rudolf was always a tough teacher. Ms. Brenda Wong is known to be very good at teaching. Mr. S.K. Poon is probably the most knowledgeable teacher as I observed. Mr. K.H. Chan is the one who can inspire you to think. Actually in my opinion, it is teachers’ influence instead of their teaching that matters most. At that time, a number of teachers were impressive in the sense that they were versatile in certain aspects.

E: Last but not least, what advice do you want to give CSK boys?

KC: CSK boys should be brave and fearless. Just explore and work for your goal whenever possible. In the past, a number of us were considered “weird” or “anti-traditional” but all were very unique in character, strength and positioning. I hope CSK boys can continue striving for their goals instead of just being plain and ordinary. In fact, nowadays in Hong Kong, I see that the younger generation has a lot of potential and courage. As for the school, I believe, that just like the ups and downs in the stock market. It is very normal. However, instead of being too “institutionalized” and “structured”, I still hope that CSK can maintain its balance of freedom as it is the way to nurture and develop students’ talents and creativity.

Gabriel Nam (Class of 2002)



## 胡錦威先生專訪

陳瑞祺精神要由師兄傳承給師弟，然後師弟亦會學習師兄的處事態度，大家互相幫助大家，不會有所推遲。



胡錦威於一九九六年完成中五課程便攻讀攝影，隨即從事攝影記者工作多年，至今成為自由攝影師，為報章雜誌及工商企業提供專業攝影服務。工餘時間還應需要為身患重病危急的兒童拍攝家庭照片，為他們紀錄最珍貴的回憶。

師兄說回到母校的感覺仍然是與昔日一樣親切。昔日的校舍雖然有些殘舊、比較古式，但仍然有一番味道。如今的校舍經歷翻新，看上去令人倍感精神。校舍的結構變化不大，龍門架依舊在、禮堂和課室的窗戶依然令人熟悉。師兄一進門口，便回憶起當初上學時的感覺，看見很多人在打球。穿過了鐵閘，便像踏上了另一個的世界似的，立刻想與其他同學組隊打球。這感覺是很特別的，因為並不是每間學校在早上都開放給同學打球；這亦是自由的，因為你喜歡做甚麼運動就做甚麼運動、喜歡參加甚麼活動就參加甚麼活動，沒有限制。

在新校舍讀書比昔日讀書更為舒服，因為昔日師兄讀書的時候學校除了校務處之外其他房間並沒有冷氣機。但現在的課室已經安裝了冷氣機，同學在課室溫習時會比較舒服。昔日師兄和同學溫書時都是坐在球場附近的石壁上，因為球場上的風令人倍感涼快，儘管有時會無意被籃球、足球擊中。有時他們亦會坐上老師泊車位附近的藍欄杆上溫習，這條欄杆亦帶給他回憶，回憶起同學坐在藍色欄杆上溫習時的情況。有時他們會坐在飯堂溫習，一邊聞到食物的香味，一邊聽著同學打球的聲音，令師兄覺得這樣溫習很有趣。而現

在的校舍都有冷氣，比起昔日的校舍會更加令人專心，溫習起來亦更舒服。

中學的生涯確實有很多回味的時刻，師兄自認不是一個讀書的好材料，曾經讀了兩次中一、兩次中二，之後才升中三。雖然曾經留過級，可是這些年卻認識了不少新朋友。師兄認為這些年像是一個發展的基礎，因為在那些年參加過公益少年團，到了現在投身社會後亦從事很多幫助別人的工作。再之後升上高中奠定了責任感，令師兄感到中學生涯十分精彩、難忘，無論是初中或是高中，都有所得著。師兄最慶幸的是有喇沙修士陪伴著他們成長，並且學生畢業多年之後亦能記起他們的名字，回憶起來十分有滋味。

師兄最回味自己中四、中五那段時間，因為中四中五那年當上了風紀，令自己擁有責任感；同時亦能參加校務，如管理秩序等。師兄當時有負責廿五周年校慶紀念的事務，和其他同學一同佈置場地、預備裝置、安吊燈飾等，令學校擁有添加喜慶的氣氛，漸漸建立起對學校的歸屬感，投入參與學校所舉辦的活動。師兄認為風紀並不只是照顧讀書好的人，還會照顧讀書差的同學。老師和喇沙修士給讀書不好、頑皮的同學的照顧在師兄心目中是很特別的，因為他們會選擇這些同學擔任風紀或是班長，給予他們有責任感的身份，培養他們成為一個有責任感的人。

昔日時光，老師和同學的相處之道是老師和喇沙修士會分享他們人生經歷給同學，令這些同學得

以反思如何改過自身，不會被別人忽略。老師會用不同的方式，引發同學對學習的興趣；有時老師遇到同學時，亦會主動與同學談天，了解更多同學的背景；老師亦不只會指責同學，亦會循循善誘地引導同學走回正軌。喇沙修士很有威嚴，同學不敢超越他們的底線，知道喇沙修士在學校的地位中是很高的。對於同學而言，老師和喇沙修士既像家人又像朋友。同學將來回憶起時，亦會感謝老師當初語重心長的教導。師兄覺得學校不只是一個讓同學讀書的地方，亦是一個可以參與活動的地方。

陳瑞祺歷經五十載春秋，師兄最後用心中的母校精神結束了訪談，「已經畢業了的師兄應時常回來和師弟一同參加活動，一同把這份陳瑞祺精神承傳下去，並不止於舊生與舊生互動、學生與學生互動，這樣陳瑞祺精神便會更加扎實、更加獨特」。

## 義工攝影師Fox

攝影師Fox在機緣巧合下認識願望成真基金，了解後十分認同其理念，自此踏上義工生涯。

「不論(受助兒童)之後仲係咪喺人間都好，都希望輯相成為佢哋一家人最美好嘅回憶。」作為願望成真基金的義工攝影師，Fox深深感受到一張合照對於病童及其父母的重要性，遠超於普通家庭。

至少完成咗佢最想做嘅事，努力過，令佢無遺憾。

Fox直言即使病童康復或離世，相片都是他們美好回憶的紀念品，父母能用美好回憶緩和子女離世的情緒，使他們釋懷，「呢啲開心回憶係一世，將來睇返啲相，都唔係只記得醫病有幾辛苦。」

眼見病童於願望日見到拋開病容，享受自己做主、忘卻病情、實現願望的喜悅，甚至衝去親吻父母，亦十分感動，「我哋好少對屋企人表達關懷，反而小朋友更識珍惜、更識去愛人。」

文：中五丁 劉宇嘉





## 細數當年陳瑞祺 ——吳昊先生專訪

### 簡介

吳昊，陳瑞祺（喇沙）書院一九九九年中七畢業生。現職腸胃肝臟科專科醫生，於中環開立私營診所。

### 當年流行

每個年代的學生都有一份獨有而香醇的回憶。取老師花名、玩粉筆、用粉刷投籃等，相信大家已不陌生了。但傳承至今、一年一度的野外定向長跑，原來是昔日中六同學眼中意義重大的事。因為中七忙於應付高考，中六的同學往往把握最後機會盡力爭取好名次，假如跌出六十名外，甚至落後於初中師弟，恐怕要被同學們嘲笑，甚至該名次會成為你此後的綽號而名留青史。

巴士迷學會（交通學會前身）和攝影學會，原來二十年曾有一份特殊的緣份。據吳師兄所述，原來當時我校不少學生都有「追巴士」的興趣（不是放學追趕17號那種），巴士迷學會更是一個十分受歡迎的學會。當時學會凡要攝影皆可謂大事，由於採用菲林，不如現今數碼相機方便，需經「黑房」（位於現今四樓廁所內）一段時間曬好方能看見成果，一旦效果不如理想甚至攝影失敗，是不能重攝的！因此攝影學會的成員統統身懷絕技，肩負起避免浪費號召「大陣仗」力氣的重責（即是出通告召集所有人來拍團體照）！而當時攝影學會的幕後功臣，其實不少正是巴士迷學會中，追趕各類巴士的攝影發燒友。若現在要找兩個能跨界的學會，各位會不會想起自己所屬的學會呢？

至於對外（校）交流，應該是最少變化的部分。聯校聖誕舞會、交換試題等等，早已是母校的傳統了。

### 不復存在的修士

白袍翩翩的喇沙會修士，大家見過嗎？原來在二零一一年之前，一直有來自喇沙會的修士派駐我校，更會兼任校監、校長、教職等，參與學校決策，是重要的一環。

吳師兄憶述，修士們都非常嚴肅，凡巡視走廊，無論老師抑或同學都會「聞風喪膽」，老師即使面掛笑容也會立刻板起面來。甚至有近七呎高的羅倫士修士（Brother Lawrence，為當時校長，亦曾擔任校監）一低頭踏進課室內，整個課堂便馬上鴉雀無聲。

提起羅倫士修士，吳師兄即時想到修士在中一開學當天，對他們的說話。一是「我知道在座有人每天看一小時電視，這是多得不能接受。」，（對於每日看四小時電視的吳師兄，難怪記憶猶深），二是「你們既然來到陳瑞祺，別問陳瑞祺能為你帶來什麼，相反應問你能回報什麼予陳瑞祺。」。這種精神和嚴肅的校風，由中一開始已經在學校灌輸，連吳師兄也直言是「不成文的校規」，相信亦因此是我校成就輝煌歷史的其中一個原因吧。

有別於現今的宗教課，當時的宗教課正是由修士們所教授，除此以外只有極少數老師會教授此科，甚至同學們熟悉的梁老師也未開始教授宗教科。

### 憶故人

問及影響深遠的老師，吳師兄則談起到已分別離職和退休的朱老師及鍾老師。原來，吳師兄與不少同學一樣，都曾經歷過英文差的問題，連日常默書、作文等皆無法合格。而中二那年終於遇上同是母校舊生的朱老師。

據師兄所講，朱老師本為律師，但極富教育熱誠，與同時期的老師不同，他執著於串生字，也有獨有的教學模式，更曾言「學英文需要有邏輯」。怎樣獨有呢？原來當時朱老師的學生，都會到演講室戴上無線耳機，透過英文歌曲學習歌詞（師兄還記得第一首歌是英國男子組合Take That的作品），同時鼓勵學生回家收看英語節目。正是此生動的教學方式，影響了師兄的學習過程，方令吳師兄的英文水平有所改善，繼而提升各科目的成績。而及後朱老師在學校大約教了六年，似乎重投法律界了。

至於鍾老師則是當時的西史老師，同時也是一位嚴師，對同學的行為非常在意。一旦有同學行為不檢，便會採用「集體處罰制」，要求所有同學抄寫當天的授課內容十次。但西史課本厚重字多，一個章節卻至少十幾版，假如當日受罰，恐怕要通宵勤字了。故此鍾老師的課堂往往氣氛凝重，連一向活潑的陳瑞祺學生也會將課室變得靜如無人之境。

(另外還有當年酒後胡言的柯老師和手彈吉他的鄧老師，那些片段則留待各位自行猜想好了。)

## 學習祕訣

香港醫科，非尖子入不得。面對尖子在前，筆者當然不會放過一探成績好的秘密。師兄言道，他將不擅長的科目都逼自己喜歡，待自己有熱情便容易去了解。但同時必須循序漸進，例如可以用英語劇集吸引自己，或用現實例子代入沉悶的數學。師兄指萬事起頭難，但一旦打好基礎，便可如滾雪球般如魚得水，但最重要是定下目標。

## 讀書有感

聽過一番Mr. O' Brien如何透過現實生活生動地教授經濟後，師兄馬上感激母校老師的幫助。他以教科書比喻，以當時全港學生學習同一段百字文章為例，指出我校老師透過各種方式教導同學理解課文，並引導學理解字面外更高深的意義，故此分出與他校的高低。相信是老師們的功力和師兄的經歷，方使其感觸不已。此番感言不禁使筆者憶起剛讀過的《師說》所講「從師的必要」。

## 並肩作戰

公開試猶如敵戰，無數考生備戰多年，祇求上陣平安、凱旋而歸。師兄憶述當年香港開始出現補習明星，不少同學也爭先相繼報讀。論及我校的團結精神，原來公開試也是「功不可沒」。舊制不同今日，早於中五會考已經篩選了一批成績較遜的同學，餘下的「生還者」才能望見大學的曙光(當年只有約三成升至中六中七)，使每個人都感到無比壓力。

如斯競爭，不僅沒有破壞同儕之間的關係，更促進了彼此互當戰友的感情。師兄與其他同學每天進出自修室和交換筆記的光陰，似乎孕育了一段真摯的兄弟情。言談間互相請求，猶如匠人們互相相師，當中有笑有淚，為前途而奮鬥。夫面對此戰，反孕手足之情。陳瑞祺精



神，非無私的團結莫屬。

## 從醫之路

「仁心仁術」，步入眼簾的正是寫着這四個古體漢字的贈匾。但講起從醫的故事，吳師兄卻只有寥寥數語，比我們所想的簡單。「先是想當飛機師，但讀書讀到有近視，只能放棄了。至於醫科，也是預科才有的念頭，我甚至不是生物班出身，是數學班的，在大學時只好自修本應中學學會的生物知識。

至於投身私營醫療行業，卻有一番故事。原來公營醫院採用輪更制，不同病人的檢查和診斷，由當值醫生所主責，往往下班便「甩身」，師兄卻因此大感難過此關。加上公營醫院壓力日增以及士氣低落，故此師兄毅然自設診所。當然，凡事總有代價。師兄對病人的責任和工作時間自然大增，私人時間也大大減少。從醫固之艱難，但師兄對此不感後悔，更言道即使重選人生路，也不作他選。他也道出身為醫生每天都要遊走灰色地帶，平衡各救治方案的成效和醫藥的副作用供病人參考，是一門着重經驗的終身學問。

師兄最後提醒同學，醫科路窄，畢業生往往回歸行醫之路，不如其他行業流動性大。另外醫學院需至少修業六年，時間投資亦較大。但師兄也指出醫學技術日新月異，此科不但不沉悶甚至可用刺激形容，如果你接受活到老學到老，又能接受每天與生死搏鬥，有興趣不妨考慮報讀醫科。

## 藥到病除？

生離死別，窮淚之最。藥到真的能病除？是次訪問，此處應最教人無奈。論及「偏見」，師兄則提及到，無論藥物或任何治療，始終不是萬能。首先，並不是任何病症都能治好，有時「治療」也只求一搏。其次，縱有機會治好，也不是任何病症都百份百可以治好。

師兄指出，有求診者以為「有病就能醫」。面對藥石無靈，往往不能接受。面對這種情況，醫生只能花時間與病者溝通，使其瞭解身體狀況和接受現實。「然後再無見過佢」，恐怕是為醫者最要接受而最無奈之事吧。

## 言贈諸君

臨別之際，師兄勸勉同學珍惜當下，享受在陳瑞祺的時光。因為中學階段，正是最影響各位的性格和接觸社交圈子的時光，無論人生最好的朋友，抑或互相扶持的伙伴，都會在母校找到。另外，師兄在訪問中其實提及不少次「做自己開心的事」，也要把握時間適時放鬆自己，基於篇幅且容筆者在此擱筆。

文：中四甲 盧展桐、曾華君





# 記者的三大特質 ——簡學悌先生專訪

## 簡介

簡學悌舊生，二零零一年陳瑞祺中七畢業生，現為NOW TV新聞台主播。究竟這位形象專業，外表高大俊朗而又獨當一面的男主播是如何加入傳媒業呢？他當年在陳瑞祺的校園生活又如何呢？

## 母校生活

不少的陳瑞祺學生也是好動派，喜在小休的時候做運動，舒展身心，而簡學悌亦是其中一員。回望過去，他最記得那時差不多每天都會在七時多便回到學校打籃球；又會在午息的鐘聲響起時，迅速登上鄰近學校的紅燈山，和朋友一起踢足球，渡過快樂時光。不過，溫習時溫習，遊戲時遊戲，簡學悌於一到考試的時候就會專心讀書，努力備戰，避免因為運動的關係而耽誤了學業，亦因為是抱持著這樣的態度，他最終亦以理想的成績考入大學。

## 升學之道

在升學路上，簡學悌回想起當時正值中四中五，他跟同班同學都對未來發展和人生規劃感到困惑，於是他便向老師們請教前途問題。他猶記得在這關鍵時刻，任教數學科的曾老師便語重心長地點醒了他：「無論在任何環境，做新聞都是必要的。」這句話啟發了正在沉思的簡學悌，亦給了他一個信念，勾起他當記者的興趣，並矢志踏身傳媒界。而簡學悌在投身社會工作後看到各行各業因經濟環境的變化而起起跌跌更引證曾老師所言非虛。

在浸會大學傳理系畢業後，他先後為星島日報和東方日報執筆負責體育及專題報導，後期則因自己外向健談的性格而決定加入NOW TV擔當記者一職至今。

## 貫徹記者精神 親身闖入災區

被問到在他記者生涯中最難忘的大事，簡學悌毫不

猶豫地說：「汶川大地震。當時的我踏入四川境內，情況一片狼藉。我們團隊再深入探索，見到所有的大廈校舍倒塌，整個社區都成了瓦礫堆。我們更要走進去重災區，途中還見到有的居民活生生地被磚塊壓死，而存活的，則在哀求救護人員尋找失散的家人，場面十分惡劣。但是我們不可以因見到生離死別的場面就害怕，而是要冷靜，專心做好記者要報道的。」

他亦親身體驗到所謂生命的脆弱，他指出因為我們是香港人，活在一個安全的地方，未能夠經歷災難所帶來的痛苦。所以他希望師弟們能夠多多把握和珍惜現時在學校，甚至是未來的每一分，每一秒。

## 記者需要的特質

除了要具備基本功之外，資歷深厚的簡學悌嚴肅地指出了三大記者要素：「第一，就是無論你對身邊任何事物是否感到有興趣，都要去主動關心；比如說我以前也不喜歡讀書，但現在正是因為我的好奇心驅使我肯嘗試去閱讀並養成習慣。第二，就是要認真投入，並非草草了事，例如記者在搜集資料的時候不能馬虎，而是要具備專業操守，分辨真假，將事情的內容抽絲剝繭，將真相完整傳達於市民之中。第三，就是能夠當機立斷，在其他國家採訪的時候，可能會基於文化上的差別，導致採訪變得艱難，而作一個即時的判斷隨時可以把握寶貴的機會。」

他舉例說自己曾於二零零八年和攝製隊於新疆暴亂採訪時嘗試拍攝當地實況而遭到官方加以阻撓。

「當時當地政府可能防備心較大，有軍人在我們採訪期間帶著槍要求進行搜身，並且查看及刪除我們的錄像帶；那一刻要承受的壓力可想而知。幸好我們當時果斷地以掩人耳目方式把最重要的片段保留，最後成功將錄像帶回香港，讓我們可如實報導新聞予廣大市民。」

## 社交媒體的興起

近年來，隨著科技的發展，社交媒體變得更為流行。甚多的市民透過觀看社交媒體，將互相傳播的訊息當作是社會資訊或新聞。但是，簡學悌指出，社交媒體雖然傳播力高，只是所傳達的訊息並不一定正確。例如香港沙士爆發時期，不少的市民誤信網上的預防措施，結果最後亦是靠著傳媒的推動才解開當中迷思。因此他盼望港人要多加留意傳統新聞。

與此同時，正正基於社交媒體的興起，不少人開始不願意購買報紙，對傳媒而言也是新挑戰，並要作出相應調節；例如現今傳媒自己也多加利用互聯網及社交媒體去網上即時報導新聞。可是無論傳媒生態如何改變，簡學悌深信傳媒仍可發揮其正面作用，尤其在現今社會日益分化的情況下，傳媒可推動社會以至政府間的討論及溝通，亦可維持社會公義。

## 結語

與簡學悌的相聚只有短短一個小時，但已深深感受他對傳媒行業的那股熱情。我們總是把當記者的日常工作想得輕鬆，但鏡頭以外所付出的代價及汗水往往是不為人知的。記者對工作的熱誠和對社會的責任感以及尋求真相的勇氣，是十分值得我們學習的。

簡學悌在訪問尾段也不忘鼓勵我校師弟們應勇於嘗試，遇到自己喜歡的事應主動了解及堅持；同時他也認為新世代的年青人很能幹，但在堅持自己的理念和精神時也要自律及不能過急或短視；畢竟改變是需時及逐步來的。

在此，希望簡學悌能夠繼續為香港帶來更多更精彩，更真實的報道！

文：中四丁 陳嘉銘





# 挑戰自我極限

## ——袁逸飛先生專訪

醫生，素來是一份受人尊敬的高尚職業。陳瑞祺（喇沙）書院五十年以來亦有不少天之驕子毅然投身醫護行業，當中一位為求幫助更多的人，不斷挑戰自我，甚至成立了一間醫療工程設計公司，為社會大眾提供價格相對低廉的先進醫療設備，他正是 Pioneer Medical Engineering 的行政總裁袁逸飛師兄。

### 學生時期

袁師兄在中學時期已經積極參與及組織義工活動，亦因此受到啟發希望幫助更多社會大眾，基於理科成績優秀而逐漸產生從醫的想法，師兄認為生在幸福之中難以體驗民間疾苦，但親身瞭解社會有需要的人的處境就知道自己有能力幫助他人。中五後袁師兄便前往英國就讀寄宿學校，透過參與不同活動體驗醫科生活，確立自己對從醫的興趣。同時，袁師兄亦在當地大學入學試獲得不俗的成績，更有數科在全國中名列前茅。

升學試後，袁師兄獲得來自 University of Warwick 的獎學金修讀化學課程，但在修讀一年後因為興趣不符而飛往澳洲修讀醫科。袁師兄坦言轉往醫科後學習上曾經受到很大壓力，但尋找到合適的學習方法後相對輕鬆，因此袁師兄建議師弟們學習時切忌死記難硬背，適宜善用範本和有系統性地學習才可得心應手。同時善用英文和中文等語言科目表達自己的意見和透過閱讀提升自己的技能亦十分重要。師兄亦希望同學有機會學習時，應盡你所能學習，以準備學成回饋社會。

### 從醫之旅

袁師兄曾任急症室醫生處理大小案例，但勇於挑戰



自我的性格以及樂於助人的精神使袁師兄不滿足於此，因此參加澳洲醫委會及衛生署的訓練成為全澳洲十位山區鄉村偏遠計劃醫生之一，在一間山區綜合醫院服務，務求為人手相對不足的偏遠地區民眾提供服務。同時，袁師兄亦接受飛行駕駛訓練及成為救護車的隨行醫生，在挑戰自我極限的同時嘗試幫助更多有需要的人。為了能更全面了解病患的需要，袁師兄一直堅持學習其他專業的知識，如兒科及精神科，也進入深切治療部見識不同的奇難雜症。此外，師兄亦有從事教育工作培訓醫科生及實習醫生，袁師兄認為教育的重要性在於教育他人的同時會理解到自身的不足，亦是為自己培訓一對自己信賴的左右手，使自己團隊更強大，更可信。

### 回流香港

二零一七年，袁師兄從澳洲回流香港，發現到香港社會上有一群貧困階層，尤其是長者。於是貫徹當初習醫時要服務弱勢社群的心志，身體力行參與不同的社區活動和義工服務，例如到各區派飯，義剪，及探訪露宿者，同時亦為康匡會及傷健香港復康力量服務。在參與一系列的義務服務後，袁師兄更明白弱勢社群的需要，於是更進一步，於二零一八年成立 Pioneer Medical Engineering，以希望將先進的技術以合理的價錢使人民受益為企業的宗旨。

袁師兄希望發展醫療工程的契機源於在澳洲山區的時候，當時澳洲山區人手不



足，因此政府經常為山區帶來最先進的醫療設備，令袁師兄有機會接觸到醫療工程的新產物，在使用醫療器材的過程中，袁師兄能夠發現當中不足之處，但因保險問題無法親自改良器材，加上家族從事製造業令師兄認為部分器材的價格不太合理，啟發他回港後發展醫療工程的想法。

## 產品研發

在眾多產品之中，袁師兄的團隊耗時四個月左右研發出自己品牌的電動輪椅。它的特色在於輕便可摺疊，可上扶手電梯，亦可裝載行李箱，當中亦融合不同新技術，例如360度鏡頭配搭人工智能，藍牙，使用Tesla電池的創新構想，重點在於價格比傳統輪椅低，加上於香港製造及可提供支援，使袁師兄的公司成為保良局的電動輪椅供應商。研發完成後，袁師兄在二零一八年十二月一日Brother Lawrence修士生日當天為他度身訂造輪椅作禮物，亦透過香港社區組織協會向有需要人士捐贈輪椅，更到泰國捐贈輪椅，太陽能板及電池給山區的孤兒院，現時也有陳瑞祺的舊生在袁師兄的公司中實習，讓他們可以在將來回饋社會。

產品能夠順利開發，袁師兄指原因在於他的團隊資歷，袁師兄的團隊成員來自世界各地，如英國，中國，甚至以色列，同時經驗豐富，師兄藉此指出了人際關係的重要性。師兄在澳洲山區時人手不足，山區難有休假，使良好的工作環境與團隊合作變得格外重要，因此袁師兄與同事，學生，甚至上司都仿似一家人互相幫助，師兄指出團隊的凝聚力十分重要，同時指出不要孤軍作戰，每個人都有自己的盲點需要別人提點。

在研發過程中，袁師兄指在母校上物理堂給他實感的精神，讓他能夠把理念變成現實。師兄跟隨著“*Idea*”，“*Hypothesis*”，“*Design an Experiment*”，“*Conduct an Experiment*”，“*Evaluation*”，“*What's next?*”的循環，讓他能夠看得出使用者的需要，如何照顧使用者的需要，如何令產品有更好的改進，以及繼續研發不同的產品。師兄坦言最令人擔心的不是構想是否可行，而是產品有多少人能夠知道和購買產品。事實上師兄指出有很多人都質疑他們這種打破傳統方式製作的輪椅，因此他認為最困難的，是說服客戶相信他們的產品，以及改變人心和思想，這種市場營銷策略的問題亦是他從醫生轉變成行政總裁最難適應的事情。

## 價值觀與個人看法

作為一個醫生，每天都要面對許多的生生死死。在我們普通人眼中，我們也許曾會想過醫生會不會就此麻木。袁師兄跟我們分享畢業後第一次抱著新生嬰兒的時候，他第一次感覺到這份工作是有意義的。同時，他跟我們分享另一個經驗，當他還是經驗尚淺的時候，看到一個剛剛聽診的病人被送入深切治療部，以為他離開了，自己還因此狀態不好請

了半天假，當時一名與他共事的護士跟他說，經常看見死亡不代表習慣看見死亡。師兄認為我們都是人類，我們都會有狀態不好的時候，所以我們需要有人可以傾訴，依賴，以及訓練自己作出理性的決定和學習控制情緒。

作為醫生，經常看見病人會選擇放棄治療，但師兄指出我們不應該輕易嘗試改變其他人的想法，因為每個人心中衡量價值的尺都未必一定準確，因此他認為醫生要做的，應該是盡量把自己知道而且準確的資訊告訴病人，讓病人自己作自己的決定。

醫生工作的環境壓力大且需要高表現，在這樣的情況下，袁師兄認為挑戰自己極限，盡量訓練自己極限狀態下的能力會有助我們處理高壓環境工作，但所謂的挑戰極限不代表盲目衝動，反而是打好根基，逐步將自己的標準提升，達至極限。

近年來，香港的醫療事故頻頻，但是袁師兄並不認為醫生的責任比其他職業多，他以飛機師，甚至巴士司機為例，說明他們身上背負的人命甚至比醫生還要多，但往往社會會忽視它們。雖然如此，師兄仍然認為作為醫生，應該盡力將事故機會減至最低。將心比己，假如自己是醫療事故受害者的家屬，也不會接受醫生因為壓力大或者心理質素影響導致事故發生。師兄指出這是醫生的責任去瞭解自己的狀態，假如自己狀態不良好的話，就必須要停下來尋求他人或自己的團隊協助，而不是盡力去做一件錯的事情。師兄指出香港的醫療制度絕對不差，但是需要在滿足中力求進步。

我們第一眼的判斷往往不代表我們能夠看清真相，因此面對大是大非，是非黑白的議題時，作為一個醫生，應該保持中立，對所有病人一視同仁。是非黑白，正義與否，應該留待司法制度的制裁而並非剝奪病人的基本人權。

當你看到一件事情發生，你想改變但你沒有能力改變是最難受的，這也是為什麼袁師兄決定從醫幫人的理由，是他在面對各種難關的時候所支撐他的熱誠和動力，因為他知道自己對的時候，對的地方，做對的事。每個人的人生路上必定會有困難，但是我們可以憑著對事情的熱誠和動力跨過這些難關。就袁師兄個人而言，他希望自己能夠生活，有一份工作，不需要長時間在壓力底下和可以組織自己的家庭。就社會而言，他希望可以繼續幫助別人，同時希望社會融洽相處。這就是袁師兄自己對幸福的定義。

文：中六丙 江庭銳、陳湛澧





## 自律與嘗試 ——陳謹熙與倪兆宗合訪

師兄陳謹熙於二零一零年中五畢業，其後於科大環球商業管理學系畢業。而倪兆宗畢業於二零一四年，為賽馬會學人，於港大修讀國際商業及環球管理。陳師兄曾為母校中辯隊隊員。

他們共同創辦了個人對個人求職顧問平台XpRelay，冀幫求職新鮮人向過來人取經，增加得到聘書的機會。倪兆宗曾經請教陳謹熙而得到實習職位，倪兆宗心裡有一個想法：「如果一個大學低年級生，能盡早找到諮詢顧問，清楚了解不同行業的特色，對將來找到一份好工有很大幫助。」，於是師兄弟拍住上，共同創辦XpRelay，他們希望平台能幫助已有心儀公司或職位的人，尤其是大學生，更容易成功獲聘。

回想當年校園生活，陳師兄憶述當時中辯隊的情況。在他中二時，加入了中辯隊。當時因為有師兄想中興中辯隊，中辯便再次火起來，辯隊多次參賽，均獲得佳績。他提到中辯的傳承，就是他難以忘記的。

他們提醒師弟如果要創業的話，一定要定立目標。要在大學鋪好路。例如多參加大學舉辦的課程或活動。最重要的是要勇於嘗試。要有良好的適應性，要有清晰的職業導向，要具有承擔風險的能力，還要學習不同技能。創業要看清未來的需求和競爭，了解客人所需，要留意資金。還有一點，就是人。要有良好的社交網絡，要互相交流，才能成事。最最重要一點，就是要接受失敗。「創業不要想不用返工，因為這會令你失敗。」，師兄們提醒道。

倪師兄說：「走自己的路。」他告訴師弟們要嘗試。要是你不嘗試，你終不能翱翔天際。如果有機會參加海外活動，將能有助學業。機會在前，值得嘗試。多參與，多嘗試，勇於去試，這是倪師兄對母校學生的話。倪師兄表示自己也後悔當初沒有大膽地去作多方面的嘗試。

陳師兄對我們有以下囑咐心聲。他希望大家能珍惜在校學習的時光。他指出不聽書是浪費時間的行為。要花額外的時間去補習，別人有時間做其他事時，自己卻在補習社中上課。時間是世上最公平的事物，人人也有二十四小時，你不會比我多，我也不會比你少。陳師兄亦告訴大家，要善用時間。想想每一天，是否有很多時間都浪費掉？所謂的「垃圾時間」若能處理好，都可變成有用的時間。他們也認為自律是非常重要的。作為中學生，很多事都是由自己決定，你不做，沒有人可以迫你做。這些事包括了學習。

自律，嘗試是師兄對我們的提醒，這同時也是師兄成功的要訣。

文：中四丁  
潘家豪

# 五音六律

## ——伍兆邦先生專訪



伍兆邦先生，早年於陳瑞祺畢業，及後選擇投身於音樂事業，並於世界表演藝術錦標賽中勇奪佳績。經常參與大大小小的商業表演活動。

### 家族薰陶：發掘音樂才能

伍兆邦先生自少便生活在音樂世家，其父親在不同演唱會，酒廊和婚禮當中擔任駐場演奏，他在小時候已經跟隨父親走訪不同地方，受到音樂的薰陶。久而久之，他亦開始對音樂產生興趣，加上在家人的鼓勵下，便開始嘗試接觸音樂，一試便是廿年。

### 發掘夢想：母校的音樂旅程

「坦白說，陳瑞祺是一間以體育為主的學校，在音樂方面的支援必然較少，因此在校的競爭力並不大。倘若在六年的學生生涯當中要有所成就或是得到一些豐盛的生活，在很多方面都是要靠自己努力去爭取的。」在中學生活的開始時候，伍兆邦先生尚未尋得自己的發展方向，也曾參與學校田徑隊等各種校隊。直至在中四的時候，他毅然擔任音樂學會的主席，他將他的想法與學會成員共同討論，在校內舉辦了多場校內的演唱會，亦邀請了不同的校外歌者進行表演，這亦是他在音樂旅途上的起步點，使他覓得了自己的一片天。畢業後，他亦有回校擔任各類校內音樂表演的主持，到現在亦會應邀回校擔任音樂演出的嘉賓。

他坦言在陳瑞祺的時候確有萌生轉校的念頭，原因在於他認為陳瑞祺一直以來都以體育為主，並不太多著重音樂方面的培訓和發展，種種的絆腳石使他一度因此而感到灰心，再加上家人對他朝音樂方面發展有所鼓勵，更加推動了這念頭。「可我認為在這

裏還是頗快樂的，再加上在陳瑞祺的那段日子均與老師及同儕起了很深的牽絆，所以最後我都留了下來。」

被問到校內老師對他的支援，他亦坦言陳宇文老師和劉太作為當時音樂學會的顧問老師，他們亦都有為音樂行業以致升學方面提供了不少實用的意見，對他的日後發展均起了莫大的幫助。

### 突破框框：擺脫固有思維

去年的音樂會中，伍兆邦先生以一首改編的校歌驚艷全場，在舞台上大放異彩。他則笑言校歌奏唱數十載，聽了無數次，早已漸覺沉悶，又續指他一直都希望做到創新，從既有的節奏及旋律當中因時制宜，例如在原本的鋼琴演奏外又加入了樂隊音樂的元素等等。他認為改編校歌更能給予師弟們一個嶄新的體會，並從另一個角度認識母校，同時他亦期望這能夠增加學生對校的歸屬感，並帶出新的理念，「校長也很認同這理念，因此他也不會說『亂改校歌』呢！」

再次回到學校，他又認為現在的學生比他正在讀書時的學生更害羞，他說在他以前讀書的時候，大多數陳瑞祺的學生都很願意與其他同學打成一片，他又說他在學期間認識不少的師兄師弟，都是偶爾之間認識的，而他們也很願意互相交流。每當有校內演出時，校園間總瀰漫著一陣熱鬧的氣氛。但現在的學生則大多較「宅」，打機或只讀書而不參與課



外活動的學生較多，校園氣氛相比以往而言都更為冷清。

## 踏出社會：闖出一番事業

伍兆邦先生現身兼多職，他除了參與歌曲改編，亦有擔任音樂劇演員，音樂老師等。他在去年年初得到音樂老師邀請，有幸出演【Beyond日記】中家強一角，對於他而言，他說這是一個很新鮮的經驗。他指做音樂劇相比起做音樂，需要更多的準備時間及功夫，除了背歌詞以外亦要另花時間處理劇本及走位事宜，絕非容易之事。

他又指做音樂最花心神的就是改編歌曲，「例如一場演唱會，當中可能有二十首歌曲，但全部或許都要全新改編，又或許要先聽已改編的版本再綵排，而綵排的時間不多，也許只有兩三日的時間，當中又要花不少精力去將一些特殊技巧放進音樂中。」，更甚的是，改編歌曲往往會遇上沒有靈感的问题，他指，很多時候改編者會因為欠缺相關演奏樂器的能力很難把心中所想用音樂描繪出來。

## 對音樂表演的看法

被問到對音樂的理念和看法，他雖然甚少參加公開歌唱比賽，但對現今的一些歌唱比賽又別有一些看法。他認為現今部份歌唱比賽大多鼓吹嘜歌，「嘜得越大聲越好」，但他認為音樂有柔和也有激昂，不能用一「嘜」籠統地劃一化。對於近年街頭音樂表演的興起，他又坦言這是十分辛苦的，而街頭音樂的文化在香港亦都不太盛行，在街上辛苦表演數小時，卻只換來不多的金錢。此外，街頭表演還會

面臨質素參差的問題，有可能遇到一些缺乏技術的素人，也是令音樂人卻步的原因之一。

## 寄語年青人

師兄又有一些說話希望跟師弟分享。他認為興趣和讀書並不應掛勾，在讀書以外亦都應該發掘多一門專長調劑身心，也許過程是很艱辛，但只要做自己喜歡的事，多少也能分擔學業上的壓力。

另外就是要找一班志同道合的朋友，他稱能夠找到一班中學時期的朋友去做不同的事，不論是夾band打波也好，都是難能可貴的。亦不要抱有任何心態去交朋友，因為每個人皆有長短之處，不應抱著有色眼鏡去看待別人。

最後是對自己要有自信，他認為陳瑞祺學生不應太過缺乏自信，如果對自己欠缺信心，他人亦或未必取信於你，但與此同時亦不應過於自滿，時刻保持學習的心態，才能從前路發掘更多機遇。

文：中四丁 蔡添政







# 成功就是簡單的事情重覆做

戴超賢1970年 F5

二零一九年是母校建校五十周年校慶，同年六月亦是全香港市民為反對政府強行修訂逃犯條例而觸發過百萬人上街，不但全城震撼，亦震驚海外，備受傳媒報導，引來國際社會廣泛關注及各方支援，唯主流民意卻被漠視，政府仍堅決一意孤行，最終演變成衝突流血慘劇，多人受傷，一人更以死相諫，令我深感痛心難過。

人在海外，唯心繫香江，我由衷感激這群熱愛香港，心懷理想，願意走出來向政府表達訴求之年輕人，當中我相信有可能亦有我們的同學和校友參與其中，他們為保衛應有之自由和權利，不惜以身犯險，挺身而出，盡己之力嘗試力挽狂瀾，他們堅持理念及鍥而不捨的精神，最終修例得以暫緩，功不可沒，經此一役，社會無可避免，元氣大傷，但願各界人士，以大局為重，求存同

異，令社會重回正軌，政經人和，人民往後可安居樂業。



母校建校至今五十載，春風化雨，在老師們悉心教導栽培下，桃李滿門，人材輩出，服務於政，經，工，商，醫療，法律，科研等各行業，更遍佈海外，各有成就，令歷屆畢業生引以為傲。

時光飛逝，轉瞬間，我已畢業離校近五十載，回首大半生，生活尚算充實，我覺得我仍是一個追夢者，喜愛接觸新事物，有感社會日新月異，新知識瞬間萬變，要追上時代節奏，唯有時刻不斷學習。



人生有如打太極，凡事不能操之過急，遵守規律，踏實努力，良性循環，過於急功，就難免弄巧反拙，其實成功就是簡單的事情重覆做，重覆的事情用心做，做出自己的風格，不忘初心，想來一切自然都會是最好的安排。

順手拈來照片數幀，印證各階段之心路歷程，更勝千言萬語。

新知舊雨，歡迎書鴿結緣：[bingavey@yahoo.com](mailto:bingavey@yahoo.com)





## 校長與我的小故事

岑維章 1974年

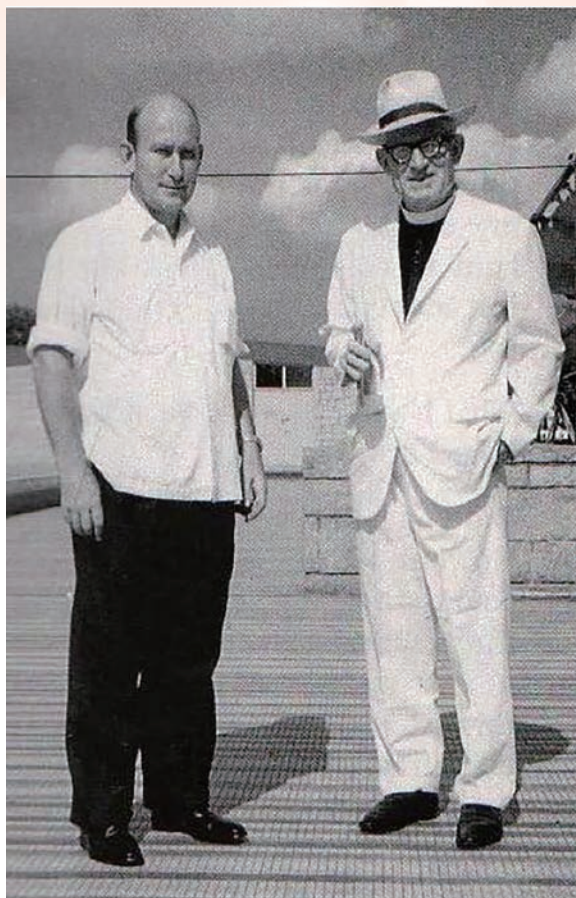
謹以愛爾蘭歌手盧克·凱利 (Luke Kelly) 唱的鯪魚的淺灘(Shoals of Herring) 獻給在天之靈，同樣是來自愛爾蘭和最喜歡這首歌的前任校長于真修士 (1926-1994)。校長喜歡這首漁夫之歌，是因為他本人出生於愛爾蘭西北部斯萊戈 (Rosses) 臨近大西洋的小鎮多尼戈爾 (Mullaghderg)，十四歲入修道院前，于真修士視跟漁民一起乘船出海捕魚謀生為樂事。這首歌的每一句歌詞應該都是他少年時候的寫照。我沒有像喇沙書院的前輩(可能當中包括我兩個偶像李小龍和白先勇)一樣幸運地上過他的英文課，據知校長批改作文極其嚴格，類似的錯誤如在下一篇習作再出現，即時給作文一個零分，學生交功課前都會加倍小心，甚至同學們自己會先互相交換來檢查，確保萬無一失。我這個曾經因為自組「MMA」校隊出外要求打比賽，給校長添麻煩又遭校長責罰過的另類學生，情願拿著歌詞陪伴校長聽聽歌，學英文，並幻想跟校長一起揚帆出海捕鯪魚。

我和校長算是交談過兩次，第一次在中一，上美勞課時，正在聚精會神地繪畫水彩畫，他忽然出現在我身旁，微笑輕聲地問我在畫甚麼，我當時感覺他很和藹慈祥，一點也沒有害怕他，我祇簡單的答「It's a vase!」，校長好像很滿意，笑著走開了。第二次就是中三在校長室受責罰的時候，我們單獨見面，他問我有甚麼想說，我把握機會，立即把一早預備了的說出來。執行懲罰時，校長從座地文件櫃的櫃頂上拿了其中一枝籐條下來，我沒問要打多少籐，反之前受罰的兩個同學是揪住屁股哭著走出來，但校長祇輕輕的打了我一籐，是輕得像拍一拍而已，然後他再問我「開心嗎？」，我當然答否。他就這樣，說我可以走了。翌年班上以一人一票投選學長，我全數當選了，在校長頒發紅色校吹給各班的學長儀式上，我心虛得手心也冒汗，因為是怕他會當眾「DQ」我。

圖為一九六九年兩位創校的正副校長，右邊的是校長賀文修士 (Brother Herman Fenton)，左邊的是同年正式正繼任校長的于真修士 (Brother Eugene Sharkey)。

### 編者按：

岑維章舊生近年因工傷而行動不便，但編者和他短短的交流也深感他樂觀開朗一面，以及他筆下談笑風生的感染力，並得悉他在工作上退下火線後，積極另闢寫作及網上資料搜集「老香港生活」等興趣；而在岑師兄投稿



後，編者無意間看到不同的媒介報導有關他如何善用網上的力量去協助不同的人士，尋找失散的親友，當中包括成功協助藝人黃秋生尋找失散四十多年的生父之下落以及促成他和其同父異母的親人團聚。在岑師兄身上，編者深感人生不如意的事十常八九，但他仍能換個角度活得精采，也能在社會眾人行色匆匆下停下來幹一些能慰藉心靈但易被忽略的重要事情，或許這正是校歌裏的一句：「Brave and Fearless Ever True and Kind」之最高體現吧！





# 梁治中背後的精神

李振宇 1974年F5

和梁致中同學 (John Leung) 的交往，是一種緣份，也是一段永恆的友誼，一切從足球開始。

五年的陳瑞祺(喇沙)中學生涯中，未嘗和致中同一班上課，但每次在學校的球場踢球時都看到他。我們可說是在校內的球場上一起成長。在班際及校際的足球比賽中，觀看致中在球場內的拼勁精神，是一件令人難忘的事。他對足球的熱愛，精湛的球技，記憶中最為深刻。

大學畢業後多年，很多同學都放棄了足球作為日常的運動。一是年紀大了，沒有足夠的體力去應付那劇烈的跑動。二是担心容易受傷。加上現時的新興運動，例如高爾夫球、健身等的出現，令到足球看來只是兒時的玩意。

一直以來，舊生聚會傾談之間，得悉致中同學多年來一直保持每星期踢一場正式的十一人賽，有時甚至踢足兩場。實在令人佩服。

一九九二年筆者初移民澳洲時，百無聊賴，原打算跟一班當地早移民於此的朋友到附近的足球場射定點球。但到球場時，卻看見致中同學在人群中。大家事前沒有相約，卻在異地進行了一場足球賽，實在和致中同學有緣。賽後見致中同學仍然精神奕奕，但筆者幾乎連步行到停車場也感乏力。在澳洲其間，和致中的見面和踢球機會都多了。

二零零二年，筆者和致中相約一起往廣州觀看巴西國家隊訪華，出戰中國國家隊。往廣州的火車途中，和致中談及踢波的樂趣。他說「快樂足球」給了他不少的啟發。足球自少便陪伴他成長。在球場上很容易便找到自己的角色。作為踢「前鋒」的他，總希望爭取好表現，成為全場的焦點。他強調用腦踢球，訓練思考，非單靠體力。亦不單靠自己，也要講求團隊精神。足球亦教曉他對自己有很高的要求，每場球賽所付的努力和勝利都為他帶來歡樂。

二零一零的夏天，筆者和致中的一家人聯同一起到以色列觀光旅行。因同團的關係，大家的友誼進一步加強，對致中的人生觀有進一步的了解。他說踢波和做人一樣，不斷要超越自己。每次落場踢球，都集中精神，做好當下的責任，將足球送到對方的網內。未到完場，絕不放棄。在球場上，做個對球隊有貢獻的人，在社會，做個有用的人。亦重視球場內外間和隊

友及朋友所建立的友誼。

簡單來說，踢足球對致中來說，不單是一項運動，而是他做人的道理。

畢業於一九七四年的志中同學，在校時充滿朝氣和活力。對體育運動又滿有熱情。在學界的足球及田徑比賽上，都取得美好成績。當年在校際足球及田徑兩方面，個人奪過不少錦標，也為母校贏取過不少榮譽。

中學會考後，梁同學繼續在校內升學及完成中六及中七兩年的預科課程。在讀書方便，梁志中並沒有因為熱愛運動而荒廢學業。他考入了當年的香港理工，還選擇了測量學作為終生職業。體育與學業，梁同學能夠同時兼顧而又取得好成績，實屬難能可貴。

在足球的發展，他也從來沒有停頓過。除代表母校學校隊外，在校外亦曾代表香港足球的「青年軍」，遠征歐洲。工作外，梁同學曾以業餘身份踢老牌香港甲組球隊——「東昇足球隊」。作為梁同學的校友，也不禁感到榮幸。

梁同學並沒有因此而自滿。一九九二年到到澳洲移民其間，也不忘進修。他利用兩年移民的時間，完成了碩士課程。回港後，又報讀了城市大學的法律學位課程也順利完成。

梁同學的一生，在運動、學業及事業上不斷追求，不斷向上，沒有半點怠懈。梁同學是我們「陳瑞祺學子」及校友的好榜樣。

「努力不懈，面對挑戰而絕不畏縮」是我們「陳瑞祺學生」的本色。希望我們能夠永遠傳承這種精神。

梁治中同學，我們永遠懷念你。

# 「學生發展計劃」 漫長的十二課堂

李振宇1974年F5

## 緣起

二零一三年，接獲母校的通知，邀請出席每年一度的頒獎禮，我感到十分榮幸。同年，母校的校刊編輯小組安排我做一次訪問，我欣然接受。訪問期間，負責採訪的主編學弟提出一個「中興陳瑞祺」的想法，我認為很有意思。我對此構想很欣賞和認同，對這個年紀輕輕而有此建議的學弟也十分欣賞。

當時適逢自己在中文大學修讀了一個「學生輔導」的課程。一念之下，便向李丁亮校長提出給母校輔導一批剛入學的新生，希望藉此鼓勵他們。李校長很快便答應了。如此這般，便開始了這個歷時六年的計劃。二零一九年剛好是這計劃的最後一年，也正值是母校建校金禧之年。

在母校眾多課外活動中，一個不太多人認識的“學生發展計劃”便誕生了。這一切都是出於個人的善意，加上我剛在香港中文大學完成了“學生輔導”專業文憑，希望可以學以致用。所以向校長提出這個計劃。

最初打算通過作為先行者的角色，向在學同學分享自己走過的心路歷程，藉以鼓勵他們多學習及珍惜時間，所以產生了六年前(二零一三年)的計劃，希望日後有更多同學提出不同的計劃回饋母校。

當年也得到一些同班同學的支持和參與，例如，麥國風（以前在校紀錄為麥國豐）同學。他曾任香港立法會議員及灣仔區議員，相信是我校的第一位立法會議員。當年他仍要在醫院管理局精神科服務，在繁忙的日程當中也盡力抽時間和師弟們交流，十分難得。



由於自己可以安排的時間有限，所以交流的次數不多，基本上一年只有兩次。其實我也知道單憑兩次會面可以改變的事實不會太多。特別是同學們上課的學習態度，不是一朝一夕可以改變的。所以一開始，我們也不敢把這個作為目標。假如我們有甚麼野心的話，也只是希望對母校作出少許回饋和對師弟們給予一點鼓勵吧！

麥同學的分享重點：為社會服務，也需要具備專業知識，才能事半功倍。

第二年我們再接再勵，對升上二年級的同學作出同樣的安排，希望看到他們進步！

看著同一班同學升上第三、第四年，也看著他們成長。在二零一四年安排他們參觀了香港城市大學的圖書館。及往教職員的餐廳品嚐中菜。李丁亮校長也有一齊參與。希望他們對進入大學有多一些動力及鼓勵。

另一位被邀請和這班同學分享的是張國華同學。張同學當年任職於香港地鐵公司，在職其間，在香港大學完成了有關運輸的碩士課程。他的求學精神，正好給學弟們一個極佳的榜樣。

張同學的分享重點：學習的地方，不僅限於課堂。學習的時間，也不限於年青時。

這個沒有精密設計的「學生發展計劃」，其後又邀得鄭炳健同學回校與這班學弟們分享。鄭同學畢業於加拿大，獲取碩士學位後，曾長期在國內銀行界工作。最後一份工作是出任國內恆生銀行分行行長之職。當年適逢回港休假，所以才抽出時間回母校和師弟們暢談。

鄭同學的分享重點：餘額不足可以掙，電量不足可以充，時間走了就不再回來，趁年輕就應該在學業上拼一把！





二零一八年，師弟們都升讀中五了。記得二零一五年安排了參觀位於薄扶林的香港大學，李校長也有一同前往。師弟們參觀過程中都很興奮。參觀後，還拍了照片留念及分組舉行了小組討論。

眼看師弟們快將完成中學階段，所以邀請母校第一屆畢業多位同學先後回校和師弟們分享。其中一位是從事建築界的吳國樑同學。吳同學畢業於加拿大，返港後，在建築界大展拳腳。最令師弟們深刻的，是吳國樑同學討論了作為僱主，招聘員工的要求。最重要的是申請人首要的條件是願意學習新事物。他認為要追上時代，員工一定要勤於學習。

吳同學的分享重點：不斷學習，才會不斷進步。

另一位被邀請回校分享的是梁偉峰同學，梁同學是畢業於加拿大，回港後長期在南順食品有限公司工作。在離開南順公司前七年的職位是南順集團董事總經理。先後完成清華大學：深圳精選商業碩士班，及復旦大學：EMBA。年前投身教育事業，開設「雅典娜學園」電子版的網上中文學習。

梁偉峰同學主要分享在母校畢業後的工作經驗。

梁同學的分享重點：[知之者，不如好之者，好之者不如樂之者]\*。  
\*出處：孔子



語譯：懂得學習的人比不上喜愛學習的人；喜愛學習的人比不上以此為樂的人。

如今，這班六年前初見面的一班師弟們，已準備邁向大學的門檻了。回首過去，雖然不像在母校任全職教學的老師們，每天循循善誘的指導師弟們的成長。但經過接近六年的十二課堂，對這班學弟都有無限的期盼和祝福。

### 感言：

本人的分享重點：[讀書患不多，思義患不明，患足而不學，既學患不行]\*。  
\*出處：韓愈

語譯：擔心學得不夠多；擔心領會得不夠透徹；擔心自以為足夠就不再學習，擔心未能將所學實踐出來

對於個人而言，最大的得益，便是每次回到母校和學弟們見面時，就好像回到自己在母校就讀時的光景。那種感覺，就好像這麼遠，那麼近。

剛好在母校再渡過了六年的時光，總算完成了心願，為母校盡點綿力。另一方面，也促使我加強了和同屆同學們的聯繫。各位講者都樂意支持這個計劃及無償地向在此計劃內的師弟們分享他們寶貴的經歷，成為他們的借鏡，也寄望他們有好的將來。

藉此篇回顧，首先多謝李丁亮校長的信任及其開明及前瞻性的決定，讓這「學生發展計劃」得以進行，及校方在教學上的資源協助。另外藉此也多謝各位同學，百忙當中也抽取寶貴的時間支持這長達六年的計劃。參與這個學生發展計劃的師弟們，相信從師兄們身上，起碼認識到甚麼叫做自強不息。也希望他們都擁有母校的精神：不斷向前，爭取最好的成就。

完成了這項工程，才體會當老師的，對學生們一直默默地教導，寄以厚望，實在無言感激！

在此，謹向所有曾在陳瑞祺（喇沙）書院任職的歷屆校長、老師們，為他們的貢獻和付出，致敬！

# 擁抱失敗

杜思維 1991年



「Life is not measured by the number of breaths we take, but by the moments that take our breath away.」在陳瑞祺七年的光輝歲月裏，最影響我一生的，是陳瑞祺老師們在我的中學生涯中，在每一個激動心靈的時刻，把人生最寶貴的知識，身體力行地教導給我。我是杜思維，陳瑞祺的同學和老師都叫我“杜思”。八五年到九二年，順風順水地過了七年難忘的光輝歲月。從我第一年在成績最差的一班，考倒數第二，到最後能上中七，成為全校副學長；從中一班際校運會跨欄第七名，到打破學界八百米紀錄，以及香港青少年一里香港記錄；從一名初中經常打架惹是生非的壞學生，到預科時被香港教育署挑選為代表香港的青少年大使，這一切戲劇性的改變，都來自每位陳瑞祺老師對我的悉心教導，指引我通過努力，把潛能毫無保留地激發出來。

## 努力，再努力，堅持，再堅持

提到我的跑步成績，當然必須提及我的啟蒙師傅，我的伯樂：黃德誠老師。我在中三那年，還是天天在操場踢波的孩子，他見到我射球時的爆發力，和在球場上奔跑的耐力，就馬上把我從跨欄的項目，轉到非常苦的中跑。中四開始主攻八百米。開始的時候每次練習感覺疲累不堪，過兩日又再練習，後來星期一至五練習速度，二四六練習耐力，過了一段時間我還參加小型比賽，竟然有很大進步，拿到獎牌呢！那信心就是這樣建立，變得很堅定，目標更遠：學界拿獎！有了這樣的目標，就代表訓練力度要加強。還記得強度最重的一次，就是高速來回跑三十個一百米，黃老師就和另一個隊員分開陪我跑。初初還好，但當跑到二十個圈時，兩條腿已經發

軟，心想馬上放棄。此時黃老師對我講，每當我無力再提腿，想放棄的時候，我應該知道我身邊的對手，同樣也很累很想放棄，而我此時必須向自己說，我練跑的里數比對手多，強度比對手狠，所以在最後衝刺時刻，才不可能有人能超越！當然，他這番話所帶來的鼓勵動力，就是以後每次大強度訓練，我都不可以有放棄的想法。而事實證明，往後的比賽裏，凡是在最後一百米內，我都是無敵的。這讓我知道，要贏，就只能努力，要比別人更努力，堅持，更要比別人更堅持！

## 珍惜身邊愛的人，與他們分享成功

中六時，我同時是學界越野跑、田徑以及足球隊的中堅隊員，加上當時Mr. O'Brien在學界裏的江湖地位，我非常幸運地在中六當年，當選為香港學界最佳男運動員，也同時被學界推薦送到瑞士，作為二名香港青年代表之一，參加世界奧林匹克青年交流營。

在出發瑞士之前，Mr. O'Brien給了我一個信封，叫我上機後才開啟。當我在機上打開時，裡面有一封信，和幾百元瑞士法郎（對當時的貧苦學生的我來說，這是很多很多的錢）。信上寫的，是提醒我要做個好榜樣的香港代表。而最讓我感動難忘的，是他提醒我拿錢買一些手信給自己的家人。因為此行是我第一次坐飛機出國，當時根本沒有意識到要買手信。是Mr. O'Brien教會我，在享受成功的同時，要記住身邊愛的人，與他們一起分享快樂。

在學校每年的體育獎項中，有一個是最具份量的：全年最佳進步獎。顧名思義，這是給予在一年當中，各種運動比賽成績獲得最大進步的同學。我記得在中五那年，在獎項結果公佈之前，Mr. O'Brien問我，會不會介意把這個獎項頒給另一位隊友，他雖然在學界比賽獲得獎牌沒有我那麼多，但他對越野





隊和田徑隊的隊員都起了很大的鼓勵作用。我當時第一反應是，覺得這樣對我不公平，因為我剛在當年學界田徑賽取得三面金牌，絕對沒有人比我更合適獲得這獎項的。那位同學也向我表示，他很想取得這個榮耀。我當時很不開心，覺得這是不能接受的。就在我中五那年，唯一一次沒把那獎盃帶回家。但在一年之後，當我成為了全校田徑隊隊長的時候，所需要關注的，已不是個人的比賽成績，而是全體隊員，以及各隊員在各組別的表現的時候，才意識到，整個團隊的齊心與士氣，比個人獲多少塊金牌，重要得多。用身體力行去經歷和學習團隊精神，和愛我的隊友，與我的隊友兄弟分享，Mr. O' Brien給我上的這一課，令我獲益良多，終身受益。

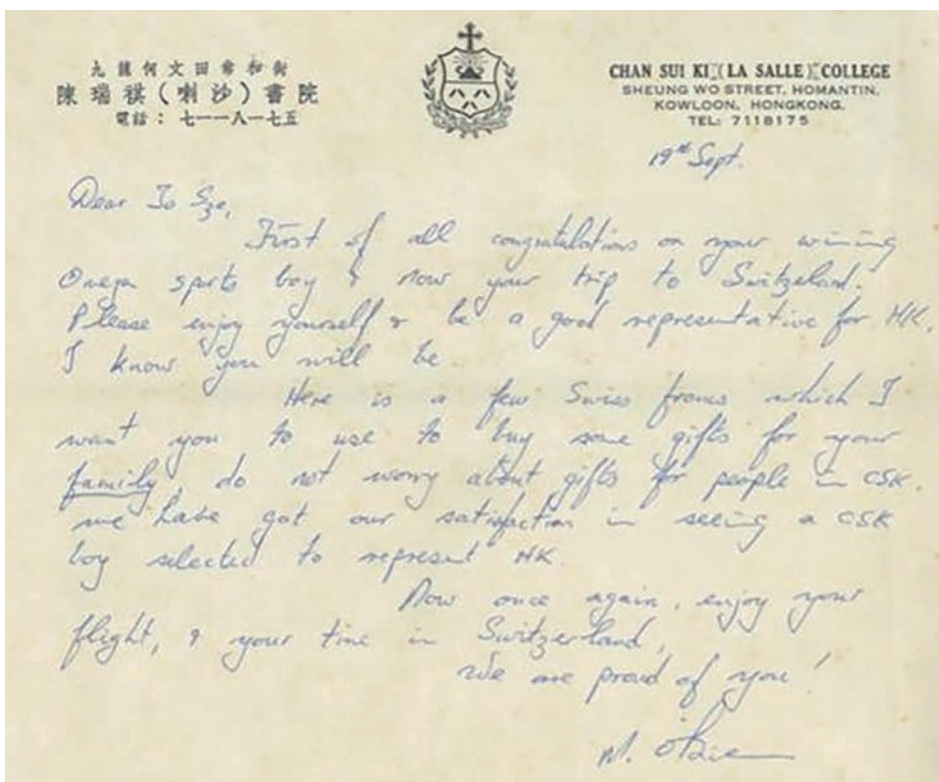
## 擁抱失敗，更不要忘記失敗的教訓

在我最後一年學界田徑比賽裏，我在初賽如入無人之境，破了八百米的甲組學界紀錄。而在三天後的決賽，竟然以比初賽慢五秒的成績奪亞。我想我應該是首名，在破記錄的同時，拿第二名的失敗者。當天因為我取得史無前例的佳績（在一九九二年的第一組別學界比賽中，甲組第二，乙組第二，丙組第三，而總成績第三），所以晚上回學校慶祝。我當天晚上心裡好難受，

當時我的前班主任，李炳強老師把我拉到一邊，安慰我說，當每個人跑得越快，成就越高，碰到失敗的時候，就會越難受！但是想要再站起來，重新振作，忘記痛苦，唯一能幫助自己的，就只有自己。在年青的時候遇上失敗，總比成長後失敗要好，因為包袱還不是很重，所以更容易站起來。雖然當天晚上我沒有馬上脫離心中的痛苦，但卻學會自己正面地去瞭解自己的感受，很快就把失敗的教訓，轉化為以後自己成長的動力。

憑著這些體驗和教導，讓我畢業之後，出來工作的態度，和身邊的很多人有著本質上的差異。所以在職場打拼了二十年，雖然說不上是大富大貴，也算小有成就，擁有自己喜愛的事業和公司。今天我能得到的，很大部分是源於母校對我的栽培和教導，所以我對母校，以及所有教育我的老師，和身邊每級同學，都是心懷感恩的。

回望七年在陳瑞祺的光輝歲月裏，曾經穿上母校紅色戰衣比賽超過三百次，也為學校取得很多榮譽，然而在我的心裡，非常感激母校給予我機會與支持，我和每一位師兄弟一樣，感到榮耀和光榮！



# 第一次代表學校參加校際第一組田徑比賽

吳卓 1991年 F7

那年我在陳瑞祺唸中學二年級，第一次代表學校參加校際第一組別田徑比賽。我以第六名進入男子丙組四百米決賽。決賽時，我膽怯兼腳軟，做出比自己複賽時還要慢兩秒多的時間，在八名選手中敬陪末席。這令學校在總分榜上損失了兩分。

慚愧還來不及，又要進入四X四百米決賽了。我們跑外線。第一棒在跑道上比四百米單項更前的位置上起跑，表面上有優勢。余遇同學神乎其技，大步大步的跑完一圈回來，第一個交棒。第二棒的鄧振明需要沿外線轉第一個彎，這下子形勢立現。陳瑞祺已排在第三。跑在前面的是拔萃男書院和喇沙書院的隊員。我們第三棒代表陳讚祥是陳瑞祺丙組越野長跑的首席跑手，校際越野長跑第一組別賽事，他也是三甲人馬。四百米不是他的專項，但他不負眾望，保持第三名回來，交棒給我這個心慌慌的第四棒。我承接了在四百米單項時的膽怯，沒兩下功夫，已被身材高挑黃色背心的英皇佐治五世學校的對手及另一位綠色背心的“本地薑”輕易“爬頭”。眨眼間，我校已落後至第五位。準備轉入第二個彎，突然聽到跑道旁邊傳來清晰的呼喚“吳卓，發力喇！”我眼瞟一瞟，是梁文康老師<sup>(1)</sup>。我收到梁老師的指示，不假思索，立刻加速，就在第二個彎道連續反超前，進入直路，他倆已無法再追及我了。原來很多時候我們其實已有能力，只要加上膽量、加上決心，就可達到心中的目標！全賴梁老師喚醒了我讓自己“拼盡”的決心。就這樣我第一次參加校際田徑比賽，便與隊友一起拿了這個珍貴的銅牌。當時的興奮和滿足，到了三十年後的今天，依然未有減退。

小時候很仰慕荷里活電影《第一滴血》中史泰龍的形象。為練成一身肌肉，我每天在家用十五至二十分鐘舉啞鈴、做掌上壓。日子有功，肌肉能量可能比一般同學強。

中二時班際田徑比賽，我在丙組一百及二百米項目，都拿了個第三名。比賽後第二天，夢寐以求的事發生了。Mr. O'Brien<sup>(2)</sup>到了課室徵召我入校隊。聽到老師



叫喚我的名字，我從座位站起來，當時是多麼的自豪啊！誰知一進入校隊，立刻體會到表面風光背後的艱辛。原來田徑隊員每星期要練習三次，每次起碼兩小時。我向來自詡讀書為重，校隊每星期的三次練習，我平均出席率不足兩次。但我每次出席練跑，都會全力以赴。

在田徑隊我被訓練成四百米代表。那時參加學界比賽，我除了丙組時獲得接力銅牌，之後每年四百米單項及四X四百米都能進入決賽，位列第五或第六名。沒有完全投入訓練，成績算是不過不失，但就培養了對跑步的興趣。

中六之後進入了中文大學醫學院，班中的同學個個都讀書了得，大學生活似乎難有滿足感。於是忽發奇想，我要找一個項目成為“中大第一”。好！就選四百米賽跑吧。

有目標便好辦事。我繼續每天在家中健身二十分鐘，很自發地每星期三天到中大田徑場練跑，並沿用黃德誠老師<sup>(3)</sup>的訓練方法。由於醫學院讀書責任繁重，為容易分配時間，我練跑多是獨自進行，沒有跟隨大學的田徑教練。



我擁有“標準東方人身材”，一百六十九厘米的高度。無論身材、腳長都通通輸蝕，但下了不到半年工夫，便達成願望，並連續兩年以四百米跑稱霸全中大。代表中大參加大學大專校際運動會，也連取四百米單項及四x四百米接力的銅牌。這證明了我內心一直的想法：跑步這項運動，練習與成績幾乎是成為絕對的正比，甚至可以打破身材的限制。

這些年來我一直慶幸自己是陳瑞祺(喇沙)書院學生。若小學時的成績很好，入讀了一般人趨之若鶩的拔萃男書院、喇沙書院之類的名校，那麼我這種既沒有天賦，也沒有從小受到栽培的普通學生，根本無可能在校內比賽中突圍，遑論可以多年來享受著代表學校出戰校際比賽的寶貴經驗，甚至嘗到奪取獎項的無比榮耀，也可能無機會培養出跑步這個終身的興趣。<sup>(4)</sup>

備註：

- (1) 梁文康老師與我同一年加入母校這個大家庭。他當時出名是虔誠的基督徒。幾年後轉為攻讀神學。現已移民澳洲，在悉尼附近一個浸信會當牧師。
- (2) Mr. O'Brien 來自愛爾蘭，蓄長長灰白鬍子和大肚臍，主管體育及多項校隊。學校多年來多個項目在學界第一組別爭逐，他功不可沒。為人風趣幽默，上他的課堂，保證輕鬆快樂。他現在於鹿頸附近的村屋過著寧靜的退休生活。
- (3) 黃德誠老師是最投入、最有系統地訓練我們跑步的老師。我念中五時，他回來母校任教短短兩三年，陳瑞祺乙組田徑隊力壓拔萃男書院、喇沙書院等強敵，取得團體冠軍。同年，越野長跑隊乙組及丙組橫掃團體冠軍。甲組得亞軍。陳瑞祺榮登團體總冠軍。風頭一時無兩。這亦揭開了陳瑞祺校際越野長跑團體總冠軍五連霸的序幕。
- (4) 在二零一九年五月四日的五十周年校慶舊生陸運會一百米賽事中，我跑出了三十年前自己中二時的時間：十二點九秒。



# 我的任我行

呂敬邦 1991年

我自小喜歡音樂，當中廣東歌一直都最能感動我，不得不承認，用母語寫出來的詞，的確容易觸碰到靈魂的深處。「流水很清楚惜花這個責任，真的身份不過送運，這趟旅行若算開心，亦是無負這一生……」、「下半生竟再開學，入迷的終於醒覺，移走最後的死角，用痛苦烘托歡樂，讓餘甘彰顯險惡，如藝壇傑作……」這兩首歌分別是《落花流水》和《苦瓜》，是我近年很喜歡的廣東歌，也是我們師兄梁偉文（林夕）的作品。年紀大了，仍能遇上令自己有所覺悟的歌詞，可說是幾生修來。活了四十多年，師兄給我上了好幾課。

其中一課是《任我行》。（聽過的不妨先再聽一遍；沒聽過的，衷心邀請您用心聽三遍。）

第一次聽到此神曲時，只覺旋律優美，聽著如沐春風，令我不禁一聽再聽。怎知道聽了三遍之後，我發現，它已經把我的四十多年的人生體驗都縊述出來了。

## 成長就是學習不再犯錯？

小學的時候，世界很是簡單，每天只需要聽媽媽、老師的話。日程大概是：起床、遊戲、上學、遊戲、功課、遊戲、吃飯、遊戲、睡覺（有時還會繼續遊戲）。我們開心的時候會大笑，不開心的時候便大哭！犯錯，不必承擔太多後果，因為我們還有天真作本錢，就如把淡水飼養的神仙魚放生到沙灘。

「天真得只有你 令神仙魚歸天要怪誰  
以為留在原地不夠遨遊 就讓牠沙灘裡戲水」

來到中學，似乎對自己的生活可以多一點主宰，但揮霍掉的天真卻好像尋不回了，同時又學懂顧慮到犯錯的後果，思前想後，尋求意見。慢慢地，對冒險的熱情冷卻了。

回想那時代，其實自己只要成績有所交待，生活根本沒什麼壓力，花花世界好像正在等待我們去發掘，去了解（特別是女孩子的種種），而偏偏又因為太多事情想知而未能知，太多事情想得而不可得而感到惆悵。

「那次得你冒險半夜上山 爭拗中隊友不想撐下去那時其

實嚐盡真正自由 但又感到沒趣」

上了大學，才開始發現世界真的不簡單。滿以為自己已經長大成人，有了自由的意志，可以自行決定每天的事，但我們又會一次又一次於自己、朋友、父母、社會的期望之間迷失而進退失據。

我們以為自己可以改變世界，相信自己與眾不同。曾經我們懷著不少抱負和夢想，希望能活出期望中的自己，但每天被社會拒絕、磨蝕、說服，我們開始以為，走別人走過的路，總不會太差吧。

「不要緊 山野都有霧燈 頑童亦學乖不敢太勇敢 世上有多少個繽紛樂園 任你行」

## 在漆黑中前行

未來是不可預知的，就像在漆黑的山野裡前行，跟隨前人的路徑走，就像小時候聽從父母老師的話一樣，他們的經驗及智慧總會引領我們往前邁進，就像在茫茫的漆黑中拉著一條線。手中摸著線，就算看不見前路，我們也能懷著信心前行。但不難發現，大家的手中線，都是引領我們往差不多的方向走。我相信，我們都是這樣長大的。

畢業的一天始終會來，我們真正要離開校園了，在面對社會及肩負起自己人生的那刻，我們往未來一看，漆黑依然，手中線卻到了盡頭！

工作？出走？進修？成家？哪裡才是目的地？沿著之前在走的方向畢直走下去，又能到達目的地嗎？但目的地又是哪裡？是我想去的地方嗎？

站在那人生的交叉點，前方的路看不透，也再沒有指引，時間一點一滴流走，總不能停滯太久……正當躊躇滿腔之際，還好，手中沒有線，仍有同伴在。聽著他們的腳步聲一起走，那怕十里迷霧依然，心裡總覺得踏實一點。

## 為甚麼而活？

年月過去，換來責任，一轉眼，生活不再是為了自己一個人，汗水和光陰換來安逸的生活，卻慢慢令我們忘掉



心跳的意義，也偷走了造夢的勇氣……

「從何時你也學會不要離群 從何時發覺沒有同伴不行  
從何時惋惜蝴蝶困於那桃源 飛多遠有誰會對牠操心 曾  
迷途才怕追不上滿街趕路人 無人理睬如何求生 頑童大  
了沒那麼笨 可以聚腳於康莊旅途然後同沐浴溫泉 為何  
在雨傘外獨行」

我們總以為，夢想可以暫緩，因為生活更逼切。

但，要是今天小時候的你走來問你：夢想呢？

你，又會如何回答？

「頑童大了別再追問 可以任我走怎麼到頭來又隨著大  
隊走 人群是那麼像羊群」

在四十三歲時，生活日漸公式化的那天，小時候的我真  
的來訪了！兒子他穿著尿布，掛著天使的微笑；就這樣  
闖入了我的生命。

看著這小人兒一天一天的長大，我不禁自問：「作為父  
親，我希望他將來成為一個怎麼樣的人？」

我不斷思索，不斷回想，才發現其實自己每天營營役  
役，心中卻一直有個填不滿的黑洞。

「我不要他這樣生活！我要他熱愛生命，對每天所做的  
事有熱情！」我想著想著，心中湧現了這個答案。「我  
要他是個有夢想的人！就是這樣！」

你可能會問，如此虛無飄渺的事，怎能令它發生？

丈八金剛的我，沒經驗，沒指引，活多了二十年，我仍  
像畢業後的那天一樣，沒有線握在手中，仍是要向前  
行；不同的是，我愛他更甚於自己，這趟我不能有所保  
留，不能留下遺憾。

這樣，我就開始了去做一件自己從來連想都不敢想的  
事情。過程很難，但真的超滿足！不過，那是另一個  
故事了。

## 夢想是什麼？

最後，邀請大家試試用零點五秒去搜尋一下「夢想是什  
麼」，你大概會找到六千八百一十萬個結果。看罷，你  
會發現它們好像天邊一片雲，看得到但摸不到，就算曾

經摸得到也沒什麼質感。

作為一個四十有幾，擁有過，失去過，更數次來回地獄  
又折返人間的人，我很想與大家分享，在云云搜尋結果  
中，我最認同的一個：「夢想就是一種讓你感到堅持就  
是幸福的東西！」

其實它一直都深藏於我們的基因內，漆黑中，它一定發  
出過指示，祈望引領你到你真正想到的地方。只是你恐  
懼那裡是空山無人，不想離群獨行而已。

「從何時開始忌諱空山無人  
從何時開始怕遙望星塵」

所以，為了讓自己及世界的未來更美好。年輕的您，如  
果你隱約感到自己人生有一件事很想去完成、有一些特  
別的能力希望與世界分享，我鼓勵你畢業後別急著為未  
來做決定，請你用足夠的時間與自己對話，找出你的夢  
想，然後再用大概五年的時間，盡一切能力去達成它。  
我相信在堅持的過程中，你會得到前所未有的感悟。情  
況許可下，別隨便為數千完的工資分別而誤入歧途。  
對！幹上了違心的工作就是誤入歧途！你有可能會賠上  
一生！

而成熟的您，過了這麼多年，如果你心中也有黑洞需要  
填補，現在開始做吧！還未遲吧！

## 舊生簡介

Jason Lui（90畢業生）：

我是走過以上心路的人，也曾因社會期望而迷  
失，忘掉最叫自己快樂的事！於是在自己的  
餐廳築起直播舞台，以歌聲抒情，也希望以歌  
聲喚醒熒幕前的無夢人。

『JAmoshpere』是直播組合，也是敢夢平  
台，分別接受過蘋果日報、明報、商業電台、  
香港電台及新城電台訪問侃談夢想，我們希望  
邀請所有有夢卻沒勇氣的去追尋的人，來這個  
地方，一起充電打氣再上路！

「既然沿著尋夢之旅出發 就站出點吸引讚  
許！」

# 使命

陳耀輝 1991年

「我生存在這個世界是為什麼呢？」

這是在中學時期常常反覆思考的問題。直到今天，雖然我有一點領悟，但是我仍然未能完全參透。

要認識自己，首先要放眼四方，這就如要深入了解一門學問，要從不同的地方學習。在這一方面，我的母校陳瑞祺（喇沙）書院正正扮演了一個非常重要的角色。母校校風純樸開放，學生有機會組織及參加各種不同的活動。當年我參加聯校辯論比賽、聯校中文週、明愛賣物會及聯校科學展覽等活動，都能令自己從挑戰中成長。而且，母校是一所天主教學校，她也擴闊了我在宗教旅程上的眼界。

我在中學時期還不是一名天主教徒。母校使天主教教理在我內心紮根，好讓日後這種籽能夠開花結果。我是在踏出社會工作後才領洗成為天主教徒的。究竟為什麼會有這個轉變呢？當時在求學時期，我以為天主教與我是莫不相干的。但是，後來我慢慢發覺到，只要你是一個希望這個世界多一點愛和快樂，以及少一點邪惡及戰爭的人，你便已經擁有成為天主教徒屬靈的慧根。你沒有弄錯，就是這麼簡單。

當時令我對教會卻步的原因，是我修讀理科，對於那些不能用科學去驗證的事物都半信半疑。但後來我發覺世界之大，宇宙之奧秘，都非全部可以用科學去解釋。再者，科學也不是這世界的全部。我對宗教的態度慢慢改觀了，開始回想起母校在教理上的栽培，最後終於領洗成為教徒。

天主就是愛，她藉著我們將愛分享出去，她會給我們不同的使命。只要我們將愛分享給別人，就會令這個世界更加美好。如果每個人都多一點愛，對別人多一點包容、體諒及關懷，相信這個社會也會少了一些怨氣。在天主的眼中，每個人都是獨特的，也是她所愛的



兒女。她會按照我們的特質，分派不同的使命給我們。不單是在社會上工作的人才會有使命，就算是作為學生的也有使命，就是要努力求學，按照自己的性格與興趣，挑選自己的出路。除了在工作上，我們每個人在不同的處境都有不同的角色。例如作為公司的老闆，除了照顧好客人外，也要照顧好他的員工，準時出糧給他們，好讓他們照顧家人。做學生的除了讀書之外，還要尊敬長輩及照顧年幼的弟妹。作為校隊成員的，要盡力為校爭光。就是如此，社會上各人盡己本分，一環緊扣一環。簡單來說，把手頭上的工作做好，就是實踐天主給我們安排的使命。

如果不了解自己的使命會怎麼樣？我也曾在求學階段因找不到自己的路向而感到彷徨和迷失，因而不能集中心神去溫習，影響學業成績。幸好最終仍能入讀大學心儀的科目。如果你也有這方面的煩惱的話，請你相信我，只管盡力做好自己，其他的事就交給天主吧！她一定會將最好的留給你。

走進了教會的大家庭後，我的價值觀也有所改變。當我在英國街頭看見所有商店都在黃昏六時後關門，人人回家享受家





庭樂，我便會質疑為什麼香港的店舖要營業至夜間人靜時才關門。難道這顆東方夜明珠的經濟可以遠遠拋離那霧鎖的英倫小島嗎？如果不認清自己的使命和價值觀，就會迷失在這個花花世界之中，就算有淵博的學問，也是徒然。有大學教授會在實驗室製造一氧化碳瑜伽球殺害妻子。如果不認清自己的方向，知識也會成為害人的技倆。

年青人是充滿青春、活力和熱情的。大家要好好把握機遇，放眼世界，認識不同的事物、環境、工作及宗教，好讓你找到自己的出路，實踐天主給各人分派的使命。除了在事業上努力外我們也要在靈性上奮發圖強，使愛發光發熱。

我現在以濟世為樂。我的使命是照顧好每個向我求醫的病人。天主作為我們在天上的父，當他看見她的兒女生病受苦時，她是很難過的。我的使命就是盡力幫助每一位生病的人，減輕他們所受的痛苦，好讓他們再以喜樂的心走到



上主跟前。

我是母校培育出來的一個天主教徒。我為此而感到驕傲。

那麼，你生存在這個世界是為了什麼的呢？

# Where do I begin.....

*Yeung Chun Kong Anson F6 1996*

I was the Head Prefect in the 1995-96 academic year.

School is really a reflection of society and CSK has prepared us well for life in society.

I studied CSK from 1990-96. The first day I set foot in CSK, a staff member told me and my mother that the red tie is for prefects, and the black tie is for other students. I knew that one day I would be wearing a red tie. When I was in junior forms, probably we had the best results in cross-country and athletics. We were all so proud of such achievements, even if we didn't participate in these events.

Bit by bit, drip by drip, school, students and parents want academics results, we nearly got our 5As and did get our 10As. Bravo! For me, personally, one funny day in my F6 sums it all up.

Our English teacher asked us to check a worksheet in class. Most of my classmates had brought it home, but I kept it under my chair with all of the other worksheets. While I was taking it out, my teacher caught me mouthing some disrespectful words. I cannot even remember what I said at that time. My friends sitting in front of me never heard anything, but, I was sent out of the classroom! Imagine a

F6 student, who was the head prefect being sent to stand in the corridor. If we had mobile phones at that time, I would probably made top of the Facebook page that day!

My English teacher then explained to me that I never had to worry, but that some of my classmates might not make it to university just because their English results were not good enough. They needed all the help they could get.

My advice is that, you should learn as much as you can and then you can make improvement.

I am a father of two children. When facing people who question the education system, my answer is, to think about what you believe in and act accordingly. Don't play the system and blame the system. My son goes to a quite serious international school, and my daughter goes to a highly competitive kindergarten, so I know what is really going on.

Think about what you can do to make it right, and do right. Don't say that I don't want this and I don't want that but do double of this and that.



# 傳承陳瑞祺精神

彭國程及方義志 1996 年F7

光陰似箭 日月如梭，轉眼之間離開母校的懷抱已經廿三載。有幸於今年六月參加舊生晚宴，百般滋味湧上心頭。

晚宴過後忽然感觸，過去廿載沒有多少關注母校狀況。心血來潮，突然想了解一下，發現學校網頁已上載歷年校刊校報。作為前校刊編輯，當然一睹為快，把最近五年的校刊校報翻看細閱。相較當年校刊，現今內容精簡，可謂貴精不貴多。從字裏行間看到不少師弟的真誠、熱血、赤子之心始終如一，親切依然。但最觸動心靈的，卻是學弟們不約而同提到的「中興陳瑞祺」！

「中興陳瑞祺」此話何解？當年由入學至離校，亦未曾聽過相關概念。難道學弟們了解到我校輝煌歷史後，有感而發？

「陳瑞祺」曾經輝煌過嗎？我在90年入讀母校，當年學校無論在名氣、規模、學習成績及校際比賽各方面，雖難比那些百年老校，但也絕不失禮！

學術成績方面，當年校刊會列出中五及中七學生公開試之成績，所以對過去師兄弟的成績瞭如指掌（笑）。尤記得中一時候，看到許多師兄的會考成績令人「賞心悅目」。當年周啟明師兄考獲「八A」（當年最多考八科）大滿貫；而在1998年，我校更出了首位十優狀元—黃加霖師弟！

體育方面，田徑每年都是學界第一組別的「黑馬」，成績僅是屈居「喇沙」「拔萃」之後。在89/90至93/94年間，陳瑞祺連續五年蟬聯香港學界越野長跑賽事男子組總冠軍，獲得「五連霸」，成為一時佳話。杜思維師兄亦在90/91年度奪得歐米茄玫瑰盃（現稱中銀香港紫荊盃）的年度傑出運動員獎。

可見當年陳瑞祺在文在武，成績斐然！絕非泛泛之輩！

陳瑞祺當年「獨據山頭」，街坊鄰居都對母校讚譽有加，說是師資優良、校風純樸、學生自信，亦一直深受家長們的愛戴；學生們也會因為自己是陳瑞祺學生而自豪。在名校林立的何文田區，母校亦可謂領導群雄，氣勢一時無兩！

慚愧過去廿年對母校的事情少有過問，只是每五年一度的開放日才稍作探訪，與老師聚聚舊，懷緬當年的學生時代。近日稍稍多作留意，亦見到母校過去廿載

一直在進步，與時並進。首先學校網頁資料詳盡、應有盡有；學校環境、設施大幅改善，活動空間更多。班級構成方面，中四的選修科目較以往靈活，不只文理，亦可隨興趣選修；而當年會考令人「又愛又恨」的聖經科也無須再考了！校內組織方面，更成立了學生會、家長教師會等，協助推動更多持份者參與建設學校，營造更開放環境。這些好的改變，可見多年以來各位校長老師及學生們為推動陳瑞祺的發展投入了不少血汗。

時移世易，辦學在現今的競爭愈來愈大，即使有所進步，偶一不慎卻易被競爭者趕過。據知情人士透露，如今母校在各項指標上，如學生公開試成績、校際體育比賽、大學入學率、家長們的口碑等等，都無復當年之勇。

正所謂花無百日紅，人生總有高山低谷。五連霸後青黃不接，期待已久的另一高峰雖未出現，但師弟還是偶有佳作。2017年度學界保齡球盃比賽就力壓多間名校奪冠；而今年英文辯論隊打入了星島日報的辯論比賽決賽，雖未能重溫97年中文辯論隊奪冠的美夢，但亦屬難能可貴。只是偶然做出的佳績，距離「中興陳瑞祺」之目標還是非常遙遠。

很多人歸咎收生問題。由於新生質素參差，自然各方面的表現也今非昔比了。邏輯上似乎說得過去，但是僅僅如此？

雖則未能判斷入讀新生的水準是好是壞，但本人的親身體驗或會令這說法不太站得住腳。以我為例，出身自一間普通得不能再普通的小學，瞞瞞懂懂地來到陳瑞祺的懷抱。當時中一由於分班試成績太差，只被獲派輔導班。對比其他班自信滿滿的「醒目仔」，我是如此那麼毫不起眼。我最感恩是遇到了我的啟蒙老師潘太。她並非使我學會了什麼「驚天地、泣鬼神」的「獨門武功」，卻是激發了我對學習的興趣，教會了我做人的道理。在如此優良的學習環境下，漸漸地成績也好了起來。也開始得到了一些科目獎項、人生中的第一次全班第一，及後更得到了全級第一名以及傑出學生獎。自問從一個資質平庸的學生，到現在可以從醫為社會作出貢獻，完全是受益於入讀「陳瑞祺」所得到的眷顧，也感恩父母為我選擇了「陳瑞祺」。因此我相信「陳瑞祺」就是有著「點石成金」的能力，把學生教育成材。

這絕非個別例子 – 試想想當年長跑五年霸，難道所有長跑隊隊員也是天生跑手，全部都剛好入讀陳瑞祺方能獲得佳績嗎？陳瑞祺不會像某所名校憑校譽或財力

去邀請一些精英運動員來就讀。陳瑞祺的選手基本都是自家青訓產品！絕對是「真材實料、不假外求」。他們像是一張一張的青澀的白紙、可能連長跑運動也未接觸過呢！這當然有賴於我們的大師兄——黃德誠老師的悉心教導。才能帶領「陳瑞祺」登上學界之巔！

這些例子說明陳瑞祺絕對有能力擔當「伯樂、良師」的角色，導人成材，激發學生自身潛力、堅強接受挑戰；更能指導一眾學子實現自己理想、目標——這正是「瑞祺教育」的精髓所在。

既然收生水平不是唯一決定性因素，究竟要如何「中興瑞祺」呢？當然要制定一套有遠見、有系統的學校政策，亦要有充足的人力資源去行動。即使校長如何英明、老師如何專業、學生如何熱血，在競爭日益劇烈的學界環境下，「中興陳瑞祺」需要注入新思維及力量；於我而言，奧秘在於「傳承」這個概念；而一眾舊生的支持及參與，必不可缺！

「傳」是傳授。「承」是繼承。「傳承」是師兄們把經驗、技巧、學問，更重要的是陳瑞祺的精神和態度傳授給師弟；而師弟們透過自身理解，融會貫通，在原來的基礎上大膽創新，發揚光大！「傳承」在陳瑞祺的歷史中絕非什麼嶄新概念；反之「陳瑞祺精神」是非常重視傳承。陳瑞祺的校風自由，無論是學術交流、體育運動、學生組織等的發展，除了老師的指導外，更多的是由學生自發推動，倚靠師兄弟一脈傳承。只要你是陳瑞祺舊生，自會理解認同；以往辦活動、搞學會、甚至學術研究方面，我們的獨立性及自發性往往令人嘖嘖稱奇，而師兄弟之間的無私分享及合作，更是造就以往輝煌校史的一大主因。

舊生的參與，在「中興陳瑞祺」的進程中有著舉足輕重之地位。以量而言，陳瑞祺正值金禧，理論上舊生數目估計未上一萬也有五千吧！正所謂集腋成裘、人多好辦事，只要每人出一分力，力量著實非同小可！以質而言，所謂「瑞祺出品、必屬佳品」，許多舊生在社會上赫赫有名，各個界別亦見師兄弟蹤跡，有從政、有演藝、有金融、亦有不少專業人士。是否可以好好整合資源並加以善用，凝聚舊生力量，促使「陳瑞祺中興」？

或曰：人已離校多年，不諳校政。事實是大家也會有這種錯覺，以為個人力量十分渺小；在校時未有什麼貢獻；現在亦不是甚麼社會知名人士；亦難言有什麼重大成就；或是自問沒有甚麼「家底」，金錢上未能捐助學校建立大樓等等；更甚者覺得就算重回母校，人面全非，即使舊日恩師也未必認得出我了……種種似是而非的「藉口」，令大家低估了自己可以為母校帶來的貢獻。於我而言，當初覺得像我這種舊生應該幫不上忙，只懂暗自封閉，只知愧對母校的栽培、期望！但突然而來的當頭棒喝，忽然覺醒昨日的我錯了、我真的錯了、我真的是大錯特錯了……錯在覺得

「因善小而不為」，個人微薄的力量合理化了以往的不聞不問；但事實是只要仍然自覺是陳瑞祺學生，必然能對「陳瑞祺」的發展有用武之地！更要相信「團結就是力量」！

可是以上所述的「傳承、團結」，師兄弟間的聯繫、凝聚力（bonding），好像隨著畢業離校後沒有後續，自動「斷線」。師兄弟的聯繫好像只限於前後幾屆，卻很難伸延到你畢業早十年、二十年的師兄；或是接觸到較自己年輕十年八年的師弟。因此為了啟動「傳承」的效用，必須加強校友間的聯繫／bonding，積極推廣出去，令這個使命感發揮至極致！

但又如何可以把70年代、80年代、90年代和千禧年畢業的師兄弟號召出來；又如何可以和我在校學生連結起來？以下希望能分享一下看法，亦祈望可達致拋磚引玉之效：

## 第一、歸屬感

當水記仔還在學校時期，便要培養學生對陳瑞祺的歸屬感。

我相信很多同學也留意到，初中的時候總有同學因為「成績好」而離校，去「所謂」比較好的學校；另外一個現象，就是時有在校學生或畢業生在校外被問及在哪就讀／畢業，回覆時可會是吞吞吐吐，難以啟齒。這些都是缺乏歸屬感的表現。須知「歸屬感」對同學的影響力不容小覷：只有讓「歸屬感」深深地植根於師兄弟心中，眾人才會忠於母校，才會肯花時間、血汗、精神無私貢獻。延續「傳承」的使命。

## 第二、自我身份認同

名校學生有他們的自我稱謂。舉例。聖約瑟書院自稱 Josephian、嘉諾撒聖瑪利書院自稱 St. Marian、聖保羅書院自稱 Paulian、喇沙書院自稱 Lasallian、聖嘉勒女書院自稱 Clarians、英皇書院自稱 Kingsian 等等。陳瑞祺學生稱呼自己「水記仔」，相信各師兄弟對這個稱謂十分有感情；但作為英文中學，或者亦可提倡一個英文稱謂。容我建議：

一是「Suikian」= 瑞祺人（註：發現學生會臉書帳號 Atlas for CSK 已用了 Suikian 這名字代表水記仔，真是英雄所見略同。某程度上也反映這年代的學生是有質素、有想法、有遠見吧。

二是「AQUA Boys」= 水記仔：AQUA 是水的意思。AQUA BOYS 就是「水的男孩」之意；但更深層次的解釋是 "A group of BOYS with Quality, Unity and Ability"。

有歸屬感的學生才會自稱「水記仔」，兩者相輔相成。更重要是提倡「一日瑞祺人、一生瑞祺人」的概念。一般的學生會有「畢業了就是離開了學校」的感



覺，如何維持與母校的「羈絆」卻是難度所在。其實穿起過同樣校服、踏足過同樣校門，大家應當時刻有著「永屬陳瑞祺」的精神！願意為母校貢獻，把陳瑞祺在人生中佔一位置；特別是在求學時期，盡可能地把發揚「陳瑞祺精神」放於首位，積極參與校內活動如學會、校隊，學懂分析孰輕孰重，在學業、家庭、朋友、校內活動、個人喜好等各方面好好安排，甚或會為了「陳瑞祺」而自覺投放更多時間在學校事務上，為學校的聲譽而戰、為校爭光！

### 第三、學長計劃

據理解學校一直也有這種計劃，由高年級學生幫助新生更好地適應中學生活。但如果能夠將相同概念一直伸延，發揚光大，讓陳瑞祺師兄在眾師弟人生的每個階段分享社會經驗、擴闊人際網絡及促進個人成長；同時透過校友的交流，延續舊生與在校生的連結。除了以往舉辦的一對幾十人的講座模式的分享，更希望可以推動「一對一」或「一對三」這類更緊密的指導及交流。類似的模式可以在不同的大專學院實踐，例如同學進了某間大學，在當中就讀的瑞祺師兄可以帶領著他們的師弟更快適應新環境；亦可以在同學踏出社會後，在同一行業領域如醫護界、工程界、建築界、教育界等，瑞祺師兄亦可以與師弟分享行業經驗和脈絡；甚至在職的師兄亦可以讓在學的學生參觀自己的工作環境，讓準備選科的學弟對未來的發展有較具體的概念。盡可能做到相關計劃是更有系統，更有持續性，學長們才可以把學習方法，學校傳統、社會經驗等傳承下去。

或許存在已久的舊生會亦可以充當組織及協調角色，帶領聯繫不同年代的師兄弟，舉辦跨年代的舊生及在校生活動，聯誼一下；亦可號召同行業的師兄弟，加強認識和建立溝通。

### 第四、訂立學校強項和傳統精神

學校需要訂立自身傳統及獨特定位，並予以堅持及實行。打個比喻，在足球世界裏，巴西的森巴足球踢法華麗，強調進攻；意大利盛產門將、後衛銅牆鐵壁，崇尚防守；荷蘭是全能足球的佼佼者；德國足球以紀律聞名世界；英式足球長傳急攻，「高Q大棍」，各有特色。假若陳瑞祺要在學界打出名堂，必須有清晰獨特的定位。由於資源所限，更需要集中資源，專攻某些強項發展才是王道。並且配合長遠的計劃，在校內形成一股風氣，建立一種氛圍，強調延續性，將這個項目在校內普及起來。發展出可以稱霸學界的項目。

舉個例子：當年「長跑五連冠」可說是運動方面最為光輝之成就！尤記得當年在校期間，所有學生在體育堂均必需參與長跑；當年校內的長跑比賽參加人數亦非常的多，班際長跑比賽簡直就是嘉年華會一樣盛大。在這個氛圍下，當年一個普通的我校學生也可能跑贏友校校隊幾條街！充足的「學生資源」，亦令校

隊選拔有更大的良性競爭，提供了充足的梯隊和後備。整個校內風氣俱對長跑活動表達關注，同時代表學校參賽的同學因為背負更大關注及備受認同，進而更積極及投入練習。

建立起學校強項，在學界比賽獲取獎項固然重要。但更重要的是通過比賽，可以建立本校學生的特質。以長跑為例，透過訓練可以提升同學的毅力、意志力及永不言敗的心理質素；至於辯論比賽，則培養學生的邏輯思考能力、培養自信、能言善辯的口才。而我相信，這些都是本校學生一直擁有的特質！

事實上，在準備寫作這篇文章時，曾經透過不同渠道以了解現在師弟們的近況。可幸的是現在的學弟身上已然傳承了以上所言有關的特質：例如在學界籃球比賽中展現的韌力；為學校打氣唱校歌叫口號中展現的團結；也見到學生會面書平台Atlas為同學發聲的高尚情操。以上種種令我堅信，學弟們有著青出於藍勝於藍的能力。

我愛「陳瑞祺」。我懷念穿着校服的那段日子！在每個週末回校踢球的日子！在上課的時偷看隔壁學校女生的日子！在下課時「討論」老師趣事的日子！你還記得當年在灣仔運動場為母校搖旗吶喊的歲月嗎？

“Give me a “C” - C  
Give me a “S” - S  
Give me a “K” - K  
Altogether! - CSK, CSK, CSK ”

“ Success Success, We are the Best!  
The Best the Best! We Beat the Rest !  
Who are We!? The Boys in Red! ”

你還記得這一幕一幕的畫面嗎？

作為舊生，或許你正為生活而拼搏勞碌；或許你正為人生目標而奮鬥；或許你正身在海外而有距離感，或許你總有千千萬萬個理由……

但這一刻，我不想再找藉口！大家是時候要出來為母校做些事了。希望以上所寫可以喚起你心裡的那團火，一起為「中興陳瑞祺」出力。以瑞祺師兄的身份燃點起一道「傳承」之光。照耀著紅燈山下的師弟們。

陳瑞祺不只是一間學校。對我來說，「陳瑞祺」是一股信念，一股逆境自強的信念。「陳瑞祺」是一種精神，一種永不言敗的精神。她像是一隻沉睡中的火鳳凰。正期待我們師兄弟把她喚醒，涅槃重生。讓我們師兄弟一同 Go Go Win the Race, Run Run Run for CSK！稱王常和街，稱霸何文田！

## 陳瑞祺精神

朱睿文 1991年

走進時光隧道，下站是在一九九六年的夏天，我身處在灣仔田徑場的起跑線，剎那間就是校際田徑比賽百一米跨欄項目的準決賽，我是上屆亞軍，一個月后又剛破了喇沙會田徑賽此項目的紀錄，我狀態勇猛，相信只要發揮正常，晉級決賽不是問題。

槍聲響起，我如常發揮，我已經勝券在握，心想一定可以第一名衝線晉身決賽。所以我穩定地跨越最後一個欄後，就緩緩收步衝線。

比賽後我回到看台，第一個走過來的便是當時校隊的領隊黃德誠老師，雖然他主要教長跑，但多年來他也時常指點我如何在心理上準備作賽。他的教導總是循循善誘的。

但今次有點不一樣，他像是氣沖沖的走過來，訓斥我說：「為何要收步，你覺得自己很強嗎，像名將一般嗎？」之後發生什麼，比賽結果什麼已經不重要。廿年後的我，仍然記得這畫面，就是因為黃老師給我上了人生寶貴的一課……

無論是運動、工作、嬉戲；無論是練習、初賽，還是決賽，總要全力以赴。這種精神也成為了我的人生格言。







# 青葱歲月

藍宗皓 1998年F7

這篇並不是勵志的個人奮鬥史，也不是賺人熱淚的師生小故事。這只是一位陳瑞祺畢業生對母校的印象，是一份在腦中不時浮現的記憶。我希望能藉此喚醒在大家腦海沉睡已久的零碎片段，從而懷緬一下那些年在母校的青葱歲月。

## 首次到訪

升中前的暑假，在沒有暑期功課的情況下，我當然是無拘無束地做三件事：玩、玩及玩。「中學」對當時的我來說，仍是一個十分模糊的概念。後來因為註冊的關係，我跟隨父母首次踏進校園。身處在陌生的深灰磚牆之中，在我眼前的都是陌生的同齡小夥子及其父母或監護人。我頓時對未來數年的中學生活有點期待。那種特別的感覺至今仍未能忘懷。

## 第一天上學

穿著校服，在校門口跟母親說聲再見後，我正式踏入那陌生的灰色校園，展開長達七年的中學生涯。當一個十多歲的孩子在操場上面對著陌生的人事和景物，腦袋中大概只剩下「徬徨」及「不知所措」這類形容詞。幸好到一樓的教室後，我發現同班的都是一羣天不怕地不怕的年輕人，隔膜在一瞬間就消失於天與地。「我的名字是……你呢？」這是我跟中學第一位新朋友講的說話。之後的幾天，不同的花名開始在班內的空氣中湧現……

## 老師的座駕

我之前讀的是屋邨小學，駕車上學的老師並不多。因此，中學老師們每天駕車回校這件本是非常平常的事，對我來說卻是充滿著新鮮感。當中印象最深的幾位分別是：Brother Rudolf的「烈火戰車」、陳健雄老師的「火紅麵包車」及劉聲老師的「白色富豪」。

「烈火戰車」這個經典應不用我多說吧，相信不少師兄弟也曾為Brother Rudolf的英姿而叫囂過；大家應該都不會否認紅色麵包車是「萬綠叢中一點紅」的一個活生生例子，恭喜陳老師成功突圍；白色富豪本來沒什麼特別，但劉老師通常選擇的停泊位卻引起我的注意。（進入校門後直駛進飯堂旁唯一的泊車位）

## 上課點滴

每當說到以前的上課情況，舊同學們一般都能說上半天以上。我先來考考大家的記憶吧，以下對白是出自哪位老師呢？「You! Stupid fellow! Just get out!」及「Before

we start the lesson, I will ask you some questions. ... How to spell...experiment?...Wrong. Fifty times.」沒錯，第一句是Brother Rudolf的金句；而第二句則是李寶安老師的課前常用句子。除此之外，霍兆霖老師把日常的賭博融入數學課之中；康寶泉老師把他家人的生活點滴化成中文課的例子，這些都是經典中的經典。同學們之間的事情，就不得不提在書枱櫃桶內偷看港日漫畫、電視遊戲攻略及富有高度藝術性的非兒童系列書籍了。在沒有手機的年代，除了打波，這些書刊就成為我們日常的娛樂工具。

## 體育課

除了觀賞鄰校的女生外，另一個能令血氣方剛的男生產生濃烈興趣的就必定是每週兩次的體育課了。向右前方翻筋斗，向左後方翻筋斗這些都絕對不會是大家的那杯茶。在我眼中，真正的體育課必定是自由活動。只要有真正的自由活動時間，那管是在校內那不規則的操場、紅燈山山頂那長滿雜草並有幾個突起水渠蓋的球場，抑或是與鄰校共享的巴富街球場，同學們都不會介意。最重要是可以「鬥波」。不過，並不是每次有體育課的日子都令人興奮的。滂沱大雨、颱風興及穿錯校服這些「意外」總是令人沮喪及失望。但年輕的小夥子很快會從失望中恢復過來，期望下一次天公能慷慨造美，那就能好好享受一節美好的體育課了 - 當然大前提是閣下在當日匆匆上學時沒有忘記帶「PE衫」吧！

## 盞飯

日本各地都有不同的名物，而母校飯堂當年亦有一項非常出名的，這就是盞飯。老實說，盞飯的味道不是特別好，賣相也不是特別吸睛，但它絕對是物以罕為貴的典範。盞飯的稀有，有以下三大因素：一年之中，只在冬天才有機會有盞飯；就算在冬天，也不是每天都有盞飯；就算當天有盞飯，盞飯的供應是絕對限量的。我相信不少師兄弟都曾經因碰到盞飯售罄而搖頭嘆息過或深深不忿過。拜託排在前面的同學買、用「自己的方法」排隊、利用自己與小食部阿姐的熟絡關係而暗中留飯，這些都是常見的招式。高年班的同學身處高樓層，地理位置十分不利，除了以超高速連續五至六次跳七至八級樓梯的高難度動作外，我亦曾不下數次在午飯鐘響起前的一兩分鐘就舉手示意要去廁所，但其實我步出課室後是提早直接落地面，去到地面剛好鐘聲響起，正所謂「行船爭解纜，盞飯我買先」。



## 各奔前程

「天下無不散之筵席」，繼小學畢業之後，中學公開試是大家再次面對離別而無可避免的一站。可能由於人大了，感受也比小學時更深。一起並肩作戰數年的好伙伴開始在你的生命中漸漸遠去，有些人甚至在此生都不會再相見。這既現實，亦殘酷，也帶著一點無奈。我當時也多次暗自為即將或經已失去多年來的友好同伴而感到悲傷。雖然很多舊同學已多年沒見，但我仍衷心的希望各位都有美滿的人生，亦希望大家沒有忘記我這個小人物都在你們的人生道路上出現過。

老師們及同學們，謝謝你們給我七年美好的時光。除了謝謝，我已找不到更好的方法去為這篇短文做一個總結。

## 我們那奇特的足球場

馮德翔 1999年 F7

原來，我離開母校已經有二十年。在我生命裡，在七年的中學時光裏，她是塑造我往後人生的重要部份。我回想以前求學的日子，我所遇到的老師與同學，當然是難以忘懷；而我直到今天的一些要好朋友，就是中學的同學。而我對校園的回憶中，我經常會記起校園裡一些特別的地方。例如，三樓近禮堂梯間男廁內的黑房，六樓的小天主教堂，還有那位於近學校門口地下但只曾出現過兩三年的「飄流教室」，對我來說，都可以算是學校歷史上曾經出現過，但現今不復存在的秘境。但要數到奇特而又給我最多快樂回憶的地方，那個就是我們校園內的足球場。那時，我與要好的同學，在校園內一起踢球一起成長的。我曾經在那裡與他們一起跑過，流汗過；也曾贏過班際比賽的榮耀。

我們的足球場，我敢說，是全世界校園內最奇特的足球場。而且那裡也是我們學校每年班際足球比賽的英雄地。每場賽事也在午飯時間內進行。當午飯時間鐘聲一響，一些同學便會飛快地跑到操場，合力地把籃球架推往場外，為球賽清場。學校一樓，二樓，甚至三樓的走廊，隨即擠滿觀看比賽的同學，氣氛熾熱。首先，球場的形狀已經很特別。由於校舍坐落於何文田紅燈山山腰間，我們的足球場被學校禮堂，校舍及護土牆四面包圍，球場面積形成一個不完整的長方形。由於球場另一邊是護土斜坡，在班際比賽時，如果你帶著球，在護土斜坡那邊的地帶被對方球員包圍著，你不可能突圍而出。但正所謂有危就有機，如果你夠本事，可以利用斜坡的斜度，再加上你的數學知



識，用力把球擲向斜坡合適的角度，球反彈的拋物線便可以蹺過對方守衛，殺出重圍了。

另外，球場兩邊那不一致，不標準的球門，也令我們歷年來的班際比賽增加了不少戲劇性的變數。近禮堂那邊的球門，是比較標準的；因為整個球門，由門楣到門柱，都是由金屬柱造成的。但對面近校門的那個球門就不一樣了。門楣尚算標準，但門柱卻是校舍四方的石柱。由於石柱的闊度遠遠大於正常球門柱的闊度，故門楣是裝在兩邊石柱內側的中間位置，再在石柱內側門楣下塗上白色油漆的直線。這令到一些本來是柱邊出界的射門，因皮球撞向石柱內側白線前的地方而反彈入網。而我亦曾經在中三的班際比賽中入球取勝，可算是這奇形怪狀球門的受益人呢。

隨後，在我中七那年，由於校方將中七兩班的課室移到石柱球門後面的校舍地下位置「飄流教室」，那石柱之間的位置從此鋪上磚頭，橫楣被拆下來，那「壘惑」的龍門正式成為歷史了。

多年後，直到今天，我仍偶爾會在夢中，重回到我小時候的那個外牆沒有塗上油漆的校舍，回到那個不標準，但我十分喜愛的球場，與我的同學一起在校園踢球，把那射高了的衝力射球，飛往學校飯堂裡去。但願在飯堂吃東西的同學平安無恙吧！





# 我的字裏人間

麥仲良 1999年 F7

《足球小將》的戴志偉自小與足球結下不解之緣，筆者與文字的關係也是如此。初中年代已喜歡寫作，但當時覺得從事文字工作的，都是書獃子，所以從不考慮做作家、編輯。直至大學畢業，正值科技泡沫爆破經濟衰退，人浮於事，在大學主修市場學的我，硬住頭皮應徵報館的見習編輯，卻又成功獲聘。自此，走入字裏人間。

在報館的一年，日夜顛倒輪班工作，而自己那種「學院派」的個性也與報館的工作文化不合，常常捱罵，但因為自己熱愛文字工作，還是熬過來。話雖如此，但這一年確實是很好的磨鍊。之後是雜誌、教科書的工作，期間進修翻譯，原本讀翻譯只是興趣，但正因為學了這方面的知識和技巧，之後應徵教科書編輯時，通過筆試並獲取錄。

在大學讀了三年的市場學，是否無用武之地？可不是，教科書出版社聘請我，就是要出版《市場營銷管理》一書。相隔多年，當日因興趣而選修的學科又大派用場，也是自己始料不及。一切看似無心插柳，又像環環相扣。若你「想」學習一種知識或興趣，當下不要計算回報、不要顧慮太多，就憑着一



顆單純渴慕的心去嘗試吧！說不定會成為日後的機緣。《牧羊少年奇幻之旅》一書有句名言：「當你真心渴望某樣事物時，整個宇宙都會團結起來幫助你完成。」雖然聽來有點誇張，但只要你願意在一件事上投入和付出，最終一定不會空手而回。

人生，轉變有時，等候有時。

在教科書出版社做了十年。是否自此一帆風順？可不是，在二零一六年，公司裁員，我是其中一人。不過，感恩的是，上帝把一道門關上了，總會替你開一扇窗。有次隨心投稿《明報》，獲邀在副刊世紀版撰寫專欄。稿費不多，但每次見報，都是一次鼓勵，就像曠野中的瑪那一樣。後來正因為這個專欄，讓我在求職時有優勢，今天我是大學的編輯。

驀然回首，香港金融業暢旺，卻曾經歷金融海嘯；科網潮一度風光，卻又泡沫爆破。然而，在香港這個文化沙漠，我筆耕多年，沒有賺上第一桶金，但自給自足、幫補家人，日子還是過得可以，也為傳揚知識和正向思想獻上綿力。因此，若你有跟人不一樣的性格、興趣或夢想，不要妄自菲薄，就接受自己那份差異，忠於自己，擁抱他人。當然，讀書求學，也得認真。

那些年，在母校，我還結識了一班好同學。相識逾廿載，偶爾我們還會約出來打波、飲茶，大家各有家室，在不同崗位打拼，不再年少輕狂、分享「溝女」趣事，然而，那份情仍藏於心田，就像電影《少林足球》幾師兄弟一樣。



# 永遠守護

康嘉裕 1999年F7

能在母校讀書是一件十分幸福的事，作為學生是永遠守護母校的。

她給予我美好的回憶和體驗。

在我的回憶中，老師都十分友善，大家亦師亦友，沒有為成績而催谷學生，時刻因材施教，循循善誘，引導學生發展才能，最重要的，是時常提醒同學，做一個正直的人，為社會帶來正面的影響。決不可做一些為非作歹的事。

而男校之中，同學之間，是有一種兄弟連\*（註一）的精神，當中大家雖有衝突和意見不同的時候，但最後大家總能團結的，在一個兄弟連裏，沒有甚麼問題是解決不了的。

當走出了社會後，情況是複雜了很多。我本身是讀建築的，受母校的影響，希望能做一些對社區有利的建設，多一分建樹。大學畢業後，在房屋署擔任見習建築師，有幸參與了葵聯道公共房屋工程，當中比較特別的，是每三層便有一個空中花園，讓老人家、街坊街里有一個聚腳點，加強社區的連繫。

考獲執業資格後，因為房屋署當時沒有開設建築師的職位，便要「下海」到私營機構了，在現今地產商壟斷的情況下，扭曲了很多的事情，變得是為「賺到盡」而設計，卻不是改善人民生活的，當時亦感到十分困惑，慶幸曾在男校讀書，多少都會訓練堅強意志，度過了難關。

後來由於擴展學制的關係，有幸回中文大學擔任項目建築師，督導三個新書院校園的建設工作。起初，很多人十分擔憂校舍能否如期完成，在開會時質詢工程進度，很多人都質疑是否能保證如期完工，面對這些尖銳的質問，確實不知如何應對，腦海中閃出了作為「陳瑞祺喇沙書院的學生是不可以使母校丟臉的」，我便即席回應了一句：「中大人是永遠守護中大的」。同會的「中大人」突然間平靜下來，共同出謀獻策，解決問題，讓校園順利完成，如期開學。想不到，母校精神讓我終身受用，獲益良多。



完成三三四工程後，十分榮幸地能返回房屋署擔任建築師工作，希望盡未來際\*（註二），不忘母校的教誨，能多作些對社會有正面作用，對大眾有利的事。

在現今消費主義的流行下，很多時都有一種「付了鈔便該有應得的服務」心態，對老師、學校的批評自然多了。但當問及很多校友，大家是否都有一段充實、溫馨、團結和寶貴的中學回憶時，所有人都異口同聲地贊成的。能在母校讀書，是一件十分幸福的事，只有知福惜福的人，才可以擁抱幸福。

在此，十分感謝過去為母校付出心力的始創人、老師、職員、校工、舊生、校友和飯堂的嬸嬸，因為他們的努力，共同成就了一所十分幸福的中學。

陳瑞祺喇沙書院的學生是不會令母校丟臉的，  
陳瑞祺喇沙書院的學生是永遠守護母校的。

在新的時代，會面對不同的挑戰，但都不能阻難我們，因為我們是兄弟連。

\*註一： 在軍隊中，數十人的編隊稱為一個連，而有兄弟情義的數十人編隊，則稱為兄弟連，英譯：bandofbrothers。

\*註二： 盡未來際是佛教名詞，意思是人的今生是很短暫，但未來生卻是無盡的。今生完成不了的事，便要發願（發誓加上許願）來生再到人間，努力地去完成未竟的事，直到有一生完成為止。





# 來自未來的信

蘇俊傑 1999年 F7

## 十九歲的我：

這天，你將要離開香港，離開你的家，去到地球的另一邊，開始人生的另一個階段，我為你的勇氣感到自豪，沒有你當時的勇氣，就沒有今天的我。

中七的那年，對我來說，就像是昨天的事一樣。在母校的七年裏，是我人生中其中最難忘最寶貴的七年。那時一起互相嬉笑互相搗蛋的朋友，現在已是我一生同喜同哭的老死。那種相識於微時的友情，不是任何東西可取替的。當然，那時我只得十來歲，怎會想到那麼長遠的事情呢？人愈大，愈難遇到可以交心的朋友，如果當時若將眼目放遠一點看的話，就可以多一點寬容和體諒，沒必要為了小事留下傷痕了。當然，要補救還不會太遲，看到這封信的朋友們，那時若有什麼得罪的地方，二十年後的今天跟你說聲對不起，請原諒，那有青春不糊塗呢？大家都要好好珍惜我們多年的友誼啊！人生有多少個一起向着大海小便的朋友呢？

中學時，我們總是喜愛追求浪漫，溫柔的年輕女老師，鄰校的漂亮女生，甚至可愛的小食部嬌嬌都曾是我們浪漫回憶裏的一部份。但這一切的浪漫遠比不上那份追夢的情懷來得扣人心弦，追夢的青蔥歲月原是可一不可再的。除了中學的時候，往後的人生中，再沒有多大機會可以和好友徹夜不眠地分享着人生的夢想，那怕這是一些毫無著地可能的幻想，我們也高談闊論一番，不亦樂乎也。試過有一次我們在麥當勞裏討論了四個多小時去決定誰該是關羽，誰該是張飛，誰該是趙子龍，因其中一個好友將來的夢想是要當作家，那次要討論的就是角色的安排。那種對將來的期盼和對人生無限可能性的樂觀，現在想起來有點可笑，但也實在叫人陶醉，因為對現在的我來說，那份對生命的熱誠是多麼的難能可貴。戲中也有說吧：「人沒有夢想，和一條鹹魚有什麼分別呢？」。我常常為著不知道自己的夢想是什麼而感到氣餒，最終卻發現尋找自己的夢想是一生的功課，即使到二十年後的今天，我仍然繼續尋找着我的夢想。現在的人常說，在香港，追求夢想難，有着夢想更加難，或許這是對現實的誠實陳述，畢竟達成夢想總不是一蹴而就，終點永遠都是那麼遙不可及，但我仍然執著地認為，尋找追求夢想的過程比到達終點更加重要，當我們不斷因找不到夢想和達不到夢想而苦惱的話，我們的人生就開始失去光彩，人生就只會在這種失望中渡過。對我來說，充滿生命的人生，就是學懂欣賞和享受這個過程。

在陳瑞祺的日子中，從小到大，成績一向不錯，大家都只看到我高材生的一面，其實我十分喜愛發白日夢，經常幻想着許多不着邊際的事，也十分喜愛看漫畫，常常想着如果我有超能力會怎樣呢？如果我可以超越時空會怎樣呢？那時候很想當報紙檔老闆和漫畫店店長，那麼我就可以不停地看漫畫，沉醉在那個充滿想像力和創造力的世界了。那時候不斷問自己我的夢想是什麼呢？要當漫畫家、藝術家或畫家嗎？身邊有很多朋友在這方面比自己更有天份，自己只有成績好，讀書厲害可以當什麼呢？要當醫生或律師嗎？沒有興趣也做不來，但是可能有很多錢的啊，社會地位又高。當然，那年少輕狂的歲月，金錢和夢想怎可放在一起呢？現在人大了，回想當初，只能回味年少時的那份熱血，那份簡單的熱誠，是多麼的難能可貴。長大後，眼睛和心靈好像蒙上一層厚厚的濃霧，愈來愈難看清自己的夢想，這層濃霧是什麼呢？可能是家庭的負擔？經濟的壓力？或是自尊心的捆綁？如果現在有機會再選擇一次，我會選擇成績好應該選的職業嗎？當然未必會，但是原因就不會像那年少氣盛時的單純了。那時問自己，什麼職業可以使我繼續在充滿想像力和創造力的世界發夢呢？著名華人建築師貝聿銘成為我當時奮發的目標，研究了很多他的作品，實在使我陶醉在建築師的幻想世界中，那建築創造的過程是多麼的浪漫和充滿詩意，我決定要當上建築師。中學時，就是向着這個夢想進發！

會考過後，成績得到肯定，選科應該沒問題，留在香港當建築師是很直接的選擇，但內心很想看看這世界，也想挑戰一下自己，很想嘗試新環境，新事物。就是這樣，留學的念頭從那時候開始了。中七時，一邊預備高考，一邊應付美國繁複的大學報考手續，同時預備美國的入學考試和面試。現在回想，也覺得自



己有點傻，其他學生通常會選在中六時出國，避開了高考，我就是有一份貫徹始終的執着，總覺得要完成高考，才是正式完成了我的中學生涯。估不到，我現在的太太也是和我一樣的傻，哈！高考前夕，知道了美國的建築學院取錄了我，實在驚喜萬分，輕飄飄了幾天的時間，重回現實繼續應付高考，有了後著，放慢了一些，成績也差了一點，成了人生一點點的遺憾。不過，沒有遺憾，又怎算是人生呢？繼續向前看吧！

朋友當中沒有幾個是出國留學的，那時候，網上通訊還不是很方便，遙遙萬里真的不知何時再相見。在機場上朋友和家人真的有很深難捨難離的感覺，一個人離鄉別井去到異邦，心裏一定交集了緊張，興奮，孤單的心情，我現在還記得，在飛機上，一個人坐着想着，無比的孤單感終於在心裏環繞着，心裏想着，將來的生活會是怎樣呢？

轉眼間，這已是二十年前的事了，那時我十九歲，第一次出外闖蕩，滿懷熱血，有大地在腳下的感覺，那無限的可能性帶給我興奮，這就是青春，我希望永遠都不會忘記那份感覺！

四年的大學生活，充滿了難忘的回憶。我也到了丹麥的大學當了半年的交換生，我看到一個很大的世界，認識到很多世界各地的朋友，無論思想和看法也有了很大的改變，人生許多寶貴的教訓就是在那時親身經歷體會到了。成長路上，一定會有起有跌，在往後離開母校的日子，遇到過很多大大小小的難處。有孤單失意時，也有彷徨無助時，身在異鄉，又怎能每字每句和親人朋友傾訴呢？在艱難當中，一定是痛苦的，但是每次回望轉頭，我覺得又是一次令我成長的機會。以下的四個想法，是過往二十年來學到的重要課題，那些不單是想和你分享的寶貴經驗，也是想提醒現在的我怎樣去好好活出精彩快樂的人生：

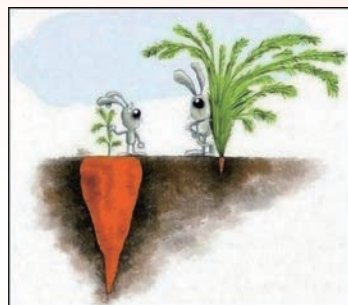
## 1 走屬於自己的路，不要和別人比較

大學畢業後的第一份工，是在美國華盛頓市的建築師樓工作。這是我事業上的起點，對前路充滿期盼。正因為如此，很緊張在公司的表現，也很在意上司和同事對我的評價。因種種原因，在工作上沒有得到公司的肯定，那幾年裏，常常有懷才不遇的感覺，不斷的和身邊的同事和朋友比較，總是覺得為什麼其他人這樣這樣的好，那樣那樣的成功，自己仍然在這裏原地踏步，心裏很不好受。時間讓我慢慢明白到，和別人比較，只會令自己不快樂，原本值得高興的事情，比較之後就變得可悲了。為什麼不懂得因人工加了而感恩和喜樂，而只是看到同事的人工加得比自己多而愁苦呢？為什麼沒有因自己所擁有的東西而感恩，而只是看到別人有的東西而妒忌呢？為什麼要這樣對自己呢？現在回望，覺得自己很傻，神在每個人的生命裏都有獨特的安排，都預備了我們走不同的路，和別人

比較是沒有意思的。可是知而難行，小時候比較成績，長大後比較成就，為什麼這個朋友的屋那麼豪華呢？那個朋友的車這麼名貴呢？別人的孩子那麼聰明呢？真的很傻，這樣無止境的比較下去，對自己有什麼益處呢？現在我常常提醒自己，不要和別人比較，嘗試走屬於自己的路，活出快樂的人生吧！絕對不容易，但要努力嘗試。

## 2 生命中，沒有冤枉的路，沒有白流的汗

在中學時，一心想着將來要當建築師，想用最短的時間和最快的方法去達到目標。來到美國後，發覺大學要求你去修讀一些和你主修科目沒有關係的課堂。開始時覺得很浪費時間，不明白為什麼要花時間



讀一些跟建築沒有關係的課堂，沒辦法之下就開始選讀一些自己有興趣但在正常情況下不會花時間讀的科目。那時，修讀了心理學、天文物理學、音樂歷史、鋼琴演奏、法文、丹麥語、網球、經濟學、美術進修和作曲等等，發覺那些不相關的知識竟然豐富了我在建築設計上的思考，在美國四年的大學生活，擴闊了我人生的視野，慢慢地開始嘗試用另一個角度去看我的生命，目標重要些還是過程重要些呢？有時候，你會覺得自己一直在兜着圈子，浪費時間，不明白現在做的有什麼意義。在大學畢業後的第一份工作裏，我有幾年時間沉溺在這負面的思想中，為了提升自己的成功感和生命的方向感，我用最短的時間完成所有建築師的專業考試，成功當上了美國建築師協會(AIA)的註冊建築師，興奮了一段短時間，算是完成了中學時的夢想了。興奮過後，好像覺得又回到生命的圈子中兜着兜着。那時候，雖然已有一定的人生閱歷，可能當局者迷，我就是不知道下一步應該怎樣走，夢想已達到了又怎樣呢？其後才慢慢明白到，生命中，沒有冤枉的路，沒有白流的汗，過去所做的一切，都是為將來做準備，一些付出，一時間可能看不到效用，但當生命去到轉角位，就會大派用場。其實有玩角色扮演遊戲的你，一定覺得這道理很容易理解，為什麼要在這個森林兜兜轉轉殺嘍囉呢？就是為了要儲經驗值打敵人頭目啊！為什麼要在這個迷宮裏來來回回搜集一些無關痛癢的東西呢？好像在浪費時間，但是那些當時覺得無謂的東西好有可能是過關的關鍵啊！遊戲中常用的橋段，為什麼在現實生活中沒能看清當中的道理呢？所以我現在也常常提醒自己，不要把眼目只放在面前的事，要看遠一點，才會發覺生命可以活得更起勁，也會開始慢慢學懂欣賞和享受當中的過程，試想想，沒有過程的終點是多麼的沒趣呢？這過程才是人生啊！



### 3 不要害怕冒險

高考成绩不錯，香港大學建築學院取錄了，本來可以平穩的在香港發展下去，差不多就是人們口中說的人生勝利組了。很多長輩、老師和朋友也問我，為什麼要放棄這個發展機會，去一個沒有朋友沒有親人的地方讀書呢？是不是太冒險了呢？當時年輕的我，覺得那未知之數帶給我興奮和期待，就這樣，踏上了留學生的生涯，從此，人生就不再一樣了。其實，勇於冒險的精神不是單單屬於年輕人的，在成長的路上，我常常鼓勵自己要繼續抓緊這份勇氣，新天地是要闖出來的。



當上建築師後，工作、家庭和教會生活都好像很平穩的樣子，但是也有一種兜兜轉轉原地踏步不知怎樣的感覺。那時候開始問自己，當建築師會是我想要作的終身職業嗎？總是覺得除了建築以外還有很多想學習的東西，那時候我剛好三十歲，已經結婚和有兩個小朋友，很多人會覺得在這個時候轉行實在很浪費和不智，畢竟已花了十多年時間在建築上，就這樣要從頭開始過嗎？我的想法剛好相反，正因為在這個行業工作了接近十年的時間，對當中的運作和事業發展的方向也十分清楚了，未來還有三十年的時間要工作，要因為開始時這十年的時間去鎖定將來三十年的事業和方向嗎？就這樣踏上了人生第二個轉捩點，當中一定有憂慮和徬徨的時間，但是不去嘗試有怎會有新的轉機呢？深思熟慮後，我終於決定再次重返校園，向我的碩士進修生涯進發。原本我們一家居住在華盛頓市，現在要扶老攜幼去舉家遷往美國波士頓，當中面對精神和經濟的壓力實在不能言喻。回頭再看，我實在為自己當時的勇氣感到驕傲，但是，沒有當時的冒險，哪有現在的新景象呢？

那一年，重返校園，作全職學生，對我來說是一個很奇妙的經歷。以前工作忙碌，沒有太多時間去思想人生，思想生命的價值和將來的去向，雖然碩士課程的

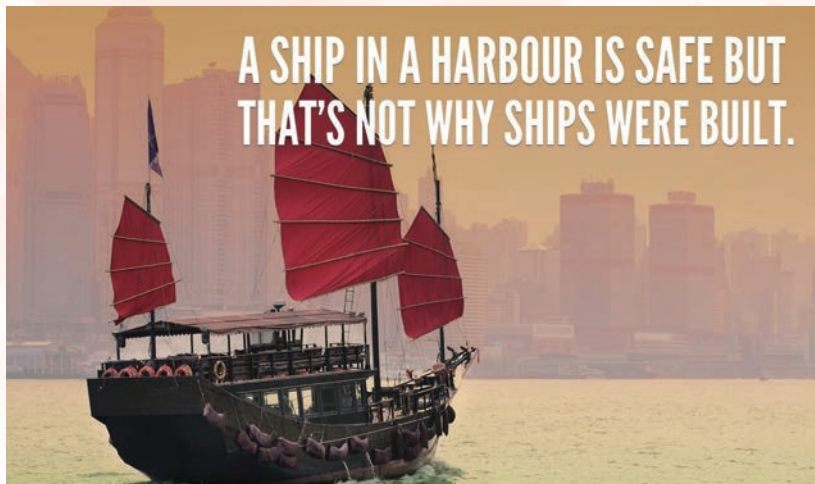
功課也令我忙得不得了，但是在這個學術環境的包圍下，使我有更多的思想空間。記得那時候，很喜歡走到建築學院走廊的長凳上坐着，看着這古老的建築物和許多掛在牆上已佈滿了塵的建築模型，八十年前當貝聿銘在這裏作學生時，他也是坐在這邊看着同樣的景象嗎？有時候，覺得神真的很幽默，當祂一步一步地帶領着我走到這個人生的第二個轉捩點，讓我在貝聿銘的母校攻讀碩士課程，卻不是進修建築科，而是為了轉行而鋪路。在這裏，我和這個年輕時的奮發偶像是這麼的近，那麼的遠。有趣的是，幻想着和這個前輩對話的時候，他彷彿告訴我，建築設計，是一個生活的態度，一種思想的方式，美感的觸覺，就算我現在決定不當建築師作為我的職業，我也可以將這建築設計的精神，放在我的生活裏，投射在我將來的事業裏，好像他也肯定了我這冒險的決定，我就好好享受這一年的校園生活吧！

### 4 工作只是人生的一部份，沒有什麼比家人朋友更重要

碩士畢業後，有一個非常好的工作機會返香港發展，要舉家回流香港，當中的掙扎可想而知。可以肯定的是我們的生活將會有一百八十度的轉變，將會是好的轉變還是壞的轉變呢？我和太太不知道，我們的孩子也要面對什麼的挑戰呢？回流香港和留在美國各有好壞，我們煎熬在這困難的抉擇中，在禱告中也聽不清神的心意。最後，我和太太作了一個很大膽的禱告，我們求問神給我們做決定，人可以做的我們已做了，唯有神的旨意和安排是我們不曉得的，希望祂給我們一個十分明顯的指示，叫我們無可推諉的。神真有祂的幽默，禱告數天後，我和太太知道祂賜給我們第三個孩子。這樣，神的旨意真的再明顯也沒有了，真的是叫我們無可推諉了。

就這樣，我婉拒了這個香港的工作機會，和家人留在波士頓定居，等待這個孩子的出生。現在回想起來，當初的掙扎大多來自對物質的追求和對事業高位的期盼，看着孩子在波士頓喜樂的成長，雖然沒有香港的珍饈百味和紙醉金迷的生活，在這裏和家人朋友過着簡樸和諧的生活，已十分的感恩和幸福了。

其實，當有了孩子後，太太和我對工作的想法漸漸地有了很大的改變，要適應這種想法的改變是不容易的。太太和我在中學時代都是老師同學眼中的高材生，我想他們對我們的將來會有一定的期望。所以一開始踏足社會後，大家都是很拼搏地為工作奮鬥，然而，在職場打滾了十數年後，漸漸發覺工作和家庭的平衡其實十分難做到，甚至不存在。試想想，做什麼事情也是這樣，你的心在哪裏，你的時間就會放在那裏。當你選擇準時放工回家和孩子交談相處的時候，哪有時間在公司做更多額外的工作去表現自己呢？慢慢我發覺到，無論你在公司怎樣的出色，當你病倒了



或失去工作能力的時候，他們很容易就可以找其他人代替你，但是你的孩子和太太能找誰代替你呢？以前在母校時年幼無知，看到準時放學的老師，以為他們一定是很懶惰了，稱呼他們為三零一部隊（我們下午三時放學），現在當然明白老師們也有他們的家庭去照顧。對學生的愛心和對學校工作的盡心，當然不能單單用放工時間去衡量。看到這封信的老師們，準時放工吧！

在回流香港發展與否的掙扎裏，大多數來自和朋友比較後所產生的妒忌心，看到他們在亞洲的事業如日方中，不禁或多或少衍生虛榮感。其實一早已知，回港工作後，一定要花很多時間在內地工作，孩子亦要承受更多的讀書壓力，和家人相處的時間一定變得更少。這樣只是變相犧牲了家庭成就了事業，那時只不過是想從人的角度去合理化回流香港的決定罷了。神對我們禱告的回應真的是一頭棒喝，叫我清楚看到和家人朋友的關係才是生命中最值得花時間去經營的。亦從此看到神是那樣的實在，雖是眼不能見，但祂的永能和神性是明明可知的，叫人無可推諉。若果那時沒有向神呼求，相信我們要走的路會非常不同了。現在我們一家在波士頓生活，工作不是太忙碌，閒時和孩子在草地上走走，到河邊捉蟹，在山上露營，夏天到沙灘曬曬太陽吹吹海風，秋天看着滿山紅葉，冬天在雪地打滾，沒有奢華的享受，只是過着簡樸的生活，平凡是福，莫過於此了！

這封信，不單是寫給年輕的自己看，也是給現在和將來的我看。在人生的路上，會有很多的起起落落，有很多的迷失和疑惑，在兜兜轉轉中看不見出路，以前會有，現在和將來會繼續發生。到那個時候出現，希望這封信可以帶給自己一點提醒和鼓勵。記着，要勇敢走自己的人生路，不要和別人比較。要學懂怎樣去欣賞和享受這追夢的過程，每條路每個過程都有它的意義。人生沒有冤枉的路，沒有白流的汗，在患難困苦中不要氣餒和沮喪。不要害怕冒險，要勇於面對挑戰，去追求自己生命的方

向。這不是一條孤獨的路，要和你所珍惜所愛的親人朋友一起去走。在指望中要喜樂，在患難中要忍耐，有主耶穌在我們的生命中，一切也變得可承受了，可經歷了，可欣慰了，可感恩了。

有機會讀到這封信的老師、學兄和學弟們，共勉之！

## 三十九歲的我

### 舊生簡介

蘇俊傑 (Timothy So)，在陳瑞祺喇沙書院，於一九九二年至一九九九年間就讀中一至中七理科班，其後升讀美國維珍尼亞州大學 (University of Virginia) 建築系學士學位，為美國建築師協會 (AIA) 的註冊建築師，在美國麻省理工大學 (MIT) 獲得碩士學位，後考獲註冊金融分析師 (CFA) 專業資格，於美國投資公司擔任副總監，與妻子（藹妍）和三個兒女（靖晴，靖藍，靖颺）現居於美國波士頓。





# CSK spirit - Live up to it.

*Hung Ling Fai F5 1999*

It has taken me a year to struggle how to start my first word for this article. Although it is pretty hard to recall things that happened 20 years ago, I am impressed by two things which have been affecting me much as a Man In Red.

\*\*\*\*\*

Firstly, it's about being a Mr. Runner-up.

I was always overshadowed by my peers. For instance, those were our glorious old days in the Chinese Debate Team (1998-2000) when we were almost invincible in every round of inter-school debating contests. However, no matter how hard I tried, the spotlight was always on the captain. I envied him much, and still so do I. Another underdog experience in CSK was being the 2<sup>nd</sup> President of the Student Association while my predecessor was not only the Founding President but also our first who got 10 distinctions in the HKCEE (1998).

How could you be happy when you were always living under/after the big shadows?

But those days I did learn a thing or two which do bring much importance to my life.

One is about how to make a busy life busier. I remember I was blamed for quitting the debate team because of being elected as the President of the Student Association. My then-class-teacher, whose name I have forgotten (he's forgotten mine as well, whatever) told me sarcastically that life is about

handling ten teapots with seven lids. I was moved and convinced, so I decided to rejoin the team again.

Another one is how my beloved Chinese teacher taught me a lesson on how to win people's heart. It was the time I was so self-elevated that being a student leader, and I received nothing but boos in some morning assembly announcement sessions. I am still thankful for the wake-up calls from him – and this becomes what I remind my students of these days.

What has cheered me up those days and now, despite being a Mr. Runner-up, is how CSK spirit reminds me of believing in what I have been doing. Without it, I think I would have been a history in a couple of occasions in life.

\*\*\*\*\*

Sometimes people do have moments when they lack the confidence they need to complete their tasks. Today, apart from being a school teacher, I also take part in different aspects of our civil society (an example of handling ten teapots, I suppose). I ran for an election against the mainstream in a teacher's union. I delivered deputations in public hearing in Legco for a couple of times – on education, on universal suffrage, on ethnic minorities' rights. Every time when I had to start my first step, It was panic. It was the lyrics of our School Song "Teach us to be brave and fearless" that helped me to kick-off. And it always works. There were times in the workplace or in civil society occasions when people were setting apart when I was in the middle of it. I hated to be booed, to be honest. It seemed that silence was the best policy. But no. It's always stronger together, because it's always "Strong in Unity". So I spoke, and I was glad that people listened.



What's more, it's not about what you say but what you do. People ask me the reason for being fearless, hoping for unity and taking initiatives of solving problems. I say to them this is what I have been practising since the age of 12. Let's think about the moments when you are/were in CSK and you have/had to face challenges for you and the School. We don't quit. We face them. And we handle them well. I think this is a gesture of "Now and in the life before us, we shall ring thy name."

\*\*\*\*\*

One of my favourite movie quotes is from Rocky balboa: "It's not about how hard you hit. It's about how hard you can get hit and keep moving forward." I guess my school life as a Mr. Runner-up has trained me to be humble, ready to serve and be strong and firm. I am glad I had moments of falling down in school so that today I know how to stand up again. If you are still studying in this school and reading this, I say to you that you should never underestimate what you are experiencing now. I have been in different schools for being educated and educating others, and I am sure that there's no place like CSK to bring you up to a Man you want to be.

Oh, by the way, my name is Simon Hung Ling-fai – a graduate of 1999.



## 常和肆號

陳家成 1999年F5

我是陳家成，但我並不是任教化學科的陳家成老師，而是一九九九年五丁班畢業的學生。我當年在校內都有很多人認識，並不只是我叫陳家成，而是我有另一身份，我是陳瑞祺少有的孖生兄弟，我哥哥叫陳家安，他是一九九九年五乙班畢業的學生，而當年大家都好親切地稱呼我們孖仔。

我倆兄弟自小喜愛打籃球，雖然打得不太好，又沒有進入校隊，但對籃球的熱情卻不少。學生時代的我們，上學前、小息時、午餐後以及放學後總喜歡在操場上的籃球場跟一眾兄弟打波。回想這段時間真的難忘……不禁想哼出……年少多好……

年紀大了，結了婚，生了小孩，心廣體胖，雙膝無力，慢慢對籃球感到陌生，並放棄了它。三年多前，身體響了警號，當時三十三歲的我竟然有三高及痛風問題，於是下了決心進行地獄式減肥，六個月後，體重由大約一百八十磅減至一百五十磅。減了肥，大部份的痛症全消，亦鼓起勇氣，再踏籃球場上，不變的是技術依然麻麻。

某一日，在街上巧遇在我中學時已離任的盧偉濤老師，盧老師是當年籃球隊的教練。在閒談間，我跟他說我和家安已重踏籃球場上，懇請他指導我們。於是我們倆兄弟跟另一讀書時的好朋友李漢基在每一個星期天早上都去巴富街進行特訓，持續三個月，體能慢慢上升，三隻老鬼萌起想組一隊陳瑞祺舊生籃球隊。

我倆兄弟開始在臉書上慢慢尋回眾兄弟歸位，然後在手機開設了群組，最初群組名叫陳瑞祺籃球，之後大家把組名，亦是我們的隊名改成：常和肆號，意思是在常和街四號(母校地址)的男兒。有了隊名，家安就幫我們設計隊徽及球衣，而另一兄弟朱文健開始在網上尋找適合我們一眾老鬼的聯賽。

當一切準備就緒，第一場比賽就展開了，出場前我們一同手疊手大叫一聲「CSK」，讀書時的感覺回來了。可惜，我們因很久沒有夾過，又在不夠人輪換的情況下，第一場比賽慘敗了。第二場及第三場比賽打和了，但之後的比賽我們得到了連續的勝利，最後打入了決賽。常和肆號的比賽引起了很多陳瑞祺舊生及老師的注意，在社交平台上亦得到了他們的祝福。到了決賽當日，常和肆號以壓倒性的優勢取得最後勝利，而取得首季冠軍。

回想第一場比賽到決賽的勝利，真的感覺到眾兄弟的團結，而慢慢培養出默契及隊型。我們很珍惜每場的比賽，亦珍惜常和肆號帶來我們重新的團結，我們雖然畢業後各奔前程，各人從事不同行業，有從事會計的，有從事銀行的，有從事市場部的，有從事人力資源部的，有開公司的，也有記者等等，但我們也有一個共同身份，就是陳瑞祺(喇沙)書院的舊生。期望日後我們能保存、保鮮這份情誼，亦希望常和肆號未來可取得更多勝利，最緊要是眾兄弟身體健康，長打長有！







# 陳瑞祺就是我的加油站

黃加霖 2000年F7

我的人生充滿了失敗。

在我小時候，只上了一年幼稚園就因家庭經濟的關係而停學。到升小學面試的時候，父母帶我到區內比較有名的小學面試。我還記得面試中老師問我"如果你在街上找不到父母，那麼你會找誰？"我回答說"我會找我的哥哥"。我還記得老師很不滿意地擰擰頭說"你應該找警察先生"。結果很明顯，我在那次面試中失敗了，結果只能被派去一間比較普通的小學。

也因為在小學的基礎打得不好，升上陳瑞祺後因為主要以英文授課，所以學習的進度完全跟不上。中學第一年的考試成績非常差。其後在中三的時候有機會和學長們一起代表學校出席校際星島辯論比賽，可是最終也是失敗收場。

到中五會考的時候，雖然會考的成績不錯，可是卻完全沒法彌補母親在婚姻失敗之後內心所受的傷痛。因為我的成績再好也不能取代在母親心目中最重要的人的位置。其後在我中六和中七的時候母親在精神和身體上都出現了很大的問題，每天當我回到家中只能看著他她因身體上的疼痛和心靈上的苦痛而終日以淚洗面，我什麼幫不了!我只能承認自己的無力和失敗。

當我進入大學後，又再一次面對嚴格的學術要求，在我大學第一年因為考試不合格，給了我很大的打擊。醫科畢業後做實習醫生又因動作和效率比別人慢經常沒有飯吃，一天只吃一餐差不多已經是恆常的慣例。即使當了正式的駐院醫生，還是因為動作比別人慢，往往別人晚上六點或七點就可以下班，我卻經常要工作到午夜，以至我有很長一段時間不斷在想我是不是真的很失敗很不適合做這份工作。之後在心臟科接受訓練的時候，又經歷了幾位年輕急性心肌梗死病人的死亡，讓我痛恨自己醫術的不足。即使現在開始接手處理末期心臟衰竭及心臟移植的病人，也要面對一些無論如何也挽救不了的生命，亦要承受病人家屬因痛失至親而對我所產生的怨恨。

總括來說我的人生是充滿了失敗的人生。然而我在今天仍在走當走的路，這是因為當你永不放棄時就會找到更好的自己。但是當一個人面對失敗和挫折的時候，總是需要一個加油站。對我來說陳瑞祺就是我的加油站。每當我在學校考試或工作中遇到挫折，灰心失意和很想放棄的時候，我都會回到陳瑞祺的飯堂坐著發呆，想著陳瑞祺的一些人一些事。這些都會為已洩氣的我打打氣，讓我有力量再走幾步。也因為如此我才能繼續走神為我所安排的道路。這是一個追求卓越和成功的世界，可是人生中難免經歷失敗和挫折，希望大家都能找到屬於你的加油站！

# 普通人・不普通

陳顯達 2001年 F7

數年前元旦，我城風雲變色之際，突獲學弟邀請投稿，希望我可以寫一點個人的「奮發故事」，不禁有點受寵若驚。像我這種每天為口奔馳所謂專業人員的普通人，會有甚麼有趣勵志的奮鬥故事？戰戰兢兢接下「任務」，卻因生活瑣事纏繞，一直無暇思考如何落筆。至近日學弟催稿，自知離「交功課」死線已近。細心一想，我們有多少個不是「普通人」？就讓我嘗試分享一下「普通人」的經歷與想法。

在「陳瑞祺」的那些年，正值上世紀末「資訊革命」，矽谷、電腦、互聯網等相關的概念成為潮流。那是自由奔放、無憂無慮卻同時無知的年紀，無時無刻不在幻想日後投身半導體行業，但除了知道上大學要選電子工程，根本無真正瞭解如何能達到目標。說是夢想，其實只停在「吹水」的層次而已。

大學選科，剛好在二千年科網泡沫爆破後，不怕死仍決定以電子工程為首選。如願獲某院教大學取錄，才驚悉其電子學系已不再重視、或可說已放棄半導體、集成電路設計等範疇。以為此生與之無緣，竟在兩年後要選final year project時，遇上一名教授的Wi-Fi處理器研發項目招人，其後順勢拜其門下繼續進修。後來的事情發展偏離最初預期，然而過程中累積的知識和經驗，縱使極為皮毛，至少足夠筆者在畢業後找到一本地集成電路公司的設計工程師工作，真正踏進晶片業至今。

一段很平常的經歷，可能隨便找一個人也有類似的故事。從沒料到，這一切可能是「誤入歧途」之始。晶片之路，在這先進的小城原來極之難行。



曾幾何時，電子及半導體業為小城重要經濟支柱之一，不少著名的外資巨頭在此設地區技術總部，舞台上還有不少本土企業的名字。惜時移勢易，風光不再：外資撤出，一家接一家公司或消失，或被兼併。人找工作難，工作找人也難：追求快速回報之文化，造成缺乏新血投入這回報緩慢的行業。惡性循環，行業越趨萎縮。

大埔海濱旁有一座只有數層高的白色大樓。大樓上本來掛著某家美資電子業巨企的商標，到今天變了一家收費電視台作其主人，猶如見證行業的興衰。

外界的誤解也讓人很氣餒。不知何時起，一般人聽到「電子」、「晶片」、「集成電路」，要不扯到IT（晶片設計研發與資訊

科技專業其實是兩回事），就是跟電器、手機維修拉上關係。無論花多少唇舌，仍無法說清自己的工作性質。日常生活中填寫各類表格，在行業一欄，也通常都找不到合適的選項。很有一種「我覺得自己是零」的蒼涼。

執筆之時，剛巧遇上晶片禁售風波。一夕間，媒體給各種報導與評論洗版，人人都是「晶片/芯片專家」。存在感突然無限增長，也好像充滿希望。只是誤解依舊，也沒多少人意識到「這裏有人材，這裏有機會」。然後，又再復歸平靜。

不少同業友人常打趣說，大家都是「chips」，薯片或籌碼的價值看來更高，至少可以拿來吃或換取財富。待了十一個寒暑，目睹不少人中途放棄，我也不止一次問自己：「還有甚麼原因要留下來？」

前景暗淡，被無視。留下的，都很累。



然而回想那些年，在學院熬過的多少個長夜，捱過多少艱深的功課和考試；投入工作後撐過的無數個加班、衝死線的日子，投產了多少塊可能在你我手上的電子產品中採用的晶片；挺過了來自四方八面因誤解而起的冷言冷語……我們堅持戰鬥到底。

不忘最初立志，管它前路崎嶇，旁人白眼，依然無畏無懼，繼續走下去。

昔日風光的確令人緬懷，充滿未知的前方更值得嚮往。

校歌歌詞中有「Brave and fearless, ever true and kind」，筆者想到八個字或可與之呼應：「知行合一 勇者無懼」。

陳瑞祺的自由文化，給大家自由選擇想做的事、想走的路的機會，並從不斷的嘗試中磨練出一種意志：是勇闖難關的意志，更是坦誠面對內心、勇於對自身負責之意志。此種自覺自律而無求的勇氣，比外在的知識或名譽更值得珍重。

我們或會以「成功人士」為人生之模楷，但我們不一定都要成為所謂「成功人士」，也不需以是否成為「成功人士」衡量自身之價值。為所愛付出，為夢想耕耘，每一個「普通人」都可以創造自己的傳奇。

謹以林夕師兄所填之詞，獻給所有正在努力奮鬥的「Boys in Red」。



不只花花世界孕育美夢  
沒有天梯也有地上人來耕種  
不只一種過去現在未來 須要珍重

不需一把尺去辨別有用  
還有一種有價但是無求的勇  
來吧為小島 發現 動人出眾

是有種人 純粹熱愛耕耘  
有種個性 從未曾被發掘  
自自在活過 為活著便已 興奮

不必長於這裡就是這樣  
何妨天生了卻未在乎由天養  
誰人讓煙花燦爛 換來花香

是有種人 純粹熱愛耕耘  
有種個性 從未曾被發掘  
自自在活過 為活著便已 興奮

是有種人 自創無數可能  
哪管這叫 娛樂還是責任  
獨自做自我 令寂寞路更 吸引

是有種人 令這兒有風景  
有種個性 從未曾被鑑定  
別睡在夢裡 站著造夢更 起勁



# 缺席了的歸屬感

樊仲然 2002年

寫這篇文章時，我正在一架從多哈飛往香港的航班上。機上大部份人也跟我一樣，外遊完畢便經多哈轉機回港。香港人都喜歡去旅行，但我相信很多人也跟我一樣，其實心中最喜愛香港。只是我們喜歡追求更多更好的體驗，希望在有生之年，多看看這美麗的世界。此時，令我想起自己在陳瑞祺讀書時的一些往事。

那時，柯老師是訓導主任。他經常向我們一班半熟男生訓話。很多道理我也聽得懂，例如要守時或者上堂要留心聽書等等。然而，當時有一個我真的聽不懂的概念，那就是「我們要有歸屬感」。每次聽到這番話，年少的我便俏皮地說笑：「哲學上，感覺理應是一種被動反應，怎樣強求『要有這感覺』呢？無解。」然而，我對此概念一直還是默存在我的心裏。

中學時代是繁忙的歲月：初中時要爭取入各種校隊，參加各樣的學會；高中時要準備高考，以及參加及負責更多的校隊及學會。這還未計及識女仔及補習賺錢的時間。每天我們都走在校園的地板上，使用著各種設施，聽著老師的教誨。這一切都是理所當然的，縱使背後有很多愛心與付出。我們都很少感受與道謝理所當然的事，而是把精力爭取自己更多及更好的發展。香港人的拼搏精神，或許從小已被培養起來。

香港人的外遊次數不停增加，甚至連小學生也能每年去一兩次外遊旅行。現今的中學生，可能已踏遍過多個大陸，跨越過多個大洋。我們喜愛體驗不同的文化，嘗試各國的各種美食，參觀歷史建築，學習不同的當地歷史。有趣的是，面對著外國人最常問的一個問題：「你是中國人嗎？」香港人還是需要點思考才能回答出來。

遊歷越多地方，才越發現原來自己來自一個很獨特的地方。世界很多人都經常食同一種菜式，過著十年如一日的日子。生活節奏都比我們慢，比我們更穩定。然而不論貧富，不少外國人看來都看來過著不錯的快樂生活，並為他們作為當地人而自豪。我曾在泰國的龜島上，遇上了一個煎薄餅的路邊小販。他一邊煎薄餅，還會表演著各種花式，娛樂著客人。他為他的薄餅而自豪。他日日如是，就在龜島上養活了他的家人，服務了別人。接過他的煎餅時，我能從他的眼裏看到幸福感。他是屬於煎薄餅的。他是屬於龜島的。他就是煎薄餅的龜島人。那麼，我們是什麼人呢？

近年電影市場充斥著大量的英雄片，票房還十分不錯。英雄片中的英雄，他們除了有超能力外，其實都有使命與歸宿。英雄往往最初未認清自己是一個英雄，但漸漸因為他們有超能力而遇害。他們會遇上不同的困難受挫敗，並在挫敗後成長與蛻變。最後成功打敗敵人，回歸到他所愛的人身邊，繼續原來的生活。原來英雄的目標，就是回歸和



平的生活，而不是透過其超能力去追求更多更大的成就。相反，這更多是反派角色的情況。

慾望是無限的，生命卻是有限的。老子說：「以有涯隨無涯，殆矣！」，是死路一條，不會成功，那會幸福快樂呢？或許我們需要一點智慧去超越追求更多更好的生活方針，才可靜下來去感受一些理所當然存在的人物與事物。不要因太忙，而忘了我們的家以及我們的根。

享受生活，有著不同的方式去實踐。我們可以用星期一至五去捱苦，然後用星期六及假期去追求刺激與享受，去補償星期一至五的痛苦。否則生活有什麼意義呢？

聖保祿晚年被囚禁在監獄中，寫了很多書信，成為了今日不少聖經的章節。他們監獄中星期一至日也飽受痛苦，但他因找到了他的歸宿，而能夠在監獄中幸福快樂地生活。當然我們不是聖人，但世界也真的有不少人每天享受著他們的生活，並為他們所做的事而感到有意義與自豪。我們是值得反思自己的生活的。

香港人以至中國人，都是最喜愛外國文化的人。我們縱有五千年中華文化，能傳承下來的傳統文化文物，相形見絕。在巴塞羅拿的聖家堂中，雕刻著建築大師高第的名言：「要做對事，首先要有愛，然後是技術。」我們香港人乃至中國人，在物質上都十分富足，經濟與技術都在急速發展。或許是時候尋找那缺席了的歸屬感，這樣我們可以過更自在與幸福的生活，並因愛著這片土地以及土地之上的一切，而做更對的事。

回想起母校，很自然地哼起校歌。校歌的歌詞有著重要的訊息，更重要是唱起來真的能令人振奮起來。其中一句 "Teach us to be brave and fearless ever true and kind"，令我受用終生。我們都像英雄一樣，有著各種能力，並必然面對困難與挫敗。然而，母校教懂我們要以勇氣跨越困難，並保持恆久的正直與仁慈。我們有幸隨著這簡單道理透過成功與快樂，全因我們是陳瑞祺的一份子！

我們真的要有歸屬感，這是理所當然的。感謝母校給我上了重要的幸福課！



## 做了最好的準備

曾華曦 2002年F7

2019年是母校的金禧年，也是香港近代最為動盪的一年。這個暑假，整個香港都身處困境。我很慶幸在陳瑞祺的日子為我在生理和心理上做了最好的準備。

計及「小瑞」，我在「陳瑞祺」一共渡過了十三年的光陰。這十三年是我人生中最快樂的時間，我認識了我人生中最重要的朋友，學習了畢生受用的知識，為自己的體魄打下很好的基礎，最重要的是為我培養了很好的心理質素。

我從來都不是規矩的綿羊，和很多年青人一樣年少輕狂，憤世嫉俗，認為法規都無聊透頂，嗤之以鼻，可以想像我因此從不受老師歡迎。話雖如此，我漸漸明白學校和社會底線在哪裏。逆境中，要爭取空間說想說的話，做想做的事，唯一的方法就是自強。道路即使不平坦，只要堅持走下去，總有明眼人會明白。即便始終不得要領，亦至少無愧如心。今天，我在紀律部隊中工作，見到社會中不少的黑暗面和人性的醜惡。即使如此，憤世嫉俗的我依然為更好的社會而略盡綿力。這十年間，我完成了兩個碩士學位，為的並不盡是晉升，而是向人證明自己的能力。在不傷害人的前提下改變守舊的規則，為自己的論點拋出更多的理據，說之以理，為世界做多一點好事。

在這資訊爆炸，世道混亂的年代，希望各位師弟能夠保全赤子之心，同時學懂獨立思考，做混世中的一股清泉。



# Happy 50<sup>th</sup> Birthday, Chan Sui Ki (La Salle) College!

*Lee Yu Chun John F7 2003*

First, I wish to thank the Editorial Board for inviting me to congratulate our alma mater on its birthday in this CSK Golden Jubilee Commemorative Issue.

How will you celebrate this special occasion with CSK? Attending our Anniversary Dinner or donating to Golden Jubilee Fund? Whether you are a current student, parent, old boy or staff member, I'm sure everyone will express their love and support.

As a "Boy in Red", I have chosen to serve in the Golden Jubilee Organizing Committee. Long before its establishment, I still recall how fortunate I was to be invited to join the preliminary discussion in early 2016 along with members from CSK, OBA, OBF and PTA. With the experience gained from organizing both the 40th

and 45th Anniversary celebration, the management team is more confident in exploring new ways to manage this celebration project. For instance, I am able to facilitate a focus group for generating useful insights from the stakeholders of CSK.

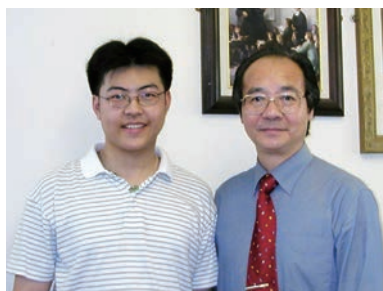
Happy time flies and now we are celebrating CSK's 50th anniversary. I would like to spare some time in honoring 3 CSK staff members who have had a profound influence on my personal development. Starting from a retired vice principal, Mr. C.C. Or, who has shown me that Biology can be fun to study by understanding how our body works. I would have never made it to HKU as a Biotechnology major if he had not stimulated my passion for choosing Biology. In addition, thanks for his trust in grooming me as the Head Prefect. As my very first leadership role, I have truly learned to be self-disciplined as always, living up as a role model to our CSK students.

Next is another retired vice principal of my time, Mr. C.K. Law. His

professionalism in teaching and passion for nurturing us has indeed set a good example for me. Even until this day, I still remind myself to deliver quality output as a professional and devote a strong passion when mentoring youngsters. It has also been my privilege to be a student of his final HKCEE class before retirement.

Lastly is our current vice principal, Ms. F. Lee, who used to be my English teacher during my days in CSK. Thank you for patiently coaching me for the Hong Kong Schools English Speech Festival. As an average student, I would not have dared to dream of representing our Alma Mater in any inter-school competitions without her encouragement.

In fact, many more staff members of the CSK family have had a positive impact on me and I am sure you can gain additional insights after reading the messages from the other "Boys in Red".







# 我在陳瑞祺七年路上遇到過的

潘逸豪 2010年F7

在那個大肚臍之上，是他細小的一雙眼睛，我不知道影像是否因為透過他眼前那副近視眼鏡而令他的眼睛顯得格外細小，無論如何，我承認有那麼一段時間內，我並不清楚他的眼睛到底有沒有張開著，看著這個坐在他眼前，身型矮小瘦削，內心緊張卻故作鎮定的面試生。

那個小眼睛大肚臍的就是李炳強校長；這個矮小瘦削的面試生就是我，我在收到中一派位結果後，來到這間帶點古舊破損，還在興建新教學大樓的學校叩門面試。

校長循例以中英文問了幾題問題，我也循例以中英文回答了幾條問題，面試問題來來去去大概都是差不多那些，我望向我眼前這個人，然而，這個胖子能夠坐在這間校長室裏，一定是有他的能耐待我發掘，待我學習。我的好奇心起動了一點，我承認。

下一次回來紅燈山，已經是在辦理入學手續，我承認中一派位後要到處叩門面試，自己手中可供選擇的學校不多，但自第一次來到這所學校，經過走廊那些紅磚牆和看見課室內的木枋木樑木地板，這裏已經讓我有種莫名的歸屬感。

中一中二可能是整個中學生涯裏最無顧慮的日子，那時候年輕力壯，擁有無盡精力的我特別熱愛足球，自然亦成為了校隊一員，每星期總有兩三日放學後到紅燈山上的足球場訓練，熱血得很。

如是者這樣的日子過了半年，那大概是中一下學期的三四月，春天的紅燈山特別大霧，當日帶隊訓練的並不是平日的楊老師，而是另一位老師黃老師，那管得是誰帶隊，老子可以踢足球便是！那天最後的訓練項目是分組比賽，還是丙組的我們和乙組的師兄混合組隊比賽。比賽中段，對方進攻，皮球從高落在我面前的師兄身前，師兄球不著地使出一招猛虎射球，不知師兄射得太準（或不準），或是我的防守站位太準（或不準），皮球重重的射在我的左手手腕，我立即感覺到手腕有種說说不出的不妥，並舉手（當然是用右手）求助，黃老師過來看了看，叫停了比賽，終止了訓練。濃霧中，黃老師一邊膊背著我還有很多未成功課在內的書包，一邊手搭著我的肩膀，陪我走著下山的路。及後，急症室醫生宣布

我的左手手腕骨裂了，一向愛子深切的老爸說不要踢足球了，年少氣盛的我當然沒有理會了。

還好是左手骨裂，右手寫字的我還能參與期終試，然而，作為學生的我，目光已經放在期終試後的試後活動和悠長暑假了，計計數，期終試後我可以拆去左手的石膏了，還能趕及參與試後活動的校內小型足球比賽，正！

那是拆除石膏後的翌晨，左手被包石膏太耐還未能正常伸展，但管它什麼，老子今天要踢球！我在客廳執拾行裝，老爸則在飯廳吃著麥皮，出門時，老爸說：「還是不要去踢球了。」我就偏要去，然後頭也不回離家了。

到底是天意弄人還是天妒英才，哈哈我也想不清，當日球賽詳情不作描述，反正結果就是我的右手（對，這次到右手了…）手腕骨被撞至S形嚴重變型，看見右手那刻我知道我不能再踢球了，並不是因為我的身體不能承受，而是我知道我的老爸不能再承受。我在校務處一邊等著救護車的到來，一邊思考著待會如何向老爸交代和安撫他，那時候，校長室的門打開了，幾位手持文件的老師顯然剛開完會離開，其中一位竟然是黃老師，他過來看了看，「又是你，我校又少一位文武雙全的學生。」我倆對望苦笑了。

又來到熟悉的急症室，又是那種醫院獨有的味道，我坐在病床上讓醫生治理著我的右手，躊躇著。突然老爸拉開布簾趕至，「爸…我不再踢球了…」我細聲的說，我不知老爸聽不聽到，他一看我的S形右手，哭了，那是我當時第一次也是至今唯一一次看見平日堅忍不拔的老爸哭起來了，「我不是叫你不要再踢球了！」「我不再踢球了…我不再踢球了…」我嘗試這樣說讓他好過點，但他還是一邊喘著氣一邊啜泣。此時，另一位急症室醫生來到，問我為何骨折，我答踢球，他說「踢球也會斷手？」多麼諷刺。

不能踢足球，日子都要如常過，我沒有比以往更勤力讀書，只是生活中多了不用訓練的時間，自然比例上會做多了以往少做的事，如看書，如打機，我也變了個「四眼學生」，戴上了眼鏡。塞翁失馬，焉知非福，我的學業成績真的有所進步。

到了中三，大家都開始談論中四選科的事宜了，而在那年，我認識了一位啟發我很多的人，這個人叫李志華。

這個人也是擁有一個肚腩，要比較的話，他的當然比較長的小，但同樣肯定不是什麼健康身型；他的臉上掛著一副黑色粗框眼鏡，頭上留有一頭深黑色平頭裝，配合那其貌不揚和不修篇幅的外表，這人好極有限，而事實上，他正是同屆學生中惡名昭彰的壞分子，聽說不少老師和學生也是他的欺凌對象。中二學期結束前收到成績表和分班結果，當得知中三將會跟這人同班後，每當想到這點，我承認，那個暑假總是帶著一點山雨欲來的不安感。

任所有學生有多不情願，九月一日始終會來，中三生活正式展開。一開始的時候，我們接觸機會不多，畢竟學生之間亦受地域限制，個子矮小的我與身型「高大」（其實以肥大為主）的他在同一課室內座位一前一後，也許這是我人生中長得矮小的僅餘好處之一。

直到一次小息，我如常地到三樓與四樓之間的廁所如廁，洗手時他突然出現了，在我旁邊的洗手盤洗手，當時廁所內就只有我和他二人，我承認這個處境使我有點緊張，然而，我依舊故作鎮定的望了望他，他也望了望我，然後露出一貫狡猾的笑容，對我說：「Hi，阿魚。」阿魚？「什麼？」我的名字叫潘逸豪，沒有一個字可以跟魚產生關係，你這個人替我起了個這樣的花名？我在想。他說：「沒事。」然後再次露出那狡猾的笑容，轉身離開了，留下我一個滿腦子都是黑人問號。那是我記憶中第一次和他的直接接觸，事隔多年至今，儘管我和他已成為好友，他也再沒有這樣稱呼我，但我也從沒有探問過當日他為什麼會這樣叫我，希望本文登出後，我會得到解答。

那次廁所奇異接觸後，我和他有了更多不同的正常接觸，我發覺他並不像傳說中的壞分子，至少我沒有記得他做過什麼真正的壞事，搗蛋玩人口賤這些並不計算在內，因為我認為這些都是正常不過的學生生活。相反，這個人其實聰明得很，或許這是因為他的年紀比同屆同學年長兩年，他的思想確實比我們成熟，當一般同學還在為中四選科而感到惆悵，我和他卻時不時討論到中五會考以至大學收生的事，物以類聚，人以群分，我和他混熟就好像是正常不過的事，當初對他的懷印象早已慢慢消退，我倆還培養出一種識英雄重英雄的感覺，至少我是這樣的認為。

中四中五為會考努力，若以校內成績推算，我和他和幾位朋友順利升讀中六不成問題，陳瑞祺學生歸屬感特別強，我們這群人亦早有默契留校升讀預科，大家都在開始規劃中六中七的生活了。我知道他熱愛學校，雄心勃勃，立志成為學生會主席，並早已盤算著籌組內閣的事，一天，他邀請我成為內閣中的內務文書，我知道內務文書不算什麼重要職位，然而，他是同屆同學中唯一一個我願意俯首稱臣的人，我樂意接受這個邀請，同時某程度上亦能貢獻學校。

會考正式放榜，一如所料，我們也正式升讀為中六生，籌辦學生會一事蓄勢待發。當年背著我的書包，陪著受傷的我下山的黃老師亦已成為學校的訓導主任，原來他還記得我這個「曾經文武雙全」的學生，一天，他問我有無想過成為學校的總學長，帶領一眾領袖生為校服務。我有點受寵若驚，然而老實說，在此之前，我也猜想過自己有機會會被邀請出任該位。我承認當刻我心動了，畢竟此崗位跟學生會主席一樣，是學生時代的最高位置，成為領袖的機會可一不可再，然而，我知道既然我早已答應了出任學生會的內務文書，接受黃老師的邀請就等於背叛了我的學生會同伴，人無信而不立，我豈可為了私心而出賣自己的誠信！哈哈，講得那麼重大，其實我只是不想失去和一眾好友籌辦學生會的機會，感謝黃老師對我的信任，但最後我還是拒絕了他的邀請。

學校正門入口走廊有一個掛滿歷屆學生會主席和總學長學生姓名的位置，我放棄了一個名留校史的機會，現在回想起來也許會有點可惜，但卻絕不後悔，生命中正正是每個大大小小的決定造就今天的我們，大至當初是否在校長室接受眼前那個胖子的邀請入讀這所古舊的學校，小至考試中那條選擇題目選擇了填滿ABCD哪個圓圈，都會影響我們往後的一生。「條路自己揀，跌親唔好喊」，感謝我在陳瑞祺七年路上遇到過的每一個人，是你們成就了今天的潘逸豪，謝謝。



# 十年

徐永豪 2010年F7



夜闌人靜，萬籟俱寂，此刻的我輕提筆桿，靜靜地在校紙上寫下自己對母校的點點滴滴……

十年前的某夜，我在四十周年校刊留下了「足印」，那篇〈總編輯的話〉於我而言，意義重大。某月某日揭開紅色的封面，百般滋味在心頭，「想想別人」的笑聲、熱淚、激情、和顏、悅色……一切一切都是陳瑞祺師生賦予我的珍貴回憶。「我在母校生活之中找到快樂」，亦在常和街四號明白到「夢想其實是很有意義」的真諦。

唐朝文學家韓愈曾道：「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。」母校的老師一直無私地默默耕耘，既傳授我們學業知識，又教導我們人生道理，更解答我們心中疑惑。吾十有五之時，深受良師啟發，順利奪得公開試中文科最高等級的五星成績。後來，自己因為興趣而去應考文憑試，中學時期最高等級的五星已變成了現在的五星星。由昔日的黃毛小子，到今日的中文教師，只消瞬間。時代變遷，人物更替，桃花全非；母校之情，師生之誼，面目依舊。

「熱鬧過後，我卻感到失落。」暫別陳瑞祺，開展了大學生活。在香港大學攻讀中文系四年學士及兩年碩士期間，我一直心繫此家，每年都會託師弟們替我訂閱一本校刊。四十周年的時候，我非常榮幸能夠擔起校刊中文總編輯的大任；數年後，我亦應邀投稿至校刊，登了一首自創的律詩以勉勵師弟們，名為〈共勉〉，而作者的頭銜是「前校刊中文總編輯徐永豪」；幾年前，我再次得到師弟們的邀請，完成了一個難忘的人物專訪，談談碩士生活及教學工作的苦與樂，鼓勵師弟們對理想堅定不移，勇往直前。如今，我又再次與一眾母校師兄弟同行，為五十周年校慶略盡綿力。陳瑞祺一直屹立不倒，春風化雨，作育英才。五十周年的金禧時刻，難能可貴，全校同歡。

夜漸深，聲更寂，月正當頭，我放下手中的筆，期待著五十周年特刊面世的那天！離別，只是一時；連繫，則為一生。

## 前校刊中文總編輯徐永豪律詩創作

### 共勉

寒窗苦讀百家言，  
紙攢情深廿載恩。  
溫故知新書悉揭，  
疲精竭力息猶存。  
高堂憐子千般煉，  
金榜題名五味翻。  
一仗功成時不遠，  
星星之火可燎原。

以上是近體詩中的七言律詩。律詩的格律嚴謹，字數、平仄、用韻、對仗四方面各有規則，例如頷聯（第三、四句）以及頸聯（第五、六句）必須對仗工整，而第一、二、四、六、八句要句末押韻；言、恩、存、翻、原五字既是平聲亦是同韻（ㄩ），查證押韻與否必先查閱韻典，謹記同音字並不一定押韻。

中國文化源遠流長，中文如欲取得進步則必先下苦工，語文能力不進則退。希望各位師弟細心解讀詩歌內容，從中明白應考公開試並不是一人之私，而是眾人之公，共勉之！

甲午年五月初六 夜 徐永豪

# 在學七年，我想多謝的是……

江梓濤 2012年 F7



時間飛逝的速度令人驚訝，彷彿昨日除下校呔，今日就畢業七年、投身社會工作都已經四年。十三年前初入校門時，望見群英匯萃，自嘆只求簡簡單單度過中學生生活。或者被師兄的好動性格感染，我無想過自己在七年內做過好多事，合唱團員、學會主席、校刊編輯、物理競賽……都有參與過。

能參與那麼多的活動，除師兄的呼召外，亦承蒙老師們的錯愛。他們除了在課堂內外用心教導和解釋之外，更重要的是給予我自由和機會，在課外活動擔任不同崗位。這七年之間，這些課堂內外知識，使我從膽小怕事，變得對承擔責任有信心的人，在我之後工作，或對人對事上面有很大的幫助。

其中有幾位對我成長重要的，容我在這機會特別致謝。

第一位是楊振燦老師，是我中一班主任及數學、體育老師。記得有一次上課講座標旋轉時，我「發現」一些定理，其實是老師下一課講解的部分；下課時興奮的跟老師發表「偉論」，楊老師並不是說「下一課我會講」，而是提議下一課由我來親自講解。這次講書，讓我感受做學問的過程和樂趣；現在在工作間敢提議、敢質疑的性格，或多或少是因為這次講書中啟發的。

第二位改變我的是梁潔儀老師。梁老師於中二時提議我做天主教同學會委員，中三時更提舉我做主席。天主教同學會算是學校眾學會中其中一個活動最多、接觸同學最多的學會；每年五場禮儀、平日領禱、為期一周的舊書義賣，委員都參與其中，對內安排、對外拋頭露面一手包辦。我本身是個膽小怕事，不敢說話的人；或者領禱、帶禮儀日子有功，除了多了人認識我之外，更重要的是讓我有勇氣去面對群眾說話，有勇氣去「擔大旗」。

最後不得不提鄧豪達老師，他當年鼓勵我擔任校刊英文總編輯。籌畫校刊雖然是每年工序相近的工作，但剛剛考完末屆會考，又要兼顧艱辛的末屆高考課程的我來講，在繁忙的學業中安排一年長的大計畫是非常困難的事。一開首我跟中文總編輯黃嘉輝不知所措，經常傾談之後難以定案。鄧老師在途中提供指引之餘，亦給我們兩位總編輯自由度，讓我們編輯團隊好好發揮。在做校刊當中學會很多對外溝通的技巧，例如如何做一個訪問、如何去匯集其他編輯及學會、班級的資料等，當中對人的智慧現在都很管用。當見到自己的刊物出世時，那種興奮是難而達到的，因為這是成長的一個紀念。就算到現在，打開當年主理的校刊，那種滿足感依然如故。

求學時被感染的好動性格，到現在好像依然未「痊癒」。中學畢業後，因為對醫學和科學的興趣，選讀並投身於醫療化驗，途中又因為對資訊系統的興趣，毅然轉投醫療信息；因為對音樂的喜愛，有幸在不同合唱團中參加大大小小的表演，甚或乎因學唱歌而學德文。

在陳瑞祺讀書，是很幸運的事。有幸成為最後一屆舊制學生；有幸能碰到好多好同學、好老師；有幸有很多時間發掘自己對科學的興趣；有幸快活自在、滿有得著。

多謝陳瑞祺，使我的青年變得很美滿。



## 舊生簡介

江梓濤，二零一二年中七畢業，現於醫院管理局資訊科技及醫療信息部任職助理醫療信息主任。





# 情誼永在心中

吳子當 2012年F7

回想於陳瑞祺的七年，可算是青蔥歲月中最精彩、動人的時光。

十二歲那年，派位結果不太理想，機緣巧合下考進了陳瑞祺。家人亦從小教導因「唔靚仔、唔叻仔」而須努力讀書的道理，故此當時還未有目標理想、天生孱弱的這個「Form One仔」，只管用功上課。

未幾，外籍老師Mr. A. Beynon給予我一個機會，在早會上對著近千用人英語演講不同的題目——當時的我，雙腿緊張得比物理科學到的聲波震動得還要快，卻為自信薄弱我壯了膽，開始嘗試以往沒有試過，或從未想過去做的事。接著的數年，校園電視的短劇演出、宗教學會的聖詩彈奏、普通話學會的朗誦比賽、各典禮的司儀、英文學會的英語週等等——我在不同的學會參與及協助舉行課外活動，與不同的老師和師兄交流，讓只會讀書、成績又非特別出色的我，不只擴闊了眼界，還開始期待每天上學時刻；由小時候缺乏自信心的我，開始懂得發掘自己的興趣及專長。

學習方面，歸因於年少時倔強、「愛上了就不放手」的性格，七年來對英國語文科情有獨鍾，每天最盼待上英文課。有賴家母小時候以輕鬆、獨特的方式讓我接觸英文，加上五位曾任教我的英文老師多年來的悉心教導及栽培，包括李寶珠老師、Mr. A. Beynon、李艷明老師、洪少英老師及唐詠詩老師，由中一到中七——我一沒有天資、二沒有「外國留學返港」的背景、三沒有想過要補習，有的只是上課留心、下課抽空溫習練習，最終於會考英文科考獲甲級成績——會考總成績也尚可，儘管未有成為某某企業的高層或某某部門的掌權者，這個小小的成就都使我無比感恩、自豪。

與此同時，受陳瑞祺每位用心教學、改變生命的老師的影響，高中開始，我決心要在畢業後成為一名英文老師，年前卻在又一次的機緣巧合下，成為了一位專修文化遺產及數碼科技的大學導師，把陳瑞祺每位老師的教學熱誠傳承下去。

除了大量多年來保養得宜的老師，陳瑞祺的同學都很可愛，我們更成了一輩子的好兄弟：固執、選擇性專心上課、不愛體育課的小子，內向、上課只會在一角自習、觀人於微的書生，外向、於校際運動比賽奪目非凡的優秀種子，個性踏實、每個早上都風雨下改給校工亞智叔「讀報紙」的合唱團成員，敢言、富時事觸覺的學生會幹事……種種人事未能盡錄，情誼則永在心中。最後，小弟在此勉勵師弟珍惜在學時的一點一滴，把握眼前的機會，哪怕是學業、課外活動、人生目標價值等各方面，不要讓自己後悔。緣份令我們成為陳瑞祺的一份子，無論走到哪裡，在甚麼崗位上，我們都應問心無愧，盡力做好自己，為陳瑞祺爭光！

# 常和街

黃柏熹 2014年 F6

如果有人問我，常和街有什麼，我會重新回到街道上，並說常和街什麼也沒有。它本來就是什麼也沒有的街道。除了三間中學、一間小教堂、一條通往紅燈山的路，它就什麼都沒有了。

我能稍為告訴你它的地理概況。位於何文田「學校區」的常和街，一旁依著向上傾斜的常樂街，對下還有成水平線的常盛街，周圍約莫有六間學校。不知是否刻意的安排，常和街也「坐擁」三間中學：兩間男女校，和一間男校。對於地產商來說，這確實是難能可貴的地段，鄰近學校可是一個樓盤廣告的金黃標語。

常和街會不會也有它的鬼故事？我常常這樣問。你知道的，學校最容易跟鬼故事扯上關係，什麼日佔時期的亂葬崗，冤魂未散，夜闌人靜時忽然嚇出來的什麼什麼……可是，在這邊讀了差不多六年書，可什麼鬼都沒見過。藏身教員室或課室鄰坐的「諸事八卦鬼」倒有好幾個。

但如果真的需要一個說法，那麼，說常和街是一條死胡同也不為過。進去的人，基本上都沿著同一種方法走出來，一樣無驚無險，無色無味，穿著校服一式一樣無臉的人。那是一條用作「走」的單程路，並不特別通往哪裡，某一天走進來，總有一天你要沿路走回去。這裡什麼都沒有，沒有大悲大喜，沒有冠冕堂皇的大故事。

那時，我屬於比較早回到學校的一群學生，腳步輕快，忘了總共走了多少遍上學的路。常和街的早上算是較為繁忙的一段時間，獨門生意的專線小巴來來去去，私營校巴也加入堵塞交通的行列，老師們的私家車堵在裡面最好看，屬於少數能夠「征服」他們的時刻。

至於午飯，我就讀的男校是常和街午飯時間最早的一間，同學們總愛大搖大擺的往外走。每逢午飯時間出沒的飯盒車也是不少同學的選擇，常和街一時間成了臨時食物買賣場；後來食環署職員不時出沒，飯盒車忙著「走鬼」，付了錢卻未拿飯盒便一肚子氣跟著飯盒車跑，從常和街跑到常樂街，跑上跑落，方才得一餐溫飽。

午飯過後，慢步回校是我們最逍遙的步伐，有些時候，我們是明知不可遲而遲到的。

說到放學，中學時間曾經流傳這一句俚語：「返學等放學，放學飲可樂。」後句不是人人嚮往，前句卻是不少人的寫照。上（睡）完一整日課，鐘聲才剛響起，「踏踏」的腳步聲早已急不及待要跑到常和街上，幾乎是貪婪地投身午後微風。的確有一段時間，常和街不過是我們不自覺的走進去又離開的胡同，以為，時間該有很多。

倒有幾件有關常和街的趣事：我們學校的同學很愛踢足球，有時候，被踢飛的足球越過閘門滾到常和街上，一直滾下去，同學便需要立馬跑到外面，趕在球不知滾到什麼地方之前抓回它，有時候，那是人與足球的賽跑；另一間學校的同學也很愛打排球，有時候，他們的排球越過學校的圍欄飛到常和街上，如果我剛好走在街上，還是會一下子把排球打回去，排球又越過幾米高的圍欄，多帥！

還有一件事不得不提，那就是常和街上騎雪糕車的老伯。我不知道他從哪裡來，年齡多少，但他總是在午飯與放學時間出沒，準備好一車子的零食，多少年間一直滋潤著三間學校的學生。我們都管他叫「阿伯」，每逢他來，同學們總要圍著他有講有笑。就算你跟他不熟稔，也總會覺得有他的常和街才是常和街，要為街道寫一幅紀錄，阿伯肯定在場。只是，我不曾知道阿伯離開的時間，是在黃昏之際嗎，他總在我不知道的時候離去。現在想來，有點掛念。

最後一次離開常和街，應該說，最後一次以中學生身份離開常和街，當數文憑試放榜那一天。那一天總是記憶尤深。深刻的不是文憑試的成績，而是站在校門前，終於意覺到一切即將告終的那一瞬間，除了站著，你什麼都不能做。同學一個一個揮手告別，自常和街而去，那一條他們最初走來的街道。而我，則與幾個同學登上常和街的專線小巴，這樣絕塵離去。到達紅磡，找到我的戀人，我在她懷裡稍稍哭了一場。那時候，我還未能說出個原因……

中學畢業已有一段時間，走在常和街的單程路上，時間是一去不返。回到街道上，步伐再怎樣模仿也不是舊時候的輕快，因為一切都變了，身份變了、年數變了，再回到常和街時，步伐都像紀念。或許常和街仍然是條沒有大故事的胡同，走進去的人，多多少少，都沿著同一種方法走出來。原來在走的過程中，街道就在心裡走了出來，又被你帶走，被時間帶走，卻總是後來才發覺。每個人都在心裡擁有了街道，過去式的擁有。

這些日子回到常和街，發現旁邊的常樂街還真的建成了私人樓宇，一幢幢屏風擋在外面。常和街仍然是常和街，半空的路牌寫著沒錯，但它的面貌卻在不斷更新。每當我看到一幅新的景象，一幅舊的景象就被抹去。像憶起舊日情人一樣質疑、片碎。我是知道，在記憶的爭戰裡，地產商又佔了上風。常和街的光線改變了，聲音改變了，氣味、速度，一一改變了。以後還會有新的人到來，而我，將不屬於往後的常和街。

如果有人問我，常和街有什麼，我會重新回到街道上，並說，常和街什麼也沒有。



# 與陳瑞祺（喇沙）書院的 二十六年情

陳陳秀芳老師

大家好！我是於1993-2006年間在陳瑞祺（喇沙）書院任教中文和音樂科的陳陳秀芳老師（Mrs E Chan）。我在陳瑞祺工作了十三年，回看日記和照片，回想起初到陳瑞祺的每一個情景，現在仍然歷歷在目仿如昨日。在陳瑞祺的第一年令我最難忘，因為每一件事都很新鮮。

開學的第一天，我穿過灰沉沉的外牆，聽到響亮亮的拍球聲，進入足球場籃球場共冶一爐的校園，看見一個個雄斗斗的籃球英姿，這就是充滿活力和動感的男校！女校出身的我真大開眼界。上課鐘聲一響各同學自動自覺地停止活動，魚貫地上課室，自律守規、動靜皆宜是陳瑞祺學生給我的第一個印象。不過，原來當一位新老師獨自面對四十二個眼碌碌滿腦鬼主意的多口仔時，情況又不同了，我就像綿羊進入小狼群一樣，任我出盡百寶、扭盡六壬，他們卻兵來將擋、水來土掩，說話聲音仍是此起彼落，白袍仍是不時飄過；有時高手過招拳拳到肉傷得淚流滿面血肉模糊，有時卻庭外和解真誠相待滑稽幽默惹人發笑，那年那兩班學生令我最難忘，慶幸他們也是與我最相熟，我最疼愛、最掛念的兩班——2C、2D。

第一次開中文科科務會議令我緊張了一天。那天我帶齊了資料，準備洗耳恭聽科主任康副校長的安排。下午會議開始，想不到康副校長帥領我們一組中文老師移師到西洋波會吃午餐，「有沒有帶夠午餐錢」在我腦中迴蕩令我胃部抽了一下；怎料甫進場，康副校長已發辦作東，我更看見有兩、三檔陳瑞祺大、小科的老師們也在用膳，霎時間在陌生地方仿如置身陳瑞祺中，加上綠草如茵的環境，熱鬧融洽的氣氛，令我頓時輕鬆放心起來。我很喜歡這種沒有壓力的午餐會議，最開心是認識

到慷慨好客的中文科主任——康寶泉副校長，謝謝你！謝謝你讓我面試成功，帶我進入陳瑞祺這個大家庭。陳瑞祺每年也有迎新會，所有教職員包括老師、技術員、校務處職員、校役，濟濟一堂不分彼此的在圖書館



聊天、唱卡拉ok、享用美食和美酒。記得我入職那年共有四位新老師（陳、羅、盧、謝），當天的司儀——朱國銘老師——著我們逐一介紹自己、又著同事們向我們發問問題來互相認識，之後更要新老師高歌一曲；初出茅廬的我站在眾人面前如面試一樣，戰戰兢兢的和盤托出，突然，冷不防有老師問我有沒有男朋友，我如實地答「有」，一陣噓聲後我便退到安舒區，繼而輕鬆地欣賞校務處梁太唱出〈似是故人來〉博得全場掌聲的美妙歌聲。我很喜歡誠實的自己，因為我也將他帶來了這個大家庭。

多年後，我在德育組負責邀請講座嘉賓，因我中學時也有不少知名人士到校主講，其中一位是鄭丹瑞先生，於是我大膽地邀請他到陳瑞祺主講我負責的第一場講座，順利地他一口答應了；當天，學生在禮堂等待，一切準備就緒，獨欠講者，在我心急如焚時，鄭丹瑞先生的助手來電說鄭先生入院了因此來不了，我頓時怔住不知所措，當我想著想如何向學校和學生交代時，羅副校長拍拍我肩對我說不用擔心他會處理，就這樣，他代替了講者完成了那次講座。當天，我代表學校送了果籃到醫





院慰問鄭丹瑞先生，12/3/2001他到陳瑞祺致歉並分享了一場很精彩的講座。這件事令我很感動和深刻難忘，因為我親身感受到互相包容、信任、分擔的團隊精神，衷心感謝羅中權副校長的仗義相助，更感謝李炳強校長一直的信任和支持，不然，就不會有之後的程介明、郭炳江、沈祖堯、梁燕城……的邀請了。

我很敬重在陳瑞祺一班經驗豐富的元老級老師，他們很愛陳瑞祺，以學校為家，以教導後輩為樂，一生獻給陳瑞祺，我很羨慕他們，我也希望可以效法他們，可惜我做不到！2006年我因患有罕見疾病的女兒而忍痛辭職，自此，從前以週記和學生說秘密、與學生打籃球至日落西山、學生跟我談心事、說情史、學生流著鼻血打球的「型」、被老師責罵不懷恨的「爽」、每年聖誕聯歡會和歌唱比賽師生間打成一片的溫馨，我與劉老師、梁老師在台上合唱〈美少女戰士〉的一切一切都成了我珍貴的回憶。

本以為人走茶涼，想不到離開陳瑞祺作全職家庭主婦這十三年，更令我感受到陳瑞祺濃濃的人情味！除了平日有機會作代課老師外，我也被邀請協助基督徒學生福音團契，帶他們參觀我大女兒就讀的特殊學校，也和我母校的基督徒團契合團。陳瑞祺的特別日子如周年紀念、開放日、籌款活動、盤菜宴等我都會收到邀請，同事、舊生的飯聚、婚禮、喜宴、遠足、探訪等的邀請至今仍未間斷，我體會到瑞祺情是何等細水長流。最令我感動的是瑞祺人對我家的關心和支持，並與我家同甘共苦。

2013年10月，當我將與大女兒思行這十多年的經歷出版成書——《愛共行——以愛和信與患上罕見疾病的女兒同行》筆名叫小橋，在同事飯局中送給他們以表謝意後，沒料到謝老師在早會台上分享了我這本小書！之後我收到不同屆的舊生查詢，於是在面書公開邀請大家出席書展見面簽名留念，感恩那天很多朋友、舊生、甚



至家長在不同時段前來支持鼓勵，特別謝謝遠在美國的舊生俊傑拜託外父母前來支持、還有體貼的舊生浩恩，不單陪我至書展最後還幫我推行並護送我們上車離開。書展後不久，我請求當記者的舊生幫忙宣傳，最初我以為只是報紙的某一角，出街後才知竟是頭版！剎那間，「有線電視」、「創世電視」、「房角石協會」、「香港女青年會」、「am730」、不同的教會、學校、甚至澳門的教會也邀請我去分享思行的故事；當中拍攝了九個月、用作參加亞洲電視台交流會、已在韓國和中國播出的「鏗鏘集——窗外有藍天」最令我深刻印象，因為當中拍攝了我在陳瑞祺分享的片段，謝謝余老師邀請我為聖誕佈道會分享，感謝李丁亮校長允許港台到校拍攝，更感謝當天出席的老師、同學和舊生，特別是李丁亮校長、施健群前任校長、陳家成副校長和多位友好老師，你們的出席實在令我十分感激萬分感動！

2014年2月思行因為脊柱嚴重側彎導致內出血，要接受脊柱側彎手術以保存性命：手術是由思行背部的頸骨對下兩節脊椎開始落刀至最低，每隔一節骨頭要裝上兩口螺絲共二十多口以穩定脊骨挺直，切開背部皮膚要兩小時，手術大約需要六至八小時，醫生說因為思行無法表達，所以有很多手術前測試也做不到，請我們作最壞





打算。手術當天我憂心忡忡擔心至極，除了教會的弟兄姊妹和傳媒朋友為思行祈禱並在醫院陪伴我家外，我竟然還收到陳瑞祺老師短訊說學校在思行手術當天的早上，全校師生會為思行祈禱！啊！陳瑞祺沒有忘記我，也沒有忘記這個不懂坐立、不懂走路、不懂說話、不懂溝通的弱小女孩，謝謝陳瑞祺給我這杯涼水，它確實暖透了我心鎮靜了我靈！更奇妙的是，在我等得太久時，穿著醫生袍的舊生如天使般出現在我面前，他更為我入手術室查詢情況著我繼續安心等待！記得我離職那年，我在校刊中分享的〈臨別贈言〉最後一段是「留在陳瑞祺的日子無多，可以和從前一樣與學生談天至日落西山的機會更少。別怪我嘮叨，仔，我很想你們每人都成材，因為陳瑞祺內盡精英！盼望我的分享燃點起你心中的火，在我走後的日子裡，你們仍能同心地為陳瑞祺發熱發光！我會在某一角落默默地為你們祈禱！願主祝福你們及我所愛的陳瑞祺（喇沙）書院。」我以為我在某一角默默祈禱守望陳瑞祺，斷乎不是，原來是陳瑞祺一直祈禱守望著我家！謝謝你們！感恩思行的手術非常順利，康復得很快。最近，為思行尋找了十多年病因的林教授終於為思行找出答案，他已將研究結果寫於醫學期刊並在美國公開發表了，雖然思行的病是全球首宗確診案例，但林教授說希望三年內，思行可以對症下藥，藥到病除，使她能重新學習走路、說話、溝通和讀書！我熱切期待這一天！

藉此機會感謝瑞祺人給我的瑞祺情：

謝謝柯振澄副校長和陳家成副校長常邀請我回校代課。

謝謝柯振澄副校長和柯太常為我著想，每句關心慰問也成為我再次振作的動力。

謝謝英文科陳周靄雯主任送玉佩保我和胎兒平安，自問我不是聰明人，謝謝你常常提點我、教導我。

謝謝余啟冬夫婦在我誕下小兒子思正後時常慷慨地分享物資，令他一無所缺。

謝謝劉銘恩老師、梁韻玲老師、謝綺玲老師、袁鉅銘老師、霍兆霖老師、鄧豪達老師、陳健雄夫婦常相約我家一起飯聚，我們渡過了很多個愉快的節日。

謝謝舊生暉翔、浩忻、博謙、軍成和志恆的幫助和邀請。

剛辭職時，覺得在陳瑞祺的十三年很長，很捨不得；辭職後第十三年的今天，發覺原來十三年並不是很長，或許只是踏入社會工作的三分一個階段而已。可能「人生若只如初見」，我捨不得的是我在陳瑞祺的回憶和

人情，深怕會因離職而被沖淡，但事實證明瑞祺在人情在。曾有舊生告訴我：我回校已見不到多少熟悉的老師了。感恩我沒有這種物是人非的感慨，我慶幸回到陳瑞祺仍然看到熟識的環境和親切的面孔：謝謝你們為陳瑞祺拼搏，接棒成為一班有豐富經驗的元老級老師，傳承對陳瑞祺的愛，我很羨慕你們。盼望下一個十三年，當你們退休時，又有下一班接棒，繼續效法你們以學校為家，以教導後輩為樂，一生獻給陳瑞祺的元老級老師，將對陳瑞祺（喇沙）書院的愛一直傳承下去！我和所有瑞祺人會在不同的地方默默地彼此守望祈禱！願主祝福你們及我所愛的陳瑞祺（喇沙）書院。



思行的報導



愛笑的天使（一）



愛笑的天使（二）



愛笑的天使（三）



窗外有藍天

# 盤點陳瑞祺學校的一些硬件

前圖書館館長陳燦成老師

幸運地一九九五年加入了陳瑞祺教師隊伍，就任於圖書館十多年。由於偏好處理資料，際此五十周年紀念，也翻出一點學校硬件上的點滴，看一眾師生可有印象。

校舍建在何文田山崗上，最初刨出一塊平地時，當局依例栽置了幾塊界石，以確認三家學校範圍。這些界石至今仍在。其中兩塊在正面左右側，雖說是在眈眈，總算是有機會每天上學時經過，你可有留意？

最有趣的界石，是置在常盛街近28M小巴站的山邊，與華英中學的界石並排。這對界石明確表示，這個山坡分別屬於這兩校。如果有一天涉及山泥傾瀉，就看是在哪校範圍，由該校負責了。

香港的建造工程，向採高安全標準。當學校擴建葉志明樓時，在主樓和禮堂之間曾經放置了一個斜坡監察器。一旦工程影響了地基，致原來的兩座樓房有所移離，便可以迅速採取補救措施。當日的學生，你們放小息午飯，跑到飯堂時，有沒有曾經有一次見過這監察儀呢？

擴建工程損毀了一件設施，卻似乎沒有

人留意，說的是風向雞。對呀！開校不久便有的了。以前，站在操場，抬頭上望山邊的屋頂，是安放了一個全港學校(恐怕是全港建築物)少有的風向雞。據故校長施建群校長親口對我說，他剛到陳瑞祺任教第二年，剛好部門有些經費餘下來，有老師建議安裝了這個風向雞。不過似乎沒有甚麼後續活動，學生留意的不多。三十多年下來，轉向依然很靈活，但鐵杆已經銹蝕，工程輕輕一碰便毀了。



另外兩件掛在高處讓大家看到，從而跟着行事，應該是不會忘記了的，是兩塊日期板。字體清晰、黑白分明。掛在有蓋操場近食堂的標示明日DAY幾；另一塊近入口，提示今天。均由校工逐日調撥。

有一個硬件，全校師生每天打從旁邊經過，卻不為意它在默默工作。這是一套不銹鋼柵格，作為燈箱的護罩。每當陳瑞祺晚上有節目或活動時，大門圍牆是亮着燈光，為牆上的校名照明。而要保護校舍外圍的電氣設備，不要讓行人甚至小動物觸及，這柵格便是必不可少的了。我曾經"低抄"一張照片，拿來問好幾位同事和學生，結果茫茫然，從沒有人答得上來。

最後，和大家盤點一下學校的紀念像和牌匾，作為發展的回顧。計有：

- 聖約翰喇沙像
- 陳瑞祺先生頭像
- 建校（入口大堂）
- 開幕禮（入口大堂）
- 電燈公司
- 舊生會籌款
- 禮堂冷氣
- 家教會







# Acknowledgement

**We wish to express our deepest gratitude to our generous donors!**  
**Thank you very much for your kind donation to**  
**the 50th Anniversary Commemorative Issue!**

## Form 1A

Hui Pak Ho  
Kwong Wang Ho  
Lam Ming Chun  
Leung Ka Chun Martin  
Sy Pak Ho  
Wang Tsz Ming  
Wong Yat Yin  
Xiao Hung Shuen  
Yeung Man Hei  
Kwong Wai Kin  
Wong Wang Ngai

## Form 1B

Chow Ching Kit  
Lee Tsz Ka  
Tam Ka Yin  
Wong Wai  
Liang Zhaocheng

## Form 1C

Cheng Tsz Hin  
Lau Chun Lam  
Leung Ting Hei

## Form 1D

Lai Ka Lun  
Lee Yiu Cheung  
So Pok  
Lung Lap Yin Langston  
Yang Ho Kan

## Form 2A

Chan Tsz Yu Kingston  
Chow Ka Lok  
Lam Yu Sang

## Form 2B

He Chi Hang  
Kam Tsz Chuen  
Lau Yik Hay Phoebus  
Yip Lai To

## Form 2C

Yu Ka Long Kaleb

## Form 2D

Kung Lik Zhing  
Wong Hoi Ming Mack  
Yiu Enoch  
Yung Tsz Tsung  
Wong Hei Yin

## Form 3A

Leung Ting Hin  
Ngo Shing Hin  
Wong Chun Yin

## Form 3B

Liu Cheuk Hin  
Tsang King Laam  
Kwan Chin Ching

## Form 3C

Chan Yu Hang

## Form 3D

Cheng Kin Pang  
Leung Ting For  
Ling Tin Long  
Mak Cheuk Hei  
Wong Chun Him  
Wong Yui Hei  
Yeung Tsz Kin  
Yip Ngai Tang  
Yu Hin Fung

Lin Mingfu

Lu Steven

## Form 4A

Ng Yat Sing  
Shiu Cheuk Man

## Form 4B

Guan Junjie  
Kung Ho Yuen

## Form 4D

Chan Hoi Tik Dicky  
Mok Kei Hin Keith  
Kai Eason

## Form 5B

Leung Chun Lim

## Form 6B

Chow Kwan Ho Dominic

## Form 6D

Lee Dickson Ka Hey

## Old Boys

Lau Kam Shun  
Lau Yu Hin  
Hung Hoz On  
Kok Kai Fung  
Ng Kin Fai  
Chan Yau Hei  
Wong Kin Sun Henry  
Lee Pok Sem  
Ng Kei Wai Raymond  
Lai Wai Ming Theodore  
Tseung Wai Kit



# One in Harmony

## Supervisors:

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 1969-1972    | Rev. Bro. Herman Fenton F.S.C.  |
| 1972-1991    | Rev. Bro. Eugene Sharkey F.S.C. |
| 1991-2010    | Rev. Bro. Lawrence Blake F.S.C. |
| 2011-present | Mr. Lau Po-wah, Chris           |

## Principals:

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 1969-1970    | Rev. Bro. Herman Fenton F.S.C.  |
| 1970-1991    | Rev. Bro. Eugene Sharkey F.S.C. |
| 1991-1995    | Rev. Bro. Lawrence Blake F.S.C. |
| 1995-2005    | Mr. Lee Bing-keung              |
| 2005-2010    | Mr. Sze Kin-kwan                |
| 2010-present | Mr. Lee Ting-leung              |

## Head Prefects:

|           |                            |           |                        |
|-----------|----------------------------|-----------|------------------------|
| 1969-1970 | Tang Mo-sum, Alan          | 1995-1996 | Yeung Chun-kong, Anson |
| 1970-1971 | So Chun-fai                | 1996-1997 | Wong Chun-ming, Chris  |
| 1971-1972 | Lee Cheung-tak             | 1997-1998 | Yuen Chun-yeung        |
| 1972-1973 | Wan Chuen-chung, Joseph    | 1998-1999 | Li Wah                 |
| 1973-1974 | Chan Siu-shing             | 1999-2000 | Ng Kei-wai, Raymond    |
| 1974-1975 | So Hung, Raymond           | 2000-2001 | Ho Chi-cheung, William |
| 1975-1976 | Leung Yat-fung, James      | 2001-2002 | Lee Yu-chun, John      |
| 1976-1977 | Fu Ning-cheung, Edward     | 2002-2003 | Hong Chun-wai, Steeks  |
| 1977-1978 | Tang Yin-hoi               | 2003-2004 | Lao Ka-hou, Terry      |
| 1978-1979 | Chow Kai-cheung, Isaac     | 2004-2005 | Liu Chun-lam, Boris    |
| 1979-1980 | Miao Ching-wang, Bruce     | 2005-2006 | Siu Ling-kit           |
| 1980-1981 | Wong Kwok-kit              | 2006-2007 | Lau Cheuk-sze, Takashi |
| 1981-1982 | Kong Cho-hang, Christopher | 2007-2008 | Lung Chun-ho           |
| 1982-1983 | Ko Ka-lok                  | 2008-2009 | Yiu Kin-man            |
| 1983-1984 | Yip Chi-yan                | 2009-2010 | Chau Yim-hang          |
| 1984-1985 | Chan Chung-keung, Cary     | 2010-2011 | Lee Wai-lok, Reynold   |
| 1985-1986 | Wong Siu-ming, Stephen     | 2011-2012 | Tang Chak-heng, Andrew |
| 1986-1987 | Chan Kwok-ching            | 2012-2013 | Lam Tsun-fung, Alex    |
| 1987-1988 | Lam Chan-kei               | 2013-2014 | Wong Wai-cheung        |
| 1988-1989 | Ip Kwok-choi, Reuben       | 2014-2015 | Mok Kai-chung          |
| 1989-1990 | Luk Kar-ho, Brian          | 2015-2016 | Tse Chun-him           |
| 1990-1991 | Chan Yiu-fai               | 2016-2017 | Wong Pok-ngai          |
| 1991-1992 | Fung Chi-hang              | 2017-2018 | Ng Chit-long           |
| 1992-1993 | Yiu Chi-pang               | 2018-2019 | Woo King-long          |
| 1993-1994 | Tang Hei-hang, Hayes       | 2019-2020 | Poon Ka-ho             |
| 1994-1995 | Lee Kam-lun, Cameron       |           |                        |





### Presidents of the Student Association:

|           |                        |           |                |
|-----------|------------------------|-----------|----------------|
| 1998-1999 | Wong Ka-lam            | 2008-2009 | Li Chi-wa      |
| 1999-2000 | Hung Ling-fai, Simon   | 2009-2010 | Tam Kin-wai    |
| 2000-2001 | Leung Sze-yan, Stephen | 2010-2011 | Ng Kwok-sum    |
| 2001-2002 | Luk Chun-shui          | 2011-2012 | Tsang Man-to   |
| 2002-2003 | Leung Man-chuen        | 2012-2013 | Shing Shui-yin |
| 2003-2004 | Lok Kin-ping           | 2015-2016 | Yip Ho-sang    |
| 2004-2005 | Tse Kiu-cheung         | 2016-2017 | Leung Chun-yui |
| 2005-2006 | Cheng Darren Matthew   | 2017-2018 | Ng Ka-yui      |
| 2006-2007 | Ho Wai-tat             | 2018-2019 | Lam King-hong  |
| 2007-2008 | Yip Wai-hong           |           |                |

### Chairmen of the Old Boys' Association:

|           |                             |              |                       |
|-----------|-----------------------------|--------------|-----------------------|
| 1970-1973 | Leung Tak-shing, William    | 1985-1992    | Lee Kim-hung, John    |
| 1973-1976 | Chung Chi-kan, Teddy        | 1992-1997    | Li Kwok-ming, Wilfred |
| 1976-1977 | Au Ying-shun, Frankie       | 1997-2002    | Lee Ping-hung, Jimmy  |
| 1977-1978 | Ip Sing-fai, Glennww        | 2002-2005    | Lui Kin-chuen, Peter  |
| 1978-1979 | Chung Tat-ming, Christopher | 2005-2010    | Lau Po-wah, Chris     |
| 1979-1980 | Li Chun-keung, Ronald       | 2010-2013    | Tang Kwan-hui, Ronny  |
| 1980-1982 | Chung Tat-ming, Christopher | 2013-present | Leung Fan, Larry      |
| 1982-1985 | Chan Kwok-on, Oliver        |              |                       |

### Chairmen of the Old Boys' Foundation:

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1990-1996    | Tong Kin-wah, Edmund |
| 1996-2006    | Chan Wai-kwong, Joel |
| 2006-2016    | Chow Oi-wang, Toby   |
| 2016-present | Lui Kin-chuen, Peter |

### Chairpersons of the Parent-Teacher Association:

|           |                         |              |              |
|-----------|-------------------------|--------------|--------------|
| 1998-1999 | Shum Wing-hong          | 2019-present | Chan Wai-lun |
| 1999-2000 | Chan Tak-har, Diana     |              |              |
| 2000-2003 | Lau Wai-ping, Pierre    |              |              |
| 2003-2005 | Chau Ming-chuen, George |              |              |
| 2005-2007 | Lee Hoi-leung           |              |              |
| 2007-2009 | Chui Wai-yin, Rebecca   |              |              |
| 2009-2012 | Lai Po-chi, Venus       |              |              |
| 2012-2013 | Lee Siu-fan, Galaxy     |              |              |
| 2013-2015 | Fan Wai-han, Doreen     |              |              |
| 2015-2017 | Louie Wai-fun, Cheris   |              |              |
| 2017-2018 | Lo Suk-fun, Janis       |              |              |
| 2018-2019 | Louie Wai-fun, Cheris   |              |              |





